
Bibliotheca Alexandrina
0113516

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومى

دار الكتب
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التى اقتنتها دار الكتب
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
المجلد الثانى : من حرف ص — ى

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٨٣ هـ — ١٩٦٣ م

يشمل الجزء التاسع من فهرس الكتب العربية
التى اقتنتها دار الكتب :

١ ــ المجلد الأول : من حرف ا ــ ش

٢ ــ « الثانى : من حرف ص ــ ى

فهـــرس الأدب

حرف الصـاد

صابحـــة :

تأليف ملك فهمى سرور — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨م ، ١٢٦ ص . [١٧١٦٠ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧١٦١ ، ١٧١٦٢ ز]

صاحب الأغانى أبو الفرج الأصفهانى الراوية :

تأليف محمد أحمد خلف الله — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص .
[٢١١٩٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١١٩٩ ، ٢١٢٠٠ ز]

الصاحب بن عباد :

تأليف خليل مردم ، الجزء الرابع من « أئمة الأدب » — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥١ ﻫ ، ١٩٣٢ م ، ٢٥٦ ص . [٨١١٤ أدب]
— نسخة كالسابقة [٨١١٥ أدب]

الصاحب بن عباد :

تأليف حامد حفنى داود — طبع على الآلة الكاتبة سنة ١٩٤٧ م ، ٧ ، ١٢٠ ورقة . [١٠٧١٣ ح]

الصاحب بن عباد = رسائل الصاحب .

صاحب الرداء الأخضر ، أو ربين هود :

تأليف جورج ﻫ . هلرويد ، ترجمة حسن محمد جوهر ، محمد أحمد برانق — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م ، ١٦٣ ص . [٢٠٢١٠ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٢١١ ، ٢٠٢١٢ ز]

صاحب الملايين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العددان ١٩٢ ، ٧٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجـلة روايات الجيب ، ١٥٨ ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صاحب الملايين :

تأليف فيليب أوبنهيم ، ترجمة م . ع ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [١٢١١١ ز]

صاحبة الملايين :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة عبد المنعم شميس — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٣ م ، ٧٨ ص . [٢١٦٦٦ ز]

الصادح والباغم ، منظومة على أسلوب كليلة ودمنـة :

نظم أبى يعلى محمـد بن صالح بن حمزة بن عيسى ، المعروف بابن الهبارية — القاهرة ، مطبعـة وادى النيل المصرية سنة ١٢٩٢ ﻫ ، ٤ ، ١٠٦ ص .
[١٣٤٣٢ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٢١٥ ، ٢٢٣٦٠ ز]

الصادح والباغم = ديوان الصادح والباغم .

صانع الأعاجيب :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهـرزاد » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص .
[١٨٦٨٩ ز]

صانع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ١٣ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٧٥٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٥٢٧ ، ١٧٥٤٧ ، ١٧٥٤٨ ز]

صانع السموم :

تأليف ج . س . فليتشر ، ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٨٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صانع الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٣٩ ، ٧١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صانع المعجزات :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صبح الأعشى ، فى كتابة الإنشا :

تأليف أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله الشهابى بن أبى اليمن القلقشندى ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ . أربعة عشر جزءا (١ — ١٤) فى أربعة عشر مجلدا — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م .

[١٩١٥٣ ز]

صبح الدجى ، فى شواهد صور المحاسن الشبيهة بحروف الهجا :

تأليف عبد الله العلمى الحسنى الغزى — القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣٢٣ هـ ، ٤٤ ص .

[١٩٣١٨ ز]

الصبح المنبى عن حيثية المتنبى :

تأليف يوسف البديعى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٢ ، ٢٩٢ ص . [١٩٠٥٨ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بهامش « شرح التبيان للعكبرى » — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٨ هـ .

[١٩١٨٢ ز]

الصبر الجميل ، سيد الأخلاق :

تأليف فؤاد الراوى ، الجزء الأول — طهران ، مطبعة المجلس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٧ ص . [٢٠٠٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٥٥ ز]

صبر العذارى ، أو لؤلؤة :

تأليف اسكندر شلفون — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة سنة ١٩١١ م ، ٢٣٩ ص . [١٢٠٩٠ ز]

الصحافة = أدب المقالة الصحفية فى مصر .
= بين الصحافة والأدب .
= طرائف من الصحافة .

الصحافة والأدب فى مائة يوم :

تأليف كمال مصطفى — القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ٥ ، ٤٦٥ ص . [٣٥٣٥ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٥٣٦ ، ٣٥٤٧ ، ٣٥٤٨ ج]

الصحافة والأدب فى مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة ، إصدار معهد الدراسات العربية العالية بالجامعة العربية — القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٧ ص . [٢٢٤٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٥٧ ، ٢٢٤٥٨ ز]

الصحافى المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صحائف الدمع :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٨ ص . [١٠٥٧٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٧٨ ، ١٠٥٨٧ ، ١٠٥٨٨ ، ١٣٨٦٦ ز]

صحائف سن العشرين = رفائيل .

الصحائف السود :

تأليف ولى الدين يكن — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩١٠ م ، ١١١ ص . [١٠٦٩٩ ز]

الصحائف السوداء :

تأليف ديبى دى لانوزيه ، ترجمها عن الفرنسية محمود صادق سيف — القاهرة ، طبع ، ١١٨ ص .
[١١٥٥٧ ز]

صحف مختارة من كلام أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ ه :

اختيار وشرح شارلز بيلات — باريس ، مطبعة ميزونوف سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ٩٠ ، ٨ ص . [٢٠٥٩١ ز]

الصحفيون (كوميديا) :

تأليف جوستاف فراى تاج ، ترجمة مصطفى كمال فايد ، طبع مصر ، ١٤٨ ص . [١٥٢٣١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٥٢٣٢ — ١٥٢٣٥ ز]

صحون ملونة :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٣ ص . [١٦٥٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٤٩ ز]

الصحوة الأخيرة فى عهد كليوبطرة :

تأليف محمد مفيد الشوباشى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٩ ص . [١٧٤٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٤٨٥ ، ١٧٤٨٦ ز]

صداقة أربعين سنة = شوقى أو صداقة أربعين سنة .

صدى أحلامى :

نظم جميلة العلايلى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ١٦ ، ١٤٣ ص ولوحتان .
[١١٠٠١ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٠٢ ، ١١٢٠٠ — ١١٢٠٤ ، ١٣٩٢٨ ، ١٣٩٢٩ ز]

صدى الأنغام (أغانى وأزجال) :

تأليف عبد الحميد عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .

[٢١٣٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٧٤ ز]

الصدى الأول :

نظم يوسف مصطفى التنى — الخرطوم ، شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧ ، ١٦٠ ، ٦ ص .

[١٣١٨٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣١٨٣ — ١٣١٨٦ ز]

صدى الحروب :

نظم أحمد شوقى ، شرح غريب ألفاظه عبد الكريم سليمان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ١٥ ص . [٣٣٦٧ ج]

صدى السنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٠ ص . [٢٠٥٥٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٦ ، ٢٠٥٥٧ ، ٢٠٧١٦ ز]

الصديق ، لطلبة الشهادة الإعدادية وطالباتها :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، المتولى قاسم ، عبد الحميد طلب — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٦ ص .

[٢٢٠٠٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢٥٠ ص .

[٢٢٠٩٩ — ٢٢١٠١ ، ٢٢٢١٣ ز]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٥ ص .

[٢٢١٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٠٦ ، ٢٢١٠٧ ، ٢٢٢١١ ز]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٣ ص .

[٢٢١٠٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٠٣ ، ٢٢١٠٤ ، ٢٢٢١٢ ز]

الصديق ، للطالعة التوجيهية :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٩٢ ص . [٢١٦٦٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢ ، ١٧٢ ، ٢ ص .

[٢٢١٠٨ — ٢٢١١٠ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ١٨٢ ، ٢ ص . [٢٢٦٥٢ ز]

الصديق المخلص :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م .

[٢١٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

صديقان :

تأليف جورج دوهاميل، ترجمة ابراهيم الحلو، العدد ٤ من « المختار من الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة ، ١٩٠ ص . [٢٢٣٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

الصديقان ، وقصص أخرى :

الأعداد ١٥٩ ، ١٧٨ ، ٢٥١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الصديقتان :

تأليف كامل كيلاني ، القصة السابعة من « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٣٩ ص . [١٤٤٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [١٨٣٩٠ ، ١٨٣٩١ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ص . [٢٠٧٢٨ ز]

صديقة الشيطان :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الصديقة القديمة :

العدد ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صديق أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

صديق مارتن ديل :

ترجمها عن الفرنسية شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صديق مويز :

تأليف حسن مخزومى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [١٧٧٢٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٥ ز]

صردر = ديوان صردر .

الصراط :

تأليف هرمان سودرمان ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوقى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٠ م ، ٣٩٩ ص .

[١٤٥٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٦١ ز]

صراع :

تأليف شاكر خصباك — القاهرة ، مطبعة دار الفكرة للطبع والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٨ ص .

[١٧٥٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٩٧ ز]

صـــراع :

تأليف عارف العارف — بيروت ، مطـــابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ٧٩ ص . [٢٢٧٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٥ ز]

الصراع الأبدى ، ومسرحيات أخرى (بالفصحى المبسطة) :

تأليف أحمد كمال سرور — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [٢١٧٣٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٣٧ ، ٢١٧٣٨ ، ٢٢٣٩٣ ز]

صراع الأخوين :

تأليف كامل كيلانى ، من « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٠٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٣٤ ، ٢١٠٣٥ ز]

صراع الأشباح :

تأليف جان بروس ، ترجمة سمير سمارة ، العـــدد ٥ من « روايات ومغامرات » — بيروت ، مطـــابع قصار سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

صراع بين الأجيال :

تأليف إيفـــان تورجنيف ، العـــدد ٧٩ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٤ ، ٢٢٩٧٥ ز]

صراع بين قلب وعقل = سهام .

صراع بين وزيرين :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صراع تحت الشمس :

تأليف نيفن بوش ، ترجمة محمد ثابت — القـــاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص . [١٨٩٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٣٨٣ ز]

صراع الجبـــابرة :

ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صراع الحب :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة محمد أبو طائلة ، العـــدد ٥٧ من سلسلة « روايات الهـــلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [٢١٥٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٠٧ ، ٢١٥٠٨ ز]

الصراع الفكرى ، فى الأدب السورى :

تأليف أنطون ســـعادة — بيروت ، مطبعـــة الرفاعى سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٩٧ ص . [١٧٧٨٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٨٣ ز]

صراع مع الغرب، فى حضارته وتياراته الفكرية :

تأليف سعيد صائب — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٣ ص . [٢٢١٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١٢٨ ز]

صراع النفس (مسرحية) :

تأليف محمود عوض — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٩ ص . [١٨٨٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٨٩٢ ، ١٨٨٩٣ ز]

صرخات القلب ، أو غرام الربيع :

تأليف السيد مصلح — القاهرة ، المطبعة الفنية ، ١٧٨ ص ، لوحتين . [١٠٢٣٦ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢٣٧ ، ١٠٢٧٠ — ١٠٢٧٩ ، ١٠٣٦٩ ، ١٠٣٧٠ ز]

صرخة الألم :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، طبع سنة ١٩٣٦ م ١٤٢ ص . [١٠٤١٧ ز]

— نسختان كالسابقة — بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٠ ص . [١٧٧١٥ ، ١٧٧١٦ ز]

صرخة الطفل :

تأليف ابراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٨ م ، ١١٦ ص . [١٢٣٣١ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٢٣٣٢ — ١٢٣٣٥ ، ١٢٤٣٨ ، ١٢٤٣٩ ز]

صرخة فى الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صرخة فى واد :

نظم محمود غنيم — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٦ ص . [١٧٥٨٥ ز]

صريع الغوانى ، مسلم بن الوليد :

تأليف حسن علوان — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٨٢٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٧٠ ، ١٨٢٧١ ، ١٨٥١٧ ز]

صريع المجد ، أبو مسلم الخراسانى :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٥ ص . [١٦٢٢٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٢٢ — ١٦٣٢٤ ز]

صريعة الغرام :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الصعلوك = ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

الصغيرات الكبيرات = الصواعق .

الصغيرة ميساء :

تأليف محمد ناجى ، القصة الثالثة من « أقاصيص العم حسان » — القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢م ١٤ ص ، مصور . [١٤٣٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز]

صفاء :

تأليف محمد حسين مصطفى مبروك — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٨٠ ص . [١٣٨٩٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٩٦ — ١٣٨٩٩ ز]

صفحات دامية = الشهيدان .

صفحات من الأدب المصري ، من العصر الفاطمى إلى النهضة الحديثة :

تأليف عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٣ ص . [١٨٩٩٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٩١ ، ١٨٩٩٢ ، ١٩٠٥١٤ ز]

صفحات من المفكرة (قصة قصيرة) :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية = أدب الحجاز .

صفحة من الأدب الحديث = ذكريات وآمال .

صفحة من الأدب العصرى فى الحجاز = وحى الصحراء .

صفحة من مجالى الأنس فى ليالى الأندلس = ابن زيدون .

صفوة الأدب :

تأليف محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص (الكتاب التاسع) . [١٠٩٧٠ ز]

صفوة الأدب التوجيهى :

تأليف عبد العظيم على قناوى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٢٤ ص . [١٦٣٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٦٥ ، ١٦٣٦٦ ز]

صفوة الإنشاء الحديث ، للمدارس الإبتدائيـة والنموذجية :

تأليف اسماعيل محمد على — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٦٢ ، ٢ ص . [١٧٦٣٩ ز]

الصفوة فى منهج اللغة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد خطاب حسن ، سيد طلبه القصاص ، حسن محمود حسونة ، الجزء الأول للسنة الأولى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٠٨١ ص . [٢٠٢٣٥ ز]

صفوة المحادثة ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف مصطفى داود ابراهيم ، عبد الله محمد عبد الله ، مصطفى محمد أبوسنة ، الجزء الثانى للسنة الرابعة — القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢٢١٤٩ ز]

صفوة المطالعة التوجيهية :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص . [١٦١٦٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٦١ – ١٦٣٦٣ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٢ ص . [١٦٥٩٩ ز]

الصقر الأسود :

تأليف راشيل هاميت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الصقر الذهبى :

تأليف راشيل هاميت ، ترجمة حسين قبانى ، العدد ٥٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صقر قريش :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مطبعة ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٢ ص . [١٧٧١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧١٨ ز]

الصلاح الدليل ، فى الصبر الجميل :

نظم صالح نور الدين – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٠٤ ص . [١٠١٨٢ ز]

صلاح الدين الأيوبى :

تأليف عبد الرحمن البنا – القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٦٦٧٠ ز]

صلاح الدين الأيوبى = البطل الخالد صلاح الدين .

صلاح الدين الأيوبى ، ومملكة أورشليم :

تأليف فرح أنطون ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ٦٢ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٠٣٤ ز]

صلاح الدين ، ومكايد الحشاشين :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٦ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال الطبعة الثالثة ، ٢٦٨ ص . [١٠١٨٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٣٧ ص . [١٣٣٠٧ – ١٣٣٠٩ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ٢ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص . [١٧٦٣٧ ، ١٧٦٣٨ ، ١٨٥٧٠ – ١٨٥٧٢ ز]

صلح الحديبية :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٧ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

صلوات على الشاطئ « إلى رأس البر » :

تأليف أحمد الشرباصى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٢ ، ٦ ص . [٢٠٠١٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠١٧ ، ٢٠٠١٨ ، ٢٠٢١٥ ز]

صناعة الإنشاء = الطراز الموشى .

صندوق الدنيا :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٥ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٤١ ص . [١٧٢٥٥ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٥٦ ، ١٧٤٥٢ ، ١٧٤٥٣ ، ١٧٥٣٨ ز]

الصندوق الزجاجى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [١٨٣١٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨٣١٧ ز]
— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [٢١٦٢٢ ز]

الصنعة فى الشعر = الطبع والصنعة فى الشعر .

صنم تحطم ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد التاسع من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ١٧٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

صهاريج اللؤلؤ :

تأليف محمد توفيق البكرى ، نشره أحمد الشنقيطى ، أبو بكر محمد لطفى — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م ٣٨٨ ص . [١٩١٠٤ ز]

الصهيونى الغادر :

نشرها مكتب مكافحة الوباء الصهيونى فى الشرق الأوسط سنة ١٩٤٦ م ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [١٦٨٠٢ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٨٠٣ ، ١٦٨٠٤ ز]

الصواعق ، أو الصغيرات الكبيرات :

تأليف نصر الله إلياس فارس ، وهى خمس روايات : « كيف عصى آدم ربه ، رسول من العالم المجهول ، الأسد ، البنت والصبى ، باب السماء » — الولايات المتحدة ، مطبعة مجلة الروضة سنة ١٩٢٠ م ، ١٠٧ ، ١٦ ص . [١٠١٣٣ ز]

صوت أبى العلاء :

تأليف طه حسين ، العدد ٢٣ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣١ ص . [٣٧٤٧ ج]
— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٩٦ ، ٣٧٦٧ ج]

صوت الأدباء :

نظم ابراهيم أحمد كرشاه — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨ ص . [٢١٦٦٨ ز]

صوت الأدباء :

إصدار رابطة الأديب المصرى — الإسكندرية ، مطبعة الميرغنى سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢٢٠٢١ ز]

صوت باريس :

ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، جزءان — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [١٤٧٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٧٥١ ز]
— الجزء الأول من نسختين أخريين . [١٤٧٨٧ ، ١٤٧٨٨ ز]

صوت الجيل :

تأليف ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة سابا سنة ١٩٣٤ م ، ١٤٩ ص . [١٠٠٨١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٠٨٢ ز]

صوت الحرية :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمد حمدى عمار ، العدد ٣٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الدم :

تأليف ابرل ستانلى جاردنر ، ترجمة سعد الدين الشريف العدد ٧٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الشعر ، فى قضية فلسطين :

تأليف محمد صادق عرنوس — القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٦٥ ه ، ٣٢ ص . [١٦٢٤٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٢٤٧ ، ١٦٣٣٦ ز]

صوت الضمير :

تأليف سير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الضمير ، وقصص أخرى :

تأليف تحسين الأمعرى — القاهرة ، مطبعة أوبرا سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٢٧ ز]

صوت العالم :

تأليف ميخائيل نعيمة — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ١٩٨ ص . [١٧١٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٧٠ ، ١٧١٧١ ، ١٧٣٩٣ ز]

الصوت الغامض :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت القلب :

نظم محمد حسن فرحات — الزقازيق ، مطبعة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٥ ص . [١٢٦٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٣٨ ز]

صوت لابروبير :

تأليف أنور لوقا — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠١ ص . [١٧٠٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٧٧ ، ١٧٠٧٨ ز]

صوت الملاجئ :

تأليف هدى حنا — دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٤٨ ص .
[٢٠٢٥١ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٥٢ ز]

صوت من الجنة :

تأليف أحمد أنس الحجاجى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [٢٠٩١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩١١ ز]

الصور :

تأليف محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٩ ص . [١٥٩٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٧٢ ز]

الصور، مجموعة مقالات وروايات أدبية :

تأليف واشنجتون ايرفنج ، ترجمة محمد السباعي – القاهرة ، مطبعة المعارف العلمية ، ٥٢ ص .
[١١٥٦٢ ز]

صور أساطير وأقاصيص :

تأليف عبد الحميد سالم – القاهرة ، دار الصور للطبع سنة ١٩٢٨ م ، ٦٤ ص . [١٩٣٢١ ز]

صور جديدة من الأدب العربي :

تأليف كامل كيلاني – القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٥٩٥٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٥١ ، ١٥٩٥٢ ، ١٨٤١١ ز]

صور طبق الأصل :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢١٨ ص . [٢٠٠٦٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٣ ، ٢٠٠٦٤ ، ٢٠٥٤٤ ز]

صور الماضي :

تأليف محمد لطفي عيسى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٤٥٧٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٥٧٥ ز]

صور مسرحيات من الحياة الواقعية :

تأليف عبد الجواد محمد حجازي ، الجزء الأول – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٨ ص .
[٢٢١٤٧ ز]

صور من أوربا :

تأليف صلاح ذهني – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ١٣١ ص . [١٨٢١٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢١١ ، ١٨٢١٢ ، ١٨٥٤٣ ز]

صور من حياتنا :

تأليف محمد مجلوب – دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص . [١٩٤٦١ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٤٦٢ ، ١٩٤٦٣ ز]

صور من الحياة :

تأليف محمد عبد المجيد معطر ، محمد عبد الغني حسن – القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٦٤ ص . [١١١٤٤ ز]

صور من الريف :

تأليف محمد زكي عبد القادر ، العدد ٢١ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٨١٠٣ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٠٤ ، ١٨١٠٧ ، ١٨١٠٨ ز]

صور وخواطر ، في الأخلاق والاجتماع :

تأليف إميل شوقي ، العدد ٢ من سلسلة « أدب الخواطر » – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ١١٩ ص . [١٨٠٣١ ز]
– نسختان كالسابقة [١٨٠٣٢ ، ١٨٠٨٦ ز]

الصورة :

تأليف جان ليمان ، ستيوارت انجستراند ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥١٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صورة دوريان جراي :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٠ ص ، ٩ لوحات . [١٦٠٠٥ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٠٦ ، ١٦٠٠٧ ، ١٦١٧٦ ز]

صورة المجتمع = حكمة الرجز .

الصـــولى = تراجم الشعراء والكتاب .

الصياد الأسود = أليف الأحراش .

الصياد الصغير والسلحفاة :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التهذيبية » — طبع القاهرة ، ٣٦ ص . [١١٠٣١ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٠٣٢ ز]

الصياد والعفريت :

إصدار مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٢ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٥٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز]

صيحات الشعب :

تأليف عبد الرحمن الخميسى — القاهرة ، مطبعـة السنة المحمدية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧١ ص . [٢٠٨٨٧ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٨٨٨ ، ٢٠٨٨٩ ز]

صيحات على ضفاف النيل :

نظم زكى عبد التواب ، جزءان — القاهرة ، مطبعـة التوكل . [١٦٨٥٦ ز]

صيحة الحق :

إصدار جابر محمد طاهر — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [٢١٠٩٠ ز]

الصيد ، وقصص أخرى :

تأليف حسين منير أدهم ، العدد ٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حرف الضـــاد

ضابط المباحث ، وقصص أخرى :

العدد ١٥٢ من « الروايات الجديدة » — القـــاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الضاحك الباكى :

تأليف فكرى أباظه — القاهرة ، مطبعـة الهـلال سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٠ ص . [٩٩٩١ أدب]
— ثلاث نسخ كالسابقة ، العـدد ٢ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ٤٦ ص . [١٧٢٤٩ ، ١٧٢٥٠ ، ١٧٤٤٧ ز]
— نسختان أخريان ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٩٥٣ م . [٢١٥٢٠ ، ٢١٥٢١ ز]

الضـــال :

تأليف رشاد عزب — القاهرة ، مطبعـة الائتلاف ، ٣٦ ص . [١٣٩٣٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٩٣٦ ز]

الضـــباب :

تأليف أمين يوسف غراب — دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ٩٠ ص . [١٢٤٩٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٩٨ — ١٢٥٠٠ ز]

الضباب = البخور المحترق .

ضجعة العروس :

تأليف ابراهيم عز الدين اسماعيل — القاهرة ، مطبعـة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٧ ص . [١٥٥٣٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٥٣٩ ز]

ضجعة الموت ، أو بين أحضان الأبدية :

تأليف الدكتورداهش ، مطلق عبد الخالق — القدس ، مطبعة دار الأيتام سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٨ ص .
[١٠٣٨٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٣٨٤ ز]

الضحايا :

تأليف حبيب جاماتى ، الحلقة الأولى من « تاريخ ما أهمله التاريخ » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٩٥ ص .
[٩٩٨٨ أدب]

ضحايا (مجموعة قصص) :

تأليف سعد الدين الجبال — صيدا ، مطبعة صيذون سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٤ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٧٤٥ ز]

ضحايا الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده ، الجزء الأول والثانى فى مجلد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ، ١٣١ ص.
[١٥٤٦٠ ز]

ضحايا التقاليد :

تأليف يس عباس عثمان حراجى — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٥٧ ص .
[١٨٧٢٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٠ ، ١٨٧٣١ ، ١٨٨١٣ ز]

ضحايا الزمن :

تأليف عبد الوهاب مندور — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [١٦٦١٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٦١٦ ز]

ضحايا الكذب :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الأولى من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ص .
[١٠٨٣٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٤٠ — ١٠٨٤٢ ز]

ضحايا الكوكايين :

ترجمها عن الانجليزية محمود صادق سيف ، سليم خورى — طبع ، ٢٦٤ ص . [١٠٩٨١ ز]

ضحايا المخدرات :

تأليف محمد لبيب الجبالى — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص .
[٢٢٠٢٠ ز]

ضحايا المرأة :

العدد ١٥٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ضحايا الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثامن من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

ضحكات إبليس :

تأليف صلاح الدين ذهنى — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص . [١٤٤٨١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٤٨٢ ز]

ضحكات القدر ، من فاروق إلى الثورة :

تأليف حبيب الزحلاوى — القاهرة ، مطبعة دار الهنا ، ١٨٤ ص . [٢١٧٨٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٧٨٦ ، ٢١٧٨٧ ز]

ضحيتان :

تأليف جورج مصروعة – بيروت ، مطابع فضول سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [٢١١٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥٣ ز]

الضحيـــة :

العددان ١٦٧ ، ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القـــاهرة ، مطبعـــة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الضحيـــة :

تأليف أوكتاف فوييه ، ترجمة محمد غلاب – القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٤٧م ، ١٣٥ص . [١٦٨٤٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٦٩ ، ١٦٩٧٠ ز]

ضحية الاستبداد :

تأليف جرل ماندس ، ترجمة كامل الدغشى – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٩م ، ١٢٠ ص . [١٣٧٠١ ز]

ضحية الانتقام = جان جراى .

الضحية الخامسة :

تأليف برنارد أندربى ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠م ، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ضحية غرام وقسم :

تأليف لويس لاتوريت ، ترجمة حنا صاوة – القاهرة مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١٥٢ ص . [١٢٠٩٣ ز]

ضرب الكليم :

نظمه بالأردوية محمد إقبال ، ترجمة عبـــد الوهاب عزام – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤ ، ٢٨ ، ١٣٠ ص ، لوحتان . [٢٠٧١٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٦٤ – ٢٠٩٦٦ ز]

ضرر الضرتين (رواية) :

تأليف نخلة قلفاط ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الإسلام ، ٥٩ ص (الكتاب العاشر) . [٣٦٤١ ب]

الضفاف الحمر :

تأليف كرم ملحم كرم – القاهرة ، دار المعـــارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٣ ص . [٢٠٤٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٣٩ ، ٢٠٤٤٠ ، ٢٠٦٣٣ ز]

ضمائر حيـــة :

تأليف أبى وردة عبـــد الرحمن – القـــاهرة ، طبـــع سنة ١٩٣٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٦٨٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٨٨ – ١٣٦٩١ ز]

ضون المخل كنتالث بلنثيا :

المحاضرات التى ألقاها السادة : ضون ماريانو أريباس پلاو ، السيد محمد عزيمان ، ضون كيرموكوسطا بينوكينث ، ضون طوماس كرثيا فيكيراس ؛ فى السهرة التأبينية التى أقيمت يوم ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٩ م فى قاعة الحفلات بنيابة التربية والثقافة بمعهد مولاى الحسن – تطوان ، مطبعة كرماديس سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ٥٤ ص . [٢١١٠١ ز]

الضياء ، للطالعة التوجيهية :

تأليف عبد الصبور والى ، موافى عطية موافى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعـــة ١٨٤ ص . [٢٠٢٣٦ ز]

الضياء ، للنصوص الأدبية المختارة للسنة الأولى بالمدارس الثانوية بمنطقة سوهاج :

تأليف عبد الصبور والى ، موافى عطية موافى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [١٩٦٤٤ ز]

حرف الطاء

الطابور الخامس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طارق بن زياد = فتح الأندلس .

الطاغية :

تأليف عبد الباسط البنا – القاهرة ، مطبعة دار الأنوار سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [٢٠٠٢٢ ز]

الطاغية :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣١٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طاقات الأشواك والأزهار، من رياض الأفكار :

تأليف يوسف روفائيل أبي يونس – نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٩٦ ص . [١٠١٣٢ ز]

طاقات زهور :

تأليف إلياس أبي شبكة – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ٩٧ ص . [١٥٣٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٦٠ ، ١٥٣٦١ ز]

الطالب البائس :

تأليف لبيب حسن فايد – المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٥ م ، ٥٦ ص . [١٠٧٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٤٨ ز]

الطائر الحائر :

تأليف جميلة محمد العلايلى – ميت غمر ، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٣٥ م ، ١٠٠ ، ١٢٠ ص . [٩٩٢٤ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٩٢٥ ، ٩٩٢٦ أدب ، ١٣٩٣٠ ، ١٣٩٣١ ز]

الطائر الدموى :

بقلم شرطى ، وهى إحدى منشورات جريدة البشير اللبنانية – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٨ ص . [١٥٣٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٣٦ ، ١٥٣٣٧ ز]

الطائر الغرد :

تأليف هنرى جيرمن ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ١٠٢ ، ١٠٣ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الطبع والصنعة فى الشعر :

تأليف محمد الهيهاوى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٣٩٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٩٣ ، ١٣٤٠٢ ، ١٣٤٠٣ ز]

طبقات الشعراء = الشعر والشعراء .

= طبقات فحول الشعراء .

طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين :

تأليف محمد بن سلام الجمحى البصرى ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، نشره حامد محمد عجان الحديد الكتبى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٢٧ ص . [١٩١٣٢ ز]

طبقات الشعراء ، فى مدح الخلفاء والوزراء :

تأليف عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد الخليفة العباسى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشره عباس إقبال على نفقة لجنة وصية ا . ج . و . جب التذكارية — كامبردج ، مطبعة كامبردج سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٢٢٦ ص . [١٣٥٥٢ ز]

طبقات فحول الشعراء :

تأليف محمد بن سلام الجمحى ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، شرح محمود محمد شاكر ، العدد ٧ من سلسلة « ذخائر العرب » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦ ، ٧١٩ ص . [٢٠٨٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٤ ، ٢٠٨٧٥ ، ٢٠٩٣١ ز]

طبقات المغنيين = رسالة فى طبقات المغنيين .

الطبل :

تأليف ا . و . ماسون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب الجهنمى :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٦٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب رغما عن أنفه :

ترجمة محمد مسعود ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مجلة الآداب سنة ١٣١١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٤٧ ص . (الكتاب الخامس) . [٣٦٤١ ج]

الطبيب الزائف :

تأليف سيدنى هورلر ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ، العدد ٥٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب الشيطان :

تأليف ساكس روهمر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٠١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطبيب على الرغم منه :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من السلسلة المسرحيـــة — بيروت ، مطبعة المنـــاهل سنة ١٩٥١م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [٢٠٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٧ ز]

الطبيب ماريوس :

تأليف بودران ، ترجمة نقولا رزق الله ، العـــددان ٢٤٥ ، ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

طبيب الموت :

تأليف دونالدروس ، ترجمة حسين حسنى ، العـــدد ٧١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طبيب الناحية :

تأليف إيفان تورغنيف ، ترجمة أنورشاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغــداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٨ — ٣٦ (الكتاب الثانى) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

الطبيعة = أدب الطبيعة .

الطبيعة فى شعر المتنبى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [٩٥٠٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٥٠٨ أدب]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، ملحق بعـــددى مارس ويونيه سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٣٠ ، ٥٢ ص . [١٠١٦٢ ، ٢٠١٦٣ ز]

طراز الأدب ، فى تخميس وتشطير أدبيات العرب :

تأليف محمود كامل فريد ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٣ ز]

الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس :

نظم السيد عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب ، المعروف بالأخرس الموصلى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ، جمعه ورتب قوافيه أحمد عزت الفاروقى — استانبول ، مطبعة الشركة المرتبية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١٦ ، ٤٨٥ ص . [١١٨٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٣٢ ز]

طراز المجالس :

تأليف أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ — القاهرة المطبعة الشرفية ، ٢٨٠ ص . [١٩٢٤٩ ز]

الطراز الموشى ، فى صناعة الإنشاء :

تأليف محمد النجار ، جزءان فى مجلد — القـــاهرة ، الجزء الأول مطبعة التأليف سنة ١٨٩٤ م ، الجزء الثانى المطبعة العمومية سنة ١٨٩٦ م ، ٢٤٨ ، ٢٢٦ ص . [١١٨٩١ ز]

طـــرائف :

ترجمة عبد المسيح زهر — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٢ ص . [١٥٣٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٣٧٩ ز]

طرائف الآداب :

تأليف عبد المجيد ابراهيم هندى — طنطا ، مطبعـــة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٣٣ ز]

الطرائف الأدبية :

وهى مجموعة من الشعر تتألف من قسمين : القسم الأول ويشتمل على ديوان الأفوه الأودى ، وديوان الشنفرى ، وتسع قصائد نادرة . القسم الثانى ويشتمل على ديوان ابراهيم الصولى ، والمختار من شعر المتنبى والبحترى وأبى تمام .

تأليف عبد القاهر الجرجانى ، تصحيح وتخريج عبد العزيز الميمنى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠٥ ص . [١١٧٩٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٩ ، ١١٨١٥ ، ١١٨١٦ ، ١٢٦١٨ ، ١٢٦١٩ ز]

طرائف الشعراء :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العددان ٢٣ ، ٢٤ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى ، جزءان — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ١٧٦ ، ١٤١ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

طرائف العرب :

تأليف أحمد محمد رضوان — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٤١ ، ٣ ص . [١٥٦٧٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٨٠ ، ١٥٦٨١ ، ١٥٨٦٥ ، ٢٢٩٢٣ ز]

طرائف عن القضاة :

تأليف سليمان محمد ثابت — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٤ ص . [٢١٠٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٢٦ ، ٢١٠٢٧ ز]

طرائف من الصحافة :

تأليف محمد العزب موسى ، العدد ٥٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الطرب عند العرب :

تأليف عبد الكريم العلاف — بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٦ ، ٢٦١ ص .
[١٦٠٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٥٥ ز]

طرد الهكسوس = حرب التحرير .

طرزان :

تأليف إدجار رايس بورروز ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ١٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طرطوف :

تأليف موليير ، ترجمة أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤ ، ١١٦ ص .
[١٢٨٠٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٨٠١ — ١٢٨٠٩ ز]

طرف عربية :

جمع عمر السويدى — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٣٠٦ هـ (فى مجلدين) ، ٢٤٣ ، ٣٧ ص .
[١٢٤٦٤ ز]

طرف الغرب :

تأليف محمود سليمان — القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٣٣٢ هـ ، ٦٩ ص . [١١٤٣٠ ز]

الطرف والبدع :

نظم عيسى صبرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٣ م ، ٩٦ ص . (الكتاب الحادى عشر) .
[١٠٩٧٠ ز]

الطرفة الباهجة ، فى الأمثال والحكم العربية الدارجة :

جمع سعيد عبود أشقر — القدس ، مطبعة دار الأيتام السورية سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٢ ص . [١١٤٤٥ ز]

طرفة بن العبد :

العدد ٥٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

طرفة بن العبد = خمسة شعراء جاهليين .
= مختار الشعر الجاهلى .

طروادة = قصة طروادة .

الطريد ، أو أنتونى أدفيرس :

تأليف هيرفى ألن ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طريد العاصفة :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طريد القانون :

تأليف لسلى شارتر ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

طريد القدر :

تأليف محمد زين العابدين على — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك ، ٨٢ ص . [١٤٤٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٤٢٣ ز]

طريد القضاء :

تأليف بونصون دى ترايل ، ترجمه عن الفرنسية محمد عبد الله عنان ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٢٦ ص . [١١٥٦٩ ز]

طريق التبغ :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١٠ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨٠ ص .
[٢١١٩٦ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

طريق الحب :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٤٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

طريق الحرية :

عنيت بنشره شركة التوزيع المصرية ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٧١ ز]

طريق الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٧٣ من « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣م ١٣٨ ص . [٢١٥٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٣١ ز]

طريق الرشاد :

العددان ٢١٤ ، ٢١٥ من « الروايات الجديدة » ، جزءان — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

طريق الشوك :

تأليف عيسى الناعورى — عمان ، مطبعة الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [٢٢٦٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٣ ز]

طريق الغروب :

تأليف حسن درويش — دمنهور ، مطبعة الأمة ، ٥٠ ص . [٢٢٧٣٢ ز]

طريق الفردوس ، يعالج طريق الخمر والميسر :

تأليف سعد الدين المصرى — القاهرة ، دار الجوهرى ، ٨٢ ص . [١٦٦٠٤ ز]

طريق المجد للشباب :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٢٣١ ص . [١٨٠٩٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٨٨ ز]

الطريق المرعب :

تأليف ل . فورمان ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ٩ من سلسلة « الأهوال » — بيروت ، مكتبة المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٦٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٠٢ ز]

طعام الآلهة ، وكيف جاء إلى الأرض :

تأليف ه . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٩ ص . [١٦٥١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٥١٣ ، ١٦٥١٤ ، ١٦٥٩١ ، ١٨٥٣٦ ز]

طفل أسبانيا :

العدد ٢٤١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطفل المسروق :

ترجمها عن الفرنسية يوسف شديد أبي اللمع ، جزءان — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية . [١٠١٤٣ ز]

الطفل المفقود :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طفل من القرية :

تأليف سيد قطب — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٧ ص . [١٦٢٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٢ ، ١٦٢٣٣ ، ١٨٤٤٥ ز]

الطفلان اليتيمان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ٤٦ ، ٢ ص . [١٦٤٨١ ز]

— نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م [١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨١ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦٢٥ ز]

طفلة الأمس ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة
– طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الطفولة = أيام الطفولة .

طفولة نهد :

نظم نزار قبانى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧١١٣ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧١١٤ ز]

الطفولة وعثرات الشباب :

تأليف حامد محمد المليجى – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٥٠ م ، ٩٢ ص . [١٩٨٥٣ ز]

الطـلائع :

نظم أحمد محمد جمال – القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١١١ ص . [١٦٦٩٥ ز]

الطلائع الأدبية = من أمالى الوحدة .

طلبة الطالب ، فى شرح لامية أبى طالب :

تأليف على فهمى ، مفتى بلاد هرسكة ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو شرح على القصيدة التى أنشأها أبو طالب بن عبد المطلب ، بعد مادخل الشعب بينه وقومه بنى هاشم وبنى عبد المطلب – مطبعة روش سنة ١٣٢٧ هـ ، ٧٨ ص . [١٠١٩٧ ز]

الطلسـم :

تأليف سير ولتر سكت ، ترجمة محمود محمود محمـد ، العدد الثانى من « عيون الأدب الغربى » – القـاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٤٠٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الطلسم المفقود :

تأليف فيليبس أوبنهايم ، ترجمة محمـد عبد الرحمن شكرى ، مختـار حلمى ، العـدد ٩١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطلقة النارية :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة كامل صموئيل مسيحة ، العدد ١٢١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطليعـة :

نظم ابراهيم الدباغ ، جزءان – القاهرة ، الجزء الأول مطبعة مصر سنة ١٩٢٥ م ، ١١٦ ص . الجزء الثـانى مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢١٦ ص . [١١٦٨٩ ز]
– الجزء الثانى من سبع نسخ أخرى [٧١٣٩ ، ٧١٤٠ أدب ، ١٢٨٧٩ ، ١٢٨٨٠ ، ١٣٣٩٤ – ١٣٣٩٦ ز]

الطليعـة :

تأليف بولسلاو بروس ، ترجمـة أحمـد محمود ذهنى ، العدد ٤٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طه حسين = محاكمة الزمن .
= مختارات الأدباء .

الطواف حول الأرض فى ثمانين يوما :

تأليف جول فيرن ، ترجمة يوسف آصاف — الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٨٥ م ، ٤ ، ١٤٦ ص .
[١٠٠٥٢ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٧٠ ز]

طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة :

ترجمة لويس لويس ، العدد ٧ من سلسلة « روايات ومغامرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٩٣ ، ٢ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٣٣٢ ز]

الطوفان :

تأليف هنرى بيلمان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ — دمشق ، مطبعة البرهان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٦٠ ص . [١١٢٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٣٨ ، ١٣٤١٣ ، ١٩٣٠١ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، قام بنشرها د . ك بترو ف — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٩١٤ م ، ١٦٢ ص ، ومعها ملاحظات بالفرنسية ، ٤٤ ص . [١٦٩٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٨٣ لغات سامية]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق حسن كامل الصيرفى — القاهرة مطبعة حجازى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٦ ص .
[١٩٣٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٦٨ ، ١٩٣٦٩ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبى محمد بن على بن أحمد بن سعيد بن حزم ابن غالب الأموى الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، نشرها فائق الجوهرى بعنوان « أصول الحب » ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٦٦ ز]

الطيار النابه :

تأليف طلعت المصرى ، ضمن مجموعة « القصص المدرسية » ، القصة الثامنة ، إصدار سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

طيرسو دى مولينا = الكوميدية الكلاسيكية الأسبانية .

طيف الخيال :

تأليف على بن الحسين بن موسى ، الملقب بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، تحقيق محمد سيد كيلانى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٣ ص . [٢٢٧٢٦ ز]

طيف الوليد، أو حياة البحترى :

تأليف عبد السلام رستم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [١٧٠٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٣٦، ١٧٠٣٧، ١٧٢٠٥ ز]

الطيور البيضاء :

ترجمها عن الانجليزية سعيد العريان، أمين دويدار، محمود زهران ، القصة السادسة من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

الطيور البيضاء :

تأليف ابراهيم مصطفى ، العدد ١٠ من « مكتبة التلميذ » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى، ١٥ ص. [١٦٧٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الطيور البيضاء، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ٧ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩١ ز]

حرف الظاء

الظامئون :

تأليف عبد المعطى المسيرى — دمنهور ، مطبعة الصباح سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص ، لوحتين . [١٢٤٥٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٢٤٥٥ ، ١٢٤٧١ — ١٢٤٧٤ ز]

ظبية طنطا = شهيدة الغرام .

الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد :

تأليف أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ — القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ ، ٤ ، ١١٦ ص . [١١٩٣٨ ز]

الظرف والظرفاء :

تأليف أبى الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء، أحد أئمة الأدب فى القرن الثالث الهجرى — القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٤ هـ، ١٥٩ ص . [١٩٠٨٨ ز]

الظرف والظرفاء = الموشى .

الظرفاء والشحاذون فى بغداد و باريس :

تأليف صلاح الدين المنجد — القاهرة ، مطبعة الرسالة ١٢٧ ص . [١٧٥٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٥٣٥ ، ١٧٥٣٦ ز]

ظل الفيلسوف = بعث الآلهة .

الظلال :

نظم عبد الغنى سلامه — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٣٨ ص . [١٩٥٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٥٣١ ز]

ظلال الأيام :

نظم أنور العطار — دمشق، مطبعة البرهان سنة ١٩٤٨م، ١٦ ، ١٤٢ ص . [١٧٩٩٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٩٦ — ١٧٩٩٨ ز]

ظلال الغيوم :

نظم صالح جواد الطعمة — بغداد ، مطبعة الرابطة سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٩٧٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٠٩ ، ١٩٧١٠ ز]

ظلال القمر :

نظم أحمد مخيمر — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، سنة ١٩٣٤ م ، ٨٨ ص ، لوحتين . [٩٦٥٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٦٥٩ ، ٩٦٦٠ أدب]

ظلال النخيل :

نظم محمد عبد الرحيم إدريس — الإسكندرية ، مطبعة رمسيس سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [١٨٧٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧١٠ ، ١٨٧١١ ز]

ظلمات وأشعة :

تأليف مى زيادة — بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص . [٢٠٥٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٦ ز]

ظهور الحق :

تأليف خالد فراج — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٥ ص . [٢٢٥٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٥٤ ، ٢٢٥٥٥ ز]

حرف العين

ع الماشى :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٩ ص . [١٥١٨١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٨٢ ، ١٥١٨٣ ، ١٨٤٤٠ ز]

عابر سبيل :

نظم عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ١٥٤ ص . [١٤٢٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٢٩١ ز]

عابرو السبيل :

تأليف نجوى قعوار فرح — بيروت ، مطبعة ريحانى للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٥ ص . [٢٢٦٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٠١ ز]

العادات المصرية = حقيقة فى ثوب خيال .

عادت إلى قواعدها :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٣ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

العاشق الفارس (الكونت دى براجيلون) :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٧ ، ٢٢٣٠٨ ز]

العاشق المتنكر :

ترجمها عن الفرنسية شاكر شقير اللبنانى — الإسكندرية المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٢ ص . [١٢٠٣٦ ز]

العاشق المجنون :

تأليف إميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٠ ص . [٢٢٩٥٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٦ ، ٢٢٩٥٧ ز]

العاشق والمعشوق :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٨ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

عاشق ينتقم :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ١٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر سنة ١٩٤٢ م ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عاشقة ! !

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العددان ١٤١ ، ١٤٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص .
[١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

العاشقة الروسية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السابع من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٦٨ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

العاشقة العذراء (ليزا) :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٣ ص . [٢٢٣١٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٣ ، ٢٢٣١٤ ز]

عاشقة اللص :

تأليف راسيل هاميت ، ترجمة شمس الدين الدرياني ، العدد ٦٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العاشقة المتصوفة :

تأليف وداد سكاكيني ، العدد ١٥١ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ جـ]
— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ جـ]

العاصفة :

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة للتأليف والترجمة والنشر بسوريا ، العدد ٢٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٦٨٨ ص (القسم الأول) .
[٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

العاصفة :

تأليف جورج . ر . ا ستيوارت ، ترجمة كليم أبوسيف — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٣٨ — ٢٢١٤٠ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد زكي أبوشادي — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٨ ص ، ٣٥ لوحة .
[١١٢٣٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٢٣٤ ز]

العاصـــفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص شكسبير للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٦٢ ، ٢٠٦ ص . [١٢٣٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٠١ ، ١٢٣٠٢ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٨٣٥٢ ، ١٨٣٥٣ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٧٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٦٣ ز]

العاصـــفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ناشد سيفين – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨ ﻫ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٩ ص . [١٤٨٢٣ ز]

العاصـــفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٨ من « مكتبة التلميذ – قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

العاصـــفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٥ ص .
[١٨٨٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٢ ، ١٨٨٥٣ ، ١٨٩٦٧ ز]

عاصفة الرقص :

العدد ٢٣٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عاصفة فوق مصر :

تأليف عصام الدين حفنى ناصف – القاهرة ، مطبعة فتى النيل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٢٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٤٢ ، ١٣٢٤٣ ز]

عاصفة فى بيت :

تأليف ا . ج . كرونين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عاصفة فى صحراء :

تأليف محمد مفيد الشوباشى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤ ، ٢٣٠ ص . [١٧٦١٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦١٥ ، ١٧٦١٦ ، ١٨٥٠٨ ز]

عاصفة فى قلب :

تأليف اليزابث سانكساى هولدنج ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عاصفة وقلب :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣١٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣١٩ ، ٢٢٣٢٠ ز]

العاصية ، أو كتّاب الغيرة :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ٢١٦ ص، ٤ لوحات . [١٤٨١٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨١٨، ١٤٨٥٥، ١٤٨٥٦ز]
— أربع نسخ أخرى ، من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٥٠٤ ، ١٩٥٠٥ ، ١٩٦٥٤ ، ١٩٦٥٥ ز]

العاطفة والانتقام :

عربها بتصرف أنطون زكرى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٨٠ ص . [١٢٣٣٦ ز]

عاطفة وفكر :

تأليف أحمد شفيق غنيمه — القاهرة، طبع سنة ١٩٤٩م ٩٥ ص . [١٨٧٦٨ ز]
— نسختان كالسابقة [١٨٧٦٩ ، ١٨٧٧٠ ز]

عاقبة الإجرام :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثانية من سلسلة «القصص التهذيبية» — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة المصرية ، ٧٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

عاقبة البغى :

لم يعلم مؤلفها — القاهرة ، مطبعة جريدة الإخلاص ، الطبعة الثانية ، ٣٢ ص . [١٠٤٢١ ز]

عاقبة الظلم :

تأليف يوسف الحائك ، من «السلسلة المسرحية» ، — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [٢٠٣٧٨ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٩ ز]

عاقبة الكبرياء :

تأليف إميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوة — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٤٥ ص . [١٢٠٨٧ ز]

عالم السدود والقيود :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢٣ ص . [١١٢٠٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٠٨ — ١١٢١٠ ز]

العالم الطريف :

تأليف أولدس ليونارد هكسلى ، ترجمة محمود محمود — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ١٥ ، ٢٧٦ ص . [١٦٧١١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٨ — ١٦٧٥٠ ز]

العالم المفقود :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلمى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٨ ص . [١٦٤٢٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢٧، ١٦٤٢٨، ١٨٥١١ز]

العام الجديد :

العدد ١٨٧ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عاهـــرة :

تأليف عز الدين مكيوى — الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٩ م ، ٧٠ ص . [١٣٥٦١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٣٥٦٢ ، ١٣٥٦٣ ز]

عايــدة :

تأليف محمد محمود سامى حافظ ، المسرحية الأولى من سلسلة « الأوبرات العالمية » — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢١٢٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٢٥ ، ٢٢١٢٦ ز]

عباءة الشيطان :

ترجمة عبد الرحمن الخمراوى ، العدد ٧٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عباس محمود العقاد = الأدباء الخمس .

العباســة :

تأليف عزيز أباظه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص ، ٤ لوحات .
[١٧١٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٨٥ ، ١٧١٨٦ ز]

العباسة أخت الرشيد ، أو نكبة البرامكة :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة العاشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٢ ص . [١٣٢٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٩٠ ، ١٣٢٩١ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ١١ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٦ ص . [١٨٢٤٣ ، ١٨٢٤٤ ، ١٨٥٩٧ — ١٨٥٩٩ ز]

عبث الأقدار :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٥٣٩ ز]

عبث الوليد :

شرح أبي العلاء المعرى أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، على ديوان أبي عبادة البحترى ، صححه وشرحه محمد عبد الله المدنى — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [١٢٣٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٣٩٩ ، ١٢٤٠٠ ز]

عبد الله البرى ، وعبد الله البحرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

— نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » — طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص .
[١٨٣٢٤ ، ١٨٣٢٥ ز]

عبد الله بن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٥ ص . [١٩٨٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٠٤ ، ١٩٨٠٥ ز]

عبد الله بن المقفع :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٣ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٠ ص . [٣٨٥٥ ج]

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

عبد الله بن المقفع :

تأليف محمد سليم الجندى ، من سلسلة « عمدة الأديب » — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٧٦ ص .
[١٢٣٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٥٣٤ ز]

عبد الله وآمنة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

عبد الحميد بن يحيى الكاتب = الرسائل والمقامات

عبد الرحمن الداخل :

تأليف عدنان مردم — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٥ م ، ٢٥ ص . [١٣١٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٣٦ ز]

عبد الرحمن الناصر :

تأليف عباس علام — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧ ، ٢٣١ ص . [١٢٢٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٢٠٥ ز]

عبد الرحمن الناصر :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة ١٤ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣م ٢٢٤ ص . [١٣٣٠١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣٠٢ ، ١٣٣٠٣ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠م ، ١٨٨ص . [١٨٧٥٢ ، ١٨٧٥٣ ، ١٩٠٤٢ — ١٩٠٤٤ ز]

عبد الشيطان :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [١٥٠٨١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٨٢ ، ١٥٠٨٣ ، ١٥٠٦٣١ ز]

عبد المطلب جد النبي :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

عبد الملك بن مروان ، في قصة زواج بين العقيدة والسيف :

تأليف محمد لبيب البوهي — القاهرة ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٩٣٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٩٤٠ ، ٢٢٠٥٢ ، ٢٢٠٥٣ ز]

عبد الوهاب البياتي ، والشعر العراقي الحديث :

تأليف إحسان عباس — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٧ ص . [٢٢٥٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٦ ز]

عبـده بك :

تأليف أحمد زكي أبو شادي ، نشر حسن صالح الجداوي — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٩ ، ٢٦ ص ، ٣ لوحات . [١١٩٠٥ ز]

العـبر :

تأليف وجيه بيضون — دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٣٠ ، ٤ ص . [١٢٥٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٥٢٣ ز]

العـــبرات :

تأليف وتلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى — القــاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، الطبعـــة التاسعة ، ٢٨٤ ص . [١٤٣٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٢١ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الحادية عشر ، ٢٥٤ ، ٢ ص . [١٨٥٢٢ ز]

عبرات سائح :

تأليف عبد السلام سالم عثمان — المنصورة ، مطبعة النيل ، ٦٢ ص . [١٠٧٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٤٤ ز]

العبرات الملتهبة :

نظم إلياس قنصل — بوانس ايرس ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٩ ص . [١١٥٠٥ ز]

عبرات وبسمات :

تأليف محمود ابراهيم الدسوقى — القاهرة ، دار سـعد مصر للطباعة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٠ ص . [١٥٨١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٨٢٠ ، ١٥٨٢١ ز]

عبرة = نظرة وعبرة .

عبرة من التاريخ ، فى أيام الرشـيد :

تأليف حسن خطاب الوكيل — القاهرة ، مطبعـة الجمالية سنة ١٩١٤ م ، ٦٧ ص . [١٢١٠١ ز]

عبقـــر :

تأليف شفيق معلوف — القــاهرة ، مطبعة مجلة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص . [١٠٧٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٣٤٨ ز]

العبقـــرى :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العبقرية = الموت والعبقرية .

عبقرية أبى تمـام :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل — بيروت ، دار العـلم للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [١٩٨٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٨٢٦ ز]

عبقرية البحترى :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل — بيروت ، مطبعـة دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص . [٢١٠٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٦١ ز]

عبقرية الشريف الرضى :

تأليف محمد زكى عبد السلام مبارك ، جزءان ، الأول مطبعة الجزيرة ببغداد سنة ١٩٣٨ م ، الثانى ، مطبعـة المعارف ببغداد سنة ١٩٣٨ م . [١٢٥٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٥٣٠ ، ١٧٩٤٩ ز]

— نسختان أخريان ، جزءان — القاهرة ، مطبعـة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية . [١٣٧٢٧ ، ١٣٧٢٨ ز]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين [١٣٨٢٧ ، ١٣٨٢٨ ز]

العبـــودية :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة عدلى كامل — القاهرة دار الثناء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ص . [٢١٥٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٨٣ ، ٢١٥٨٤ ز]

عبيد بن الأبرص = ديوان عبيد بن الأبرص .
= شرح القصائد العشر .

عبيد الجبار :

تأليف جورج حنا — بيروت ، مطابع الآداب
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [٢٢٦٠٨ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٩ ز]

عبير :

نظم سعيد فياض — بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص . [٢٢٦٠٤ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٥ ز]

العبير ، مقطعات من الشعر المنثور :

تأليف حسين عفيف المحامى — القاهرة ، مطبعة
حجازى سنة ١٩٤١ م ، ١٧٠ ص . [١٣٩٥٠ ز]
— خمس نسخ كالسابقة [١٣٩٥١ — ١٣٩٥٣ ،
١٤٠٠١ ، ١٤٠٠٢ ز]

عبير الوادى ، كتاب الأراجيز :

نظم أبو الوفا محمود رمزى نظيم — القاهرة ، مطبعة
حليم سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١١٤ ص . [١٧٧٣١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٨٠ — ١٨٠٨٢ ز]

عتبات الأبدية :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عثليا :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية »
— بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧١ ص .
[٢٠٣٨٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٣٨١ ز]

عثمان بن عفان :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى
القبانى ، التمثيلية الثالثة من « تمثيليات المسرح المدرسى »
— القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص .
[١٧٨٤٢ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧٨٤٣ ، ١٧٨٤٤ ز]
— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة
الثالثة ، ٦٧ ص . [٢١٩٣٤ — ٢١٩٣٦ ز]

عجائب الدنيا الثلاث :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد »
— القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩م ، ١٢٨ ص .
[١٨٤٢٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨٤٢٦ ز]

عجائب القصص للأطفال = أرنب فى القمر .
= الأميرة وردة .
= السعيد حسن .
= السنجاب الصغير .
= شجرة الحياة .
= غزلان الغابة .

عجائب المقدور :

تأليف بول دى كولسن ، ترجمة نقولا رزق الله
— القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٢٠٠ ص .
[١٢٠٤٦ ز]

عجيب الخطب :

تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على
ابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ ﻫ — طبع حجر ،
٧٠ ص . [١١٧٨٧ ز]

عجيب وغريب وما جرى لهما :

لم يعلم مؤلفه — القاهرة ، المطبعة العثمانية
سنة ١٣٠٤ ﻫ ، ٨٣ ص . [١٠٢٩١ ز]

العـــدالة :

تأليف الكسندر بينيت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العـــدالة :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١١٧ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عدالة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدالة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس جرجس ، العدد ٣٣ من سلسلة « روايات رمسيس » — القـــاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عدالة مجنون :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة أحمد يوسف ، العدد ٧٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العدالة والحرية :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمـة محمد بدران ، العدد ١٣ من « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٨ ، ٢٣١ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

العدل أساس الملك :

تأليف حسن فهمى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٨٩٤ م ، ٨٥ ص (الكتاب العاشر) . [٣٦٤٦ ج]

عدل القـــدر :

ترجمها عن الانجليزية سامى عبد الملك ، ضمن مجموعة — بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، ٩١ ص (الكتاب الأول) . [١٣١٨٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ — ١٣٣٧٦ ز]

عدل القضاء :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٨ من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦١ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

عدلا ، أميرة بنى شيبان :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحيــة » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٧٩ ص .
[٢٠٣٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٥ ز]

العدنانيات = اللهيب .

عدّة الأديب :

وضع وشرح محمد الداودى ، سليم الجندى ، الجــزء الثانى والثالث فى مجلدين — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦م ، ٨٨ ، ٩٦ ص .
[٩٥٠٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٥٠٤ أدب]

عدة التلميذ، فى المحفوظات والتطبيق :

تأليف على حسنين ، محمد الحسينى عبد السلام ، على عتيبــة ، جزءان — القــاهرة ، المطبعــة الرحمانيــة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م .
[١٢٦١١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦١٢ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين
[١٢٦١٣ ، ١٢٦١٤ ز]

العــدو :

تأليف تشانتج بالوك ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العــدو الخفى :

تأليف دينيس هويتلى ، العدد ٢٤ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

العدو الرهيب :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدو الشعب :

تأليف هنريك أبسن ، ترجمة ابراهيم رمزى ، مراجعة خليل مطران ، محمــد زكى المهندس ، زكى طليمات — القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٢ م ، ٤ ، ٢١٩ ص .
[١٢٧٢٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٢١ — ١٢٧٢٩ ز]

عدو المجتمع :

تأليف موليير ، ترجمة محمد بدران ، محمد عبد الحافظ معوض — القاهرة ، مطبعة لجنــة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص .
[١٧٨١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨١٥ ، ١٧٨١٦ ، ١٨٨٠١ ز]

عدو النساء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عديلة ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣١ من مجلة الـ ١٠ قصص — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عذاب الأمومة ، أو قاتل ولده :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، العدد ٣٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عذاب الضمير :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عـذارى :

تأليف عزمى على البغدادى — دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر ، ١٢٩ ص . [١٦٥٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٦٢ ز]

العـذارى :

تأليف توفيق يوسف عواد — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [١٦٣٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٧٨ ، ١٦٣٧٩ ز]

عذارى بابل :

تأليف عبد الرزاق الظاهر — القاهرة ، مطبعة السعادة ١٥٦ ص . [١٦٤٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢١ ، ١٦٤٢٢ ، ١٦٧٠٠ ز]

العذارى المـائسات ، فى الأزجال والموشحات :

جمعها فيليب قعدان الخازن — بيروت ، مطبعة الأرز سنة ١٩٠٢ م ، ١٢ ، ١٠١ ص . [١٩١٩٠ ز]

عذراء أسيوط :

تأليف كوستى ساجاراداس ، ترجمة عبد السميع المصرى — أسيوط ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٨ ص .
[٢٢٣٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٧٦ ز]

عذراء الأندلس :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، العدد ١٢١ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عذراء باريس (ايفت) :

تأليف جى دى موباسان ، العدد ١ من سلسلة « روائع الأدب العالمى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص . [٢١٥٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز]

عذراء الروس :

ترجمة قيصر شميل ، أربعة أجزاء فى مجلد — الإسكندرية مطبعة جريدة البصير ، ٢٣٢ ص . [١٢٠٣٨ ز]

عذراء قريش :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الثالثة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السادسة ٢٢١ ص . [١٣٢٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٦٩ ، ١٣٢٧٠ ز]

— نسخة أخرى ، من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٨٩٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٨٤٦ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ٥ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص . [١٧٨٦١ ، ١٧٨٦٢ ، ١٨٥٧٩ — ١٨٥٨١ ز]

العذراء المهربة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٦٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العذراء النبيلة :

تأليف شكرى أحمد مبارك — الإسكندرية ، مطبعة المرغنى سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٠ ص . [٢٢٠٢٤ ز]

العراق = الأدب العصرى فى العراق العربى .
= الأغانى الشعبية .
= أمين الريحانى فى العراق .
= ملامح المجتمع العراقى .

العراقيات :

مختار من شعر عشرة شعراء من مشاهير شعراء العراق ، جمعه أحمد رضا ، زين ، طاهر ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٠٩ ص . [١٣١٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٨ ز]

العرائس :

نظم ابراهيم العريض — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٨ ص . [١٦٢٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٤ ز]

عرائس وشياطين :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٥٩ ص . [١٥١٦٤ ز]

العرب = آخر بنى سراج .
= آداب العرب .
= أدباء العرب .
= أراجيز العرب .
= أيام العرب فى الاسلام .
= أيام العرب فى الجاهلية .
= بلاغة العرب فى الأندلس .
= تاريخ آداب العرب .
= جمهرة خطب العرب .
= جمهرة رسائل العرب .
= الحياة الأدبية عند العرب .
= سدرة الأدب فى متشابهات العرب .
= شاعرات العرب .
= شعر الحرب فى أدب العرب .
= طرائف العرب .
= الطرب عند العرب .
= عشاق العرب .
= عشاق العرب وأخبارهم .
= المنتخب من أدب العرب .
= النقد المنهجى عند العرب .

العرب والعربية :

تأليف فرنسيس العتر — القاهرة ، مطبعة سمير سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠ ص .
[١٧٨١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨١٣ ز]

العربة الأخيرة :

تأليف محمود البدوى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [١٧٢٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٤٤ ز]

عربة التفاح :

تأليف برنارد شو ، ترجمها عن الانجليزية محمد عوض ابراهيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٦ ص . [١٧٠٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٦٠ ، ١٧٠٦١ ز]

عربة الحريم ، وقصص أخرى :

تأليف رشاد رشدى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص . [٢٢٥٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠١ ، ٢٢٥٠٢ ز]

العربيد :

تأليف تشارلز جاكسون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العربية = العرب والعربية .

العربية ، دراسات فى اللغة واللهجات والأساليب :

تأليف يوهان فلك ، ترجمة عبد الحليم النجار – القاهرة مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٨ ، ٢٩٠ ص . [٢٠١١٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١١٧ ، ٢٠١١٨ ز]

العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقى ، واللغة العربية والأستاذ الريحانى ، والعربية فى المدرسة :

ثلاث خطب لإسعاف النشاشيبى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٥٢ ص . [١٠١١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١١٤ ز]

عرر النقائص الفاضحة = غرر الخصائص الواضحة .

عرس الدم :

تأليف فيدريكو غارسيا لوركا ، ترجمة على سعد – بيروت ، دار المعجم العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٣ ص . [٢٢٤٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٧٠ ز]

عرش وقلب (حياة لويس الرابع عشر) :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٣ ص . [١٠٥٤٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٥٤١ ، ١٠٥٤٢ ز]

عرف الند ، شرح سقط الزند = التنوير على سقط الزند .

عرفان الجميل :

مجموعة الخطب والقصائد التى قيلت فى الحفلة التكريمية التى أقيمت فى كفر رمان ليوسف بك الزين – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٦٣ ص . [١١٦٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٨٨ ز]

العرندس :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٤٩٩٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

العروبة = أدب العروبة .

عروس الربيع :

نظم سلامه خاطر – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٦ م ، ١١٦ ص . [١٠٩٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٠٤ – ١٠٩٠٦ ز]

عروس فرغانة :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٢ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ٢٤٦ ص . [١٣٢٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٩٦ ، ١٣٢٩٧ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠م ، ١٨٣ص . [١٨٦٠٣ — ١٨٦٠٥ ، ١٨٦٤٨ ، ١٨٦٤٩ ز]

عروس الموت :

تأليف هـ . ماكدونالد ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عروة بن الورد :

العدد ٥١ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

عرين الأسد :

تأليف البارونة أوركيزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠١ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عزاء النفوس = المؤاساة .

عزة بنت الخليفة :

تأليف هنريك هرتز الدانمركى ، المتوفى سنة ١٨٧٠م ، نقلها إلى الإنجليزية أدمولد فييس ، ترجمها ابراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة النهضة ، ٦٨ ص . [١١١٣٤ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١١٩٩٧ — ١٢٠٠٠ ، ١٣١٧٧ ، ١٣١٧٨ ز]

عزيزتى أنتونيا :

تأليف ويلا كاثر ، ترجمتها عن الانجليزية سهير القلماوى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤٠ ص . [٢٠٧٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٠٦ ز]

عزيمة الشباب :

تأليف محمد حجازى ابراهيم — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٦ ص . [١٦٤٦٩ ز]

العسر = فضل العطاء على العسر .

عش من أجلى :

تأليف كمال الدين رضوان — القاهرة ، دار الثناء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص . [٢١٤١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤١٤ ، ٢١٤١٥ ز]

العشاق :

تأليف روبى ايرز ، ترجمة مختار حلمى محمد ، العدد ٧٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

العشاق الثلاثة :

تأليف زكي مبارك ، العدد ٢٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عشاق العرب :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [١٥٤٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٨٣ ، ١٥٤٨٤ ز]

عشاق العرب وأخبارهم :

لمشاهير عشاق العرب — بيروت ، منشورات حمد سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٨٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٤٩ ز]

عشر روايات تمثيلية للأحداث = مسارح الأحداث .

عشر قصص عالمية :

إنتاج الجيل الجديد من أدباء القصة ، وقد فازت بجائزة جريدة « نيويورك هيرالد تريبون » ، ترجمة سهيل إدريس — بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٨ ص . [٢١٤٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٧٢ ز]

عشر قصص للأحداث :

ترجمتها عن الانجليزية مدام حبيب سعيد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٢٤ ص . [١٣٦٨٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٨٣ ، ١٣٧٩٥ ، ١٣٧٩٦ ز]

عشر قصص من صميم الحياة :

تأليف واقتباس خليل تقي الدين — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٣ ص . [١٨١٠٩ ز]

عشرة أيام بين هتلر والموت :

تأليف ميكائيل موسمانو ، ترجمة باسيل دقاق — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ، ٢ ص . [٢٠٠٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٦٧ ز]

عشرة أيام فى السودان :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [١٨١٤٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٤٧ ، ١٨١٩٨ ، ١٨١٩٩ ز]

عشرة أيام فى القاهرة :

تأليف عبد الله المشنوق — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٣ ص . [١٧١٠٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧١٠٦ ز]

عشرة جنيهات ميزانية دولة :

تأليف عبد الفتاح سليمان مجدي ، العدد ١ من « التمثيليات الثلاث » — طبع لندن ، ٢٠ ص . [١٤٨٦٥ ز]

٢٠ ألف سنة فى السجن ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عشرين حكاية وقصة :

تأليف الضاحك المعيط — القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣٢ ص . [٢٢٢٧٢ ز]

ال ٢٠ قصة = مجلة ال ٢٠ قصة .

العشق والنساء = رسالة فى العشق والنساء .

عشيق الليدى شترلى :

تأليف د . ج . لورنس ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس (جرجس) ، العدد ٣٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عشيق الملكة :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمها عن الفرنسية عمر عبد العزيز أمين — طبع القاهرة ، ٢٣١ ص . [١١٥٧٥ ز]

عشيقة أرسين لو بين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر هوارى — بيروت مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص . [٢١٢٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٦٩ ز]

عشيقة جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيل ، العـدد ١٧ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عشيقة فرعون = نفرت .

عشيقة القس :

تأليف أنتونى أبوت ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٥٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة الكردينال :

تأليف بنيتوموسولينى ، ترجمة صادق راشد ، العـدد ٣١٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة لو بين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة مازارين :

ترجمة إلياس يوسف فياض — القـاهرة ، مطبعـة المقتطف ، ١٨٨ ص . [١٢٠٣٣ ز]

عشيقة الملك :

تأليف هـ . دى فيرستاكبول ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة موسوليني (كلاريتا بتاتشي) :

تأليف باولو مونيللي — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص . [٢١٩٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٣ ز]

عشيقة نابليون (مارى فالفيسكا) :

تأليف الكونت دورنانو ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة نابليون ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، الكتاب السابع من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

عصابات البحر :

ترجمة كمال . ف . منصور ، العدد ٧٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عصابات الغرام :

تأليف اسكندر رياشى — بيروت ، مطبعة الوفا سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٨ ص . [١٣٣٣٠ ز]

عصابة الثلاثة :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة الدولية ، أو الانتقام الرهيب :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة الرهيبة :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عصابة الشيطان :

تأليف دايل كلارك ، ترجمة عبد العزيز محمد صادق ، العدد ١٠٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عصابة الظلام :

تأليف جونسون ، العدد الثانى من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عصابة الغلمان :

العدد ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة المرقشة :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة ، من ص ٢٣ – ٣٧ (الكتاب السادس) .
[١١٤١٧ ز]

عصارة قلب :

نظم مبارك المغربي – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٨ ، ٤ ص . [٢٢٢٧٠ ز]

عصام :

تأليف عبد الوهاب الصابونى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٥ ص . [٢١١٣١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١١٣٢ ، ٢١١٣٣ ، ٢٢١١٨ ز]

العصاميون :

تأليف مفيد العبانى ، نشر يوسف توما البستانى – القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٣ م ، ٥٥ ص . [١٠١٥٢ ز]

عصبة السبعة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العصر الأموى = أدب الخوارج فى العصر الأموى .
= تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر الأموى .
= شعر الحرب فى أدب العرب فى العصرين الأموى والعباسى .

العصر الأندلسى = تاريخ الأدب فى العصرين العباسى والأندلسى .

العصر الأيوبى = التشيع فى الشعر المصرى .
= الحركة الفكرية فى مصر .

العصر الجاهلى = الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى .
= تاريخ الأدب العربى .
= الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى .
= الشعراء الأعلام .
= الغزل فى العصر الجاهلى .
= فى تاريخ النقد والمذاهب الأدبية .
= الوصف فى الشعر العربى .

العصر الجديد ، دراسات أدبية :

تأليف على كامل – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [١٩٤٧٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٧٣ ، ١٩٤٧٤ ، ١٩٦٤٨ ز]

عصر الحروب الصليبية = الحياة الأدبية .

العصر العباسى = أدباء العرب فى الأعصر العباسية .
= أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى .
= تاريخ الأدب فى العصرين العباسى والأندلسى .
= الحياة الأدبية فى العصر العباسى .
= رسائل العصر العباسى .
= شعر الحرب فى أدب العرب فى العصرين الأموى والعباسى .
= على ضفاف دجلة والفرات .
= منتقيات أدباء العرب فى الأعصر العباسية .

عصر القرآن :

تأليف محمد مهدى البصير – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ص . [١٩٩٠٥ ز]

العصر المملوكى الأول = الحركة الفكرية فى مصر .

عصر النهضة الحديثة = الأدب العربى فى عصر النهضة الحديثة .

العصفور المغرور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ ، ١٦ ص . [١٨٣٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٠١ ز]

عصفور من الشرق :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٦ ، ٢٣٣ ص . [١٠٠٠٤ ز]

– ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٢٢٣٥ – ١٢٢٣٩ ، ١٢٣٨٣ ، ١٢٣٨٤ ، ١٣٠٩٥ – ١٣٠٩٩ ، ١٤٨٠٥ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص . [١٤٣٠٢ ، ١٤٣٠٣ ز]

عصور العربية الزاهرة = جمهرة رسائل العرب .

عطر ودخان :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [١٠٠٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٠٤ ، ١٠٠٠٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٥ ص . [١٧٠٧٣ – ١٧٠٧٥ ز]

عطيات :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٨٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة ، (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سليم حمدان ، ضمن مجموعة – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م (الرواية الثانية) . [١٣١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٥٧ ز]

عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٧ من « مكتبة التلميذ – قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

عطيل (أوتلو) :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية خليل مطران – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤ ص . [١٢٧١٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٧١١ – ١٢٧١٩ ز]

– أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م ٢١١ ص . [١٩٦١٧ – ١٩٦١٩ ، ١٩٦٤٩ ز]

العظة :

تأليف محمد عطوة ، شوقى جرجس – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٥ ص . [١٢٢٨٦ ز]

العظلة ، أب بلا قلب :

تأليف محمود شبل غلاب — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٩ ص . [١٦٧٨٠ ز]

العظيم إسماعيل ، وأثره الخالد فى حفره قناة السويس ، أو رقصة على الأديم :

تأليف أحمد محمد عنايت — القاهرة ، مطبعة المبتكر سنة ١٩٣٩ م ، ٨٦ ص . [١٣٥٣١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٣٢ — ١٣٥٣٥ ز]

عفاريت اللصوص :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٣ من « قصص فكاهية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٤٩٠٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ — ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

عفاف :

تأليف حسين محمد على — القاهرة ، مطبعة صادق ٧١ ص . [١٦٩٣٥ ز]

العفاف :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود الشريف — أسيوط ، المطبعة الوطنية الحديثة سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص . [١٠٧٦٩ ز]

العفريت الشامى ، والتاريخ الإسلامى :

(يحتوى على جملة نوادر وأشعار وأزجال باللغة البلدية)

تأليف أحمد عاشور سليمان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ١٣ ص . [١٠٩٨٠ ز]

عفريت النسوان :

تأليف نجيب ميخاليل غرغور — الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٦٦ م ، ٢١٦ ص . [١٠٠٤٦ أدب]

العفيفة (قصيدة) :

نظم أبى عثمان سعيد بن عبد الله التلمسانى المنداسى — الجزائر ، مطبعة بيير فونتانة سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ٥٧ ص ، معها ترجمتها بالفرنسية ، ٥٦ ص ، ومقدمة الجنرال فوربيق ، ٨ ص . [١١٣٤٢ ز]

العقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقارب الساعة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١١٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العقد الثمين فى دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين :

(طرفة ، زهير ، امرئ القيس) ، نشره لطف الله الزهار — بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، ١٢٠ ص . [١٩٢٤٣ ز]

عقد الجواهر فى نظم المفاخر = العقد المنظم على حروف المعجم .

العقد الزائف :

تأليف مرسيل ألان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠م، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد الزواج :

تأليف نقولا رزق الله — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٤٨ ص . [١٢٠١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٢٠ ز]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، بهامشه « زهر الآداب وثمر الألباب » لأبي إسحق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٣ هـ .

[١٠٠٥٦ أدب]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦هـ .

[١٠:١٤ أدب]

— نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١هـ .

[١٤٩٢٢ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ هـ . [١٠٩٥٢ ز]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى ، وتشمل فهارس الكتاب بالعربية والانجليزية ، عمل وترتيب محمد شافعي — الهند ، طبع كلكتة سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م .

[٣٩٥٥ أدب]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، شرحه وضبطه وصححه أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم الإبياري ، عبد السلام هارون ، سبعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ — ١٩٥٣ م ، (الجزء السابع يشمل فهارس الكتاب) وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ، محمد رشاد عبد المطلب . [١٣٩٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٩٣٨ ، ١٤٥٠٨ ز]

— الجزء السادس من نسخة أخرى [٢٠٠٣٧ ز]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، تحقيق محمد سعيد العريان ، ثمانية أجزاء — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م [١٤٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٠٧ ز]

العقد الفريد = أبناء النور .
= أخبار الخلفاء .
= أدب المنابر .
= الأعاريض والقوافي .
= أمثال العرب .
= أمراء المسلمين .
= أنساب العرب .
= أيام العرب .
= الأيدي السخية .
= تحت ظلال القنا .
= دموع الأحزان .
= سحر البيان .
= السلطان وعدل ساعة .
= طرائف الشعراء .
= الغناء والمغنون .
= فيض الخواطر .
= الكتابة والكتاب .
= مخاطبة الملوك .
= من خيام الأعراب .
= وفود العرب .

العقد الفريد للملك السعيد :

تأليف أبي سالم محمد بن طلحه ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٢٨ ص .

[١٠٢٩٧ ز]

عقـد اللؤلؤ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد مدام دو بيركوا :

تأليف دونالدمول ، ترجمة عفت ، العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عقد مع الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد لطفى ، العدد الأول من « رسائل الفجر » — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٩٨٦٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٦٦ — ١٩٨٦٨ ز]

العقد المفصل :

تأليف الشريف أبى الحسين السيد حيـدر الحلى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، جزءان فى مجلد — بغداد ، مطبعة الشابندر سنة ١٣٣١ هـ . [١١٧٧٥ ز]

العقد المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسـعد فريد ، العدد ٤٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العقد المنظم على حروف المعجم ، أو عقد الجواهر فى نظم المفاخر :

نظم السيد عبد الله المحجوب بن السيد ابراهيم بن السيد حسن الميرغنى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص . [١٣٥٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٩٠ ز]

العقد المنظم ، للأمير المعظم عمر باشا طوسون :

نظم حسن عبد الوهاب عبد الحليم القناطرى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٨ هـ ، ١٩٢٠ م ٤٣ ص . [١٠٤٣٧ ز]

العقـد النفيس ، بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين العارف بالله سيدى عمر بن الفارض :

نظم محمد فرغلى الأنصارى الطهطاوى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٢٦ ص . [١٤٩٣١ ز]

العقد النفيس ونزهة الجليس = كتاب الأمثال .

عقدة الأفاعى :

تأليف فرانسوا موریاك ، ترجمة نزيه الحكيم — القاهرة مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٧ ص . [١٧١٩٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٠٠ ، ١٧٢٠١ ، ١٧٣٩٧ ز]

العقرب الذهبى :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة محمود مسعود ، العـدد ٧٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العققة والبررة :

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٤ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة السابعة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، من ص ٣٢٩ — ٣٧٠ [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

عقل وعاطفة :

تأليف جين أوستن ، ترجمة رضا حوارى ، العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٦٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

العقل والهوى :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٥ ، ٢٠٨٥٦ ز]

عقلاء المجانين :

تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، تحقيق وجيه فارس الكيلانى — القاهرة المطبعة العربية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦١ ، ٤ ص . [٩٥٧٩ أدب]

— ست نسخ كالسابقة [٩٥٨٠ — ٩٥٨٣ أدب ، ١٣٤١٦ ، ١٩١٣٥ ز]

العقود الفائقة الدرية ، فى بث قصة الإسراء بسيد ولد عدنان :

تأليف السيد جعفر الصادق (نجل السيد محمد عثمان الميرغنى) ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م (الكتاب الأول) . [١٩٥١٧ ز]

عقود نثرت جمانها = شرح القصيدة الدالية لليوسى .

العقول الجبارة :

تصدرها إدارة الجديد وشهر زاد ، طبع القاهرة ، ١٧٢ ص . [١١٤١٨ ز]

عقيدة أبي العلاء :

تأليف حسين فتوح — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٨٠ ص . [١٠٣١٧ ز]

علاء الدين :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من « مكتبة التلميذ » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٤ ص . [١٦٧٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

علاء الدين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٥ ص . [١٤٩٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

— ثلاث نسخ أخرى من سلسلة « قصص من ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٧ ص . [١٨٣٣٦ ، ١٨٣٣٧ ، ٢٢٦٦٥ ز]

العلبة المسحورة ، وحكايات أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الرابع من « حكايات للأطفال » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٣١ ص . [١٠٢٢٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٢٢٩ ز ، ١٢١١ — ١٢١٣ تربية وتعليم]

علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة .

= مختار الشعر الجاهلى .

العـلم = النقد والعلم .

علم الأدب ، مقالات لمشاهير الكتّاب من العرب :

جمع لويس شيخو اليسوعى — جزآن ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية من سنة ١٨٨٧ إلى سنة ١٨٨٩ م .
[١٩٢٢٠ ز]

علم الأدب الاجتماعى العصرى = حياتنا الأدبية .

علم الانتقاد = منهل الوراد فى علم الانتقاد .

علم الدين :

تأليف على مبارك (باشا) ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ — أربعة أجزاء ، الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٢٩٩ هـ ، ١٨٨٢ م . [١٩١٤٧ ز]
— نسخة كالسابقة (تنقص الجزء الأول) [١٤٩٢٠ ز]

العلوم الشرقية = الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث .
= عمر بن أبى ربيعة .

العلويات العشرون :

نظم نخبة من مشاهير الشعراء ، فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب وأهل بيته عليهم السلام ، جمع وشرح السيد محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٨ م ، ١١٥ ص . [١٧٩٨٥ ز]

على بن أبى طالب ، سيف الحق :

تأليف عبد السلام العشرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٧ ص . [٢١٦٠٣ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٦٠٤ ، ٢١٦٠٥ ز]

على بن أبى طالب (مختارات من نهج البلاغة) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

على الأثير :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [١٦٥٨٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٥٨٤ ، ١٦٥٨٥ ز]

على ألسنة الحيوان ، قصص فى شعر سهل :

تأليف عبد الحفيظ أبو السعود ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٠٢٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢٤ ، ١٨٠٢٥ ، ١٨٠٨٥ ز]

على باب زويلة :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٤٩ ص . [١٦٥١٨ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥١٩ ، ١٦٥٢٠ ، ١٦٥٩٨ ز]

على بابا :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]
— نسختان أخريان من « قصص من ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .
[١٨٣٣٠ ، ١٨٣٣١ ز]

على بهجت = مراثى حضرات الخطباء والشعراء فى حفلة تأبينه .

على ربى الإلهام :
نظم عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٨ ص . [١٧٤١٨ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٩ ، ١٧٤٢٠ ، ١٧٥٧٦ ز]

على الستار الفضى :
تأليف أحمد شكرى خليل — القاهرة ، مطبعة السيناريو سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٣٩٩٤ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٣٩٩٥ — ١٣٩٩٨ ز]

على الشاطئ المسحور :
نظم محمد عبده غانم — عدن ، مطبعة فتـاة الجزيرة سنة ١٩٤٦ م ، ١١٩ ص . [١٦٢٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٢٦٥ ز]

على ضفاف البسفور :
ترجمة مجد الدين طه ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص (الكتاب الثالث) . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على ضفاف الدانوب ، قصص قصيرة من الأدب الرومانى :
ترجمها عمر رشدى — القاهرة ، مطبعـة دار التأليف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢١٣٠١ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٣٠٢ ، ٢١٣٠٣ ز]

على ضفاف دجلة والفرات :
تأليف طاهر الطناحى — القاهرة ، مطبعـة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [١٥٦٦٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٦١ ، ١٥٦٦٢ ، ١٥٨٥٩ ز]

على ضفاف الغدير :
تأليف محمود السيد منصور الأودن — القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٧٥ ص . [١١٢٧٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٢٧٩ ز]

على ضفاف النيل :
تأليف محمود محمـد السيد — الزقازيق ، المطبعـة الحديثة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٦ ص . [١٦٦١٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٦١٤ ز]

على طريق المطار ، مجموعة أقاصيص :
تأليف حافظ أبو مصلح — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ، ٢ ص . [٢٢٧٠٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٣ ز]

على عهد الأمير :
تأليف فؤاد افرام البسـتانى — بيروت ، المطبعـة الكاثوليكية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦٧ ص . [١٥٣٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٣٩١ ز]

على فراش الموت :
العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على فراش الموت :
تأليف طاهر أحمد الطناحى — القاهرة ، دار الهـلال سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٥ ص . [١٣٥٧٠ ز]
— نسختان كالسابقة [١٣٧٩٣ ، ١٣٧٩٤ ز]

على قبر الرسول صلى الله عليه وسلم (قصيدة) :

نظم عبد الرحمن قراعة — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٠ ص . [١٣٦٣٦ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٣٦٣٧ — ١٣٦٤٠ ، ١٣٧١٦ ، ١٣٧١٧ ز]

على بك الكبير = الدسائس والدماء .

على المجرى الأعلى = الشاطئ الصخرى .

على المحك :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٢٩١ ص . [١٦٣٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٨١ ، ١٦٣٨٢ ز]

على محمود طه المهندس = بين شاعرين مجددين .

على مذبح الوطنية :

نظم إليـاس قنصل — بوانس ايرس ، ١٩٣١ م ، ٧٦ ص . [١١٥٠٦ ز]

على مسرح الحياة :

تأليف طه محمـد القاضى — بيروت ، دار الهـلال للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [٢١٤٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٣٧ ز]

على المنبر :

تأليف نقولا فيـاض — بيروت ، مطبعـة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ٢٩٢ ص . [١٦٠٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٦٧ ز]

على هامش الأدب والنقد :

تأليف على أدهم — القـاهرة ، مطبعـة الاعتماد ، ١٥٩ ص . [١٧٤٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٤٢ ، ١٧٤٤٣ ، ١٧٥٩٧ ز]

على هامش الحياة = وحى الخاطر .

على هامش السيرة :

تأليف طه حسين ، ثلاثة أجزاء — القـاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [١٤١٢٩ ز]

— الجزء الأول والثانى من ست نسخ أخرى [١٤١٣٠ ، ١٤٢٨١ — ١٤٢٨٥ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٥ م . [٢٢٢١٥ ز]

— الجزء الثانى والثالث من خمس نسخ أخرى ، طبـع دار المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٣ م . [٩٠٩٣ — ٩٠٩٧ أدب]

على هامش الغفران :

تأليف كامل كيلانى — القـاهرة ، مطبعـة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٥٤١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٣٩ — ١٥٤٤١ ز]

على والحسين (قصيدة) :

نظم بولس سـلامه — بيروت ، مطبعـة صـفير سنة ١٩٤٦ م ، ٢١ ص . [١٦٦٢٠ ز]

نسخة كالسابقة [١٦٦٢١ ز]

على يوسف = أدب المقالة الصحفية فى مصر .

العم سحتوت :

تأليف عبد الله عبد الجبار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٣٩ ص . [٢١٦٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٦٩٧ ، ٢١٦٩٨ ز]

عمارة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١ من « قصص فكاهية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١٤٩٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

عمالقة وأقزام :

تأليف مصطفى أمين ، من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٣ ص . [٢٠٩٩٤ ز]

عمدة الأديب = امرؤ القيس .

= عبد الله بن المقفع .

عمدة التحقيق فى بشائر آل الصديق = روض الرياحين .

العمدة فى صناعة الشعر ونقده :

تأليف أبى على الحسن بن على بن رشيق القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ أو سنة ٤٦٣ هـ ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩٠٥٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م . [١٤٠٤٥ — ١٤٠٤٩ ز]

العمدة فى محاسن الشعر وآدابه :

تأليف أبى على الحسن بن رشيق القيروانى ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، جزءان — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٤ م .
[٩٦٠٩ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٦١٠ ، ٩٦١١ أدب]

العمدة المستبد :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود — سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٦ م ، ٢٤ ص . [١٦١٩٢ ز]

العمدة والكشافة فى معسكر الأهرام :

تأليف سيد حمزة كساب — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٠٣٠٢ ز]

عمر ، مناقبه وأخلاقه . أو « عمرية حافظ » :

نظم حافظ إبراهيم — القاهرة ، مطبعة الصباح سنة ١٣٣٦ هـ ، ١٩١٨ م ، ٤٨ ص . [١١٠١٥ ز]

عمر أبو قوس ، شاعر العرب المناضل الشعبى :

تأليف نديم مرعشلى ، العدد ١ من سلسلة « أعلام الشهباء » — حلب ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٥ ص . [٢٠٥٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٢ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

تأليف جبرائيل سليمان جبور ، الحلقة السابعة من سلسلة « العلوم الشرقية » التى تنشرها كلية العلوم والآداب بالجامعة الأمريكية ببيروت ، جزءان فى مجلدين — بيروت ، الأول : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٥ م ، الثانى : المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٩ م . [١٠٦٠٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٦٠٦ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٧ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

العدد ٤٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

العدد ٤ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصبهانى ، شرح كرم البستانى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٥ ص . [١٩٠٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٠٥ ز]

عمر بن أبى ربيعة = شاعر الغزل .

= وهل يخفى القمر .

عمر بن أبى ربيعة المخزومى :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٢ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مكتبة منيمنه سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [٣٨٥٥ ج]

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

عمر أفندى :

تأليف لطفى حيدر — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٨ ص . [١٢٣٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٣٢٦ ، ١٤٧١٢ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف معروف الأرناؤوط ، جزءان — دمشق ، مطبعة فتى العرب سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٥٦ هـ ، الطبعة الثانية . [١٠٩٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٠٢ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد الحميد على البيومى ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التاريخية » — القاهرة ، مطبعة صلاح الدين الكبرى ، ٣٩ ص .

[١١٢٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

عمر بن الخطاب :

إصدار إدارة جريدة اليراع ، القصة الأولى من سلسلة « قصص عظماء الإسلام » — المنصورة ، مطبعة فاروق الأول ، ٨٦ ص . [١١٣٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٠٥ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجى ، محمد أحمد خليفة . القصة الثانية من « قصص أبطال الشرق » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٦٤ ص .

[١١٨٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، التمثيلية الثانية من « تمثيليات المسرح المدرسى » — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص .

[١٧٦١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦١٨ ، ١٧٦١٩ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف محمد محمد خليفة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [٢٢١١٣ ز]

عمر بن الخطاب فى الجاهلية والإسلام :

تأليف محمد على الحابي – بيروت ، طبع سنة ١٩٣٥ م ٥٢ ، ٦٤ ص . [١٠٣٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٥٣ – ١٠٣٥٥ ز]

عمر الخيام :

تأليف وترجمة أحمد حامد الصراف – بغداد ، مطبعة الشعب (دار الأخبار) سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣٠٤ ص . [١٨١٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٦٠ ، ١٨١٦١ ز]

عمر الخيام = رباعيات عمر الخيام .

عمر طوسون (الأمير) = العقد المنظم .

عمر بن الفارض = أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى .

= المدد الفائض .

عمر الفاروق ، للشعر والتاريخ :

تأليف محمد محمد الأبشيهى – القاهرة ، مطبعة النهار ، ٩٦ ص . [١٤٤٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٣٩ ز]

عمرو بن العاص :

تأليف إسماعيل عبد المنعم – القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٨٠ ص . [١١٢٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٣٦ ز]

عمرو بن عدى ، أو حفظ العهود :

نظم نجيب الحداد ، ضمن مجموعة – الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١١٠ ص (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧٢ ز]

عمرون شاه :

إصدار دار المعارف ، العدد ١ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٣ ص . [٣٩٠٠ ج]

– أربع نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

عمرية حافظ = عمــر .

العمل الصالح = أصحاب الكهف .

عمود الملك :

إصدار مكتبة آمون ، العدد ٣ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » – القــاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤١ م ، ٣١ ص . [١٤٣٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

العنا والقهر فى دخول نابليون مصر :

تأليف عبد الله فكرى – القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٦ هـ ، ٤٧ ص ، لوحة . [١٥٠٣٣ ز]

عنبر إلى الأبد :

تأليف كاثلين ونسور ، ترجمة فؤاد عبد القادر حمزة – القاهرة ، دار النيل ، ٤٥٤ ص ، ٣ لوحات . [١٦٦٧٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧٤ ، ١٦٦٧٥ ، ١٦٨٣٥ ز]

عنبر إلى الأبد :

تأليف كاثلين ونسور ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس (بجرجس) ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عنتر بن شدّاد :

تأليف أحمد أبو خليل القبانى الدمشقى — القاهرة ، المطبعة العدوية سنة ١٣١٨ه‍ ، ٤٨ ص . [١٤٨٣١ ز]

عنترة :

تأليف أحمد شوقى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [١٧٩٣٨ ز]

عنترة بن شدّاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٤٣ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عنترة بن شدّاد :

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد العطار ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٧٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٧٨ ، ٢٢٧٧٩ ز]

عنترة بن شدّاد = أبو الفوارس .

= خمسة شعراء جاهليين .

= مختار الشعر الجاهلى .

عند الفلاحين :

تأليف جورج روب ، محمد حمدى ، القصة الثانية من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

— نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

العندليبة والوردة :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر السورية سنة ١٣٧٢ ه‍ ، ١٩٥٣ م ، من ص ٤٥ — ٦١ . [٢١٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

عندما تحب المرأة :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عندما تحب المرأة :

تأليف حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ١٣٧ ص . [١٧٦٩٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٩٥ ، ١٧٧٥٨ ، ١٧٧٥٩ ز]

عندما تحقد المرأة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١١ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

عندما تنتقم المرأة :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٧ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عندما كنت أنموذجا :

تأليف ليئون دوتشى ، ترجمة أنور شاؤول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٩٤ — ٩٩ (الكتاب الثامن) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩—١٢١٨١ ز]

عندما يحب الشاعر ، قصة تمثيلية :

تأليف رنيه بلوم ، جورج دلاكيس ، العدد ٢٠٠ من مجلة ال ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عندى فكرة :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العنقــود :

نظم اسكندر الخورى البتجالى — القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٢٥٤ ص . [١٦٢٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة . [١٦٢٩٤ ز]

العنكب الحزين :

تأليف كامل كيلانى ، العــدد ٩ من « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٠ ص . [١٤٤٨٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٣٨٨ ، ١٨٣٨٩ ز]

العنكبوت :

تأليف أرنو ألكسندر ، ترجمة أحمد شكرى ، العــدد ٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عنوان البيان وبستان الأذهان :

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشافعى ، الشهير بالشبراوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — القاهرة ، المطبعــة الكاستلية سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٠٢ ص . [١٤٩٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٩٥ ص . [٩٤٨٣ أدب]

عنوان المرقصات والمطربات :

تأليف نور الدين أبى الحسن على بن أبى عمران موسى بن محمد بن عبــد الملك ، المعروف بابن سعيد المغربى ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ — القــاهرة ، مطبعــة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٥ ص . [٩٨٥٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٤٥ أدب]

عنوان النشيد :

تأليف محمود أبو الوفا — القــاهرة ، مطبعــة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٦٥ ص . [٢٠١٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٠٥ ، ٢٠١٠٦ ز]

عهد الإرهاب :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عهد ازدشير إلى من يخلف من الملوك :

لم يعلم جامعه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ ﻫ (من ص ١ — ٨) . [١١٠٦٨ ز]

عهد جديد :

تأليف شاكر خصباك — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص . [١٩٩٣٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٠ ، ١٩٩٥١ ، ٢٠٠٣٢ ز]

عهد الشيطان :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٤ ص . [١٢٥٩١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٩٢ ، ١٢٥٩٣ ، ١٢٨٧٥ ، ١٢٨٧٦ ز]

عهد نيرون ، أو كوفاديس :

تأليف هنرى سبانكياويتس ، ترجمها عن الفرنسية م . جمال ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٥١١ ص . [١٢٠٢١ ز]

العواصف :

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٠ م ، ٢٣٦ ص . [١٤٧٩٩ ز]

عواصف القدر :

تأليف سعد ندا ، الجزء الأول — القاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [١٨٦٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٦ ، ١٨٦٢٧ ، ١٨٨٠٩ ز]

العواطف الثائرة :

نظم السيد عبد الرءوف الأمين ، من (ديوان فتى الجبل) ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٧ ﻫ ، ١٩٢٩ م ، ١٨٠ ص . [١١٦٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤١ ز]

عواقب البغى ، وشجاعة الكونت فيكتور :

تأليف محمد توفيق — القاهرة ، مطبعة الجمهور ، ٦٨ ص . [١٤٨٣٠ ز]

عـوالى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٩ ص . [١٤٥٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٧١ ، ١٤٦٤٣ ، ١٤٦٤٤ ز]

العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث :

تأليف أنيس المقدسى ، الحلقة الأولى — بيروت ، المطبعة الأمريكانية ، ٨ ، ١٢٢ ص . [١٤٧٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٧٤ ز]

عود على بدء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمه عن الفرنسية نجيب سليمان الحداد ، الجزء الأول — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩١ م ، ٢٣٦ ص . [١٠١٨٤ ز]

عود على بدء :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عودة ، أو الاعتراف الرهيب :

تأليف كونواى ، ترجمة محمود حماد الحسينى ، العدد ٧٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٩٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عودة آنتف :

تأليف يوسف كمال أبوزيد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٩ ص ، ١١ لوحة . [١٩٤٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٤ ، ١٩٤٤٥ ، ١٩٥٠٩ ز]

عودة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الأسير :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة بولدوج دراموند :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨ ص . (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة الذئب :

تأليف لويس جوزيف ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الراعى (مجموعة شعرية) :

نظم أحمد زكى أبوشادى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص ، ٣ لوحات . [١٤٥٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٤٦ ز]

عودة الروح :

تأليف توفيق الحكيم ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٣٣ م . [١١٠٩٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م .

[١٦٢١٩ — ١٦٢٢١ ، ١٦٢٦٦ ز]

— نسختان أخريان ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة .

[٢٢٨١٦ ، ٢٢٨١٧ ز]

عودة الزوج :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة يوسف جوهر ، العدد ٢٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة السفينة :

تأليف إسحاق موسى الحسينى —القدس ، مطبعة الأرض المقدسة ، ٧٢ ص . [١٦٠١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠١٦ ز]

عودة سكاراموش :

تأليف رافاييـل ساباتينى ، ترجمـة صادق راشـد ، العددان ٥٢ ، ٧٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ١٩٤ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة سكاراموش = سكاراموش صانع الملوك .

عودة الشبح :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٠٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ٣٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ١٣ من « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عودة شيرى بلى :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة صادق راشد ، العـدد ١٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الظلال :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ١٥٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٧ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عودة عائشة :

تأليف ه . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الغائب :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس (جرجس) ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرحة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عودة فانتوماس :

تأليف بيير سوفستر ، مارسل آلين ، ترجمهـا عن الفرنسية عمـر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٧٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢٩ — ١٠٧٣١ ز]

عودة الفردوس ، أو إستقلال أندونيسيا :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٥٩ ص . [١٧٣٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٤٠ ، ١٧٣٤١ ز]

عودة الفرسان :

تأليف اسكندر دياس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٠٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة المفقود :

تأليف حسن رشاد – القاهرة ، مطبعة كرارة ، ٢٣٨ ص . [٢٢٦٧٩ ز]

عودة المهرب :

تأليف روسل ثورنديك ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الميت :

تأليف باسم الجسر – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٧٨٨٥ ز]

العوسجة الملتهبة = القفص المهجور .

عيد الحصاد :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ مصر » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥ ص . [١٨٠٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٠٧٣ ، ١٨٠٧٤ ز]

عيد سيدة صيدنايا :

تأليف أنطون سعادة ، ضمن مجموعة — بيروت ، مطبعة الرفاى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية (الكتاب الأول) . [١٧٧٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٨٥ ز]

عيد الغدير (ملحمة عربية) :

نظم بولس سلامه — بيروت ، مطبعة النسر سنة ١٩٤٩ م ، ٣١٩ ص . [١٧٦٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٥٥ ، ١٧٦٥٦ ز]

عيد الميلاد :

لأدباء الشباب ، العدد ١٣٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عيد الميلاد :

تأليف أركادى تيموفيتش أفريشنكو ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة ، العدد ١ من « عيون القصص العالمى » — القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ١٢١ — ١٣٠ [٢١٧١٧ ز]

عيد ميلاد فلة :

من سلسلة « روضة الأطفال » التى تصدرها دار المعارف — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٢ ص . [١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١١١٢ ، ١١١١٣ ل ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ق]

عيد النيروز :

تأليف أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ص . [٩٨٧٨ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٧٩ أدب]

عيسى بن مريم :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٦ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٤ ص . [٢١٢٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٥٧ ، ٢١٢٥٨ ز]

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة :

تأليف أبى الحسن على بن عبد الرحيم بن هذيل ، من علماء القرن الثامن الهجرى — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ص . [١٣٢١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢١٥ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ (بالهامش) . [١٩٢٥٨ ز]

العين بالعين :

تأليف نقولا حداد ، الرواية الثانية من السنة الثانية من « الروايات الشهرية » — طبع مصر ، ١٨٧ ص . [١٢٠٥٥ ز]

العين الحمراء :

تأليف ارل ستانلى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عين القتيل :

تأليف جول كلاريتى ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ، العدد ٦٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون :

تأليف حسين البابلى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ص . [١٥٨٧٠ ز]

عيون الأخبار :

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م — ١٩٣٠ م . [١٩٠٧٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٣ ص . [١٩٢٢٩ ز]

— الجزء الاول من نسـخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبـع مصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٣ ص (الكتاب السادس) . [ح ٣٦٤٣]

عيون الأدب العالمى = ابنة الضابط .

= الأخوة كرامازوف .

= الأعماق .

= الأم .

= أنطون تشيخوف .

= أين الله ، أو اعتراف ابن الشعب .

عيون الأدب العالمى = بين جوركى وتشيخوف .

= بين الناس .

= تولستوى .

= الجريمة والعقاب .

= حب وحرب .

= الحرب والسلم .

= حرس الفتوة .

= حياتى .

= حياة صاخبة .

= ذكريات من بيت الموتى .

= روائع من الأدب الألمانى .

= روائع من الأدب السوفييتى .

= الساعة الخامسة والعشرون .

= الساقطون .

= سقوط باريس .

= العاصفة .

= عقل وعاطفة .

عيون الأدب العالمى = قوى كالموت .

= مرتفعات ويذرنج .

= المؤلفات الكاملة لأنطون تشيخوف .

= النفوس الميتة .

= نيتوتشكا .

عيون الأدب العربى = ابن وكيع التليسى .

= أخبار أبى نواس .

= أخبار جحا .

عيون الأدب الغربى = الأغنياء والفقراء .

= أقاصيص هانس اندرسون .

= تسى سليلة دربرفيل .

= جان درك .

= حياة دزرائيلى .

= دفاع عن الأدب .

= الطلسم .

= العدالة والحرية .

= قصص من شكسبير .

= مختارات من القصص الانجليزى .

عيون الأدب الغربى = معرض الآراء الحديثة .

= من الحكيم القديم إلى المواطن الحديث .

عيون الأعمى :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون الثلاث :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون الزرق :

تأليف محمد محمود يوسف العمروسى — القاهرة ، مطبعة الفسطاط سنة ١٩٤٢ م ، ٦٤ ص . [١٤٦٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٨٤ ز]

عيون القصص العالمى = الرجل ذو المنظار .

= رجل لا يموت .

= ستة وعشرون رجلا وفتاة .

= الشريد .

= عيد الميلاد .

عيون القصص العالمى = لص شريف .

= فانكا .

= نفس أبية .

عيون معصوبة :

تأليف محمود كامل ، العدد ١٤٥ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

العيون اليواقظ فى الأمثال والمواعظ :

تأليف محمد عثمان جلال ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ١٥ ، ٢١٦ ص (الكتاب الرابع) . [١١٩١٨ ز]

حرف الغين

غابريلا الحسناء :

تأليف أوغست ماكيه ، ترجمة اسكندر الخورى البيتجالى ، ثلاثة أجزاء فى مجلدين : الأول — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، الثانى والثالث — القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٢٨ م . [١٠٤٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦٧ ، ١٠٤٦٨ ز]

غابة الشياطين = فى غابة الشياطين .

غابة الكافور (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة دار العلم للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [١٩٨٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٨٢٨ ز]

الغادرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٢٠ — ١٢٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الغادة الأسبانية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

غادة بنى سويف :

تأليف محمد الجنيدى — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٦٨ ، ٤ ص . [١٤١٥٣ ز]

غادة رشيد :

تأليف على الجارم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٥ ص . [١٥٨٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٥٨٠٥ ، ١٥٨٠٦ ، ١٥٨٦٣ ز]

— سبع نسخ كالسابقة ، العدد ٨٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

غادة الريف :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٨٠ ص . [١٠٠٤٣ ز]

غادة الزاهرة = حسن العواقب .

غادة طيبة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م، ١٦٢ ص . [٢٠١٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٨، ٢٠١٧٩، ٢٠٧٩٠ز]

غادة العرب :

تأليف عبد الله حسين — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠١ م ، ٩٥ ص . [١٤٨٢١ ز]

غادة عمشيت :

تأليف عفيفة كرم — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية ، ٣٣٣ ص . [١٠١٤١ ز]

غادة فنيس :

تأليف عزيز فهمى — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠٣ م ، ١١٦ ص . [١٢٠٩٥ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف مارسيل موريت ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٤ ص . [٢٠١٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٤، ٢٠١٨٥، ٢٠٧٩٢ز]

غادة الكاميليا :

العدد ٢٣٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٦ ، ٦٥٨ ، ٩١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ٢٤٢ ، ١٧٠ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر دوماس (الابن) ، ترجمة عبد القادر المظم — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٧ ص . [١٧٥٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥٢١ ز]

غادة الكاميليا = مرجريت .

غادة كربلاء :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٥١ ص . [١٣٢٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٧٥ ، ١٣٢٧٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة ، العدد ٧ من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص . [١٨٠١٢ ، ١٨٠١٣ ، ١٨٥٨٥ — ١٨٥٨٧ ز]

غادة لبنان :

تأليف عبده ميخائيل بدران — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٩ م ، ١٨٤ ص . [١٢٠٦٧ ز]

غادة المجدل بين أحضان الطبيعة وربوع الهوى :

تأليف أحمد سيف ، عبد الرحمن سعد — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٠ م ، ٩٧ ص . [١٩٦٥٣ ز]

الغادة المصرية :

تأليف عبد القادر مراد، عبد الحليم محفوظ – القاهرة، مطبعة الترقى سنة ١٨٩٩ م، ١٤٨ ص . [١٢٠٦٨ ز]

غادة ميلان :

تأليف منير عبد المسيح المنصورى – القاهرة ، مطبعة عين شمس سنة ١٩٠٧ م ، ٩٥ ص . [١٢٠٨١ ز]

غادة الهودج :

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص . [١٦٣٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٢٦ ، ١٦٣٢٧ ز]

غاديات رائحات :

تأليف محمود طاهر حقى ، العدد ١٢ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ١٣٤ ص . [١٧٥٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٥٢٥ ، ١٧٥٤٥ ، ١٧٥٤٦ ز]

الغار المظلم :

تأليف ابراهيم محمد – القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٤٦ ص . [١٢٠٧١ ز]

غانم وقوت القلوب :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، العدد ٧ من « ألف ليلة وليلة » – القاهرة ، دار نصر للطباعة ، ٤٨ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

غانيات :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٩١ ص ، ٤ لوحات . [١٤٦١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٨ ، ١٤٧٨٩ ، ١٤٧٩٠ ز]

غانية أطلنطا :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة رشدى كامل – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٤ ص . [١٧٢٠٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٠٣ ، ١٧٢٠٤ ، ١٧٣٩٦ ، ١٨٥٤٠ ز]

غانية باريس :

تأليف اميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٤ ص . [٢٢٩٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٥ ، ٢٢٩٦٦ ز]

الغانية اللعوب :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ص . [٢١٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٠٤ ، ٢١٥٠٥ ز]

الغايات = الفصول والغايات .

غاية الأرب فى صناعات شعر العرب :

تأليف محمد طلعت ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٨٩٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١١٢ ص . (الكتاب السابع) . [٣٦٤٧ ج]

غاية الأرب ، فى معانى مايجرى على ألسن العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب :

تأليف أبى طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوى الكوفى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٣٢ — ٢٧٢ . [١٩٢٣٤ ز]

غاية الحياة :

تأليف مى زيادة — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢١ م ، ٣٢ ص . [٢١٩٩٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٩٤ — ٢١٩٩٧ ز]

غاية المطالب ، فى شرح ديوان أبى طالب :

جمعه وشرحه محمد خليل الخطيب — طنطا ، مطبعة الشعراوى سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [٢٠٤٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٢٤ ، ٢٠٤٢٥ ز]

غاية المعرفة = وادى الصدق .

غدا يفوت الأوان :

تأليف الفريد موشار ، ترجمة نبيل كرامة — حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٤ ص ، ١٨ لوحة . [٢١٦٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨٦ ز]

غدر صديق :

تأليف عبد العزيز على البشبيشى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [١٨٦٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦٥٦ ز]

الغدر والوفاء :

ترجمة مبارك ثابت الديرانى اللبنانى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٨ ص . [١٥٣٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٣٠ ، ١٥٣٣١ ز]

الغدير = عيد الغدير .

الغراب المسحور :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب ٢٧ من « مكتبة الأطفال الحديثة » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ٣٠ ص . [١٦٣٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥٥ — ١٦٣٥٧ ز]

غرام الأحبة فى صدق المحبة :

تأليف محمود خليل الجردانى — القاهرة ، مطبعة أندريا كوستاجليوسنة ١٨٩٦ م ، ١١٢ ص . [١٢٠٨٣ ز]

غرام الأخوين :

تأليف م . ا . ستروتج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام أراميس ، أحد أبطال رواية الحراس الثلاثة :

تأليف أدريان جنيرى ، ترجمة حنا صاوه — الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٨ م ٥٦ ص . [١٢٠٣٩ ز]

غرام أسمهان ، صفحات مطوية من حياتها الخاصة :

تأليف فؤاد القصاص — القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٧١ ز]

غرام الباغى :

تأليف محمد بليغ — القاهرة ، مطبعة الواعظ ، ٢٣٢ ص . [١٢٠٦٦ ز]

غرام بصير :

تأليف أحد الفرنسيين ، إصدار إدارة الجديد وشهرزاد — طبع القاهرة ، ٦٢ ص . [١١٤١٩ ز]

الغرام الجهنمى :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلى ، العدد ١٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

غرام جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٠ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الغرام الدفين :

تأليف ب . ل فورد ، ترجمها عن الانجليزية محمود بدوى — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٥٥ ص . [١٠١٨٦ ز]

غرام الربيع = صرخات القلب .

غرام الريف :

تأليف عبد اللطيف الدليشى — بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٦١٢٠ ز]

غرام الساخط ، وقصص أخرى :

العدد ٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

غرام سنوحى :

تأليف يوسف كمال محمد أبوزيد — القاهرة ، مطبعة زهران سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [١٨٠٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٨٠٦٤ ، ١٨٠٦٥ ، ١٨٠٩٢ ، ١٨٥٠٥ ز]

غرام الشاعر ، وقصص أخرى :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غرام الشباب ، فى الشروق والعتاب :

تأليف ونظم محمد الحاج مرعى أبوفرحة — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢ ص .

[١٤٩٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٤٢ ز]

غرام الشعراء :

نظم أحمد رامى — القاهرة ، مطبعة الجامعة المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٣٦ ص . [١١٤٢٧ ز]

غرام الشيخ :

تأليف أحمد عبد الحميد ، العدد ٩٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

غرام طبيب :

تأليف اليزابث جرهوارد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٥٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام عذراء :

تأليف د . هـ . لورنس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٧٨ من سلسة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام عطيل :

تأليف اميل لودفيج ، ترجمة محمد أبوطائلة ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [١٩٦٦٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٦٦٩ ، ٢٠١٧١ — ٢٠١٧٣ ز]

غرام فانتوماس :

تأليف مارسيل ألان ، ترجمه عن الفرنسية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

غرام القرصان :

تأليف دافن دى موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام الملكات :

ترجمها عن الفرنسية يوسف صدق — القاهرة ، مطبعة حليم ، ١٤٢ ص . [١١٥٧٩ ز]

غرام الملوك :

تأليف فرج جبران — القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢٢٣ ص ، ١٧ لوحة . [١٨٧٠٠ ز]

غرام الملوك :

تأليف ا . لوبون ، ترجمة نقولا ديمترى — القاهرة ، مطبعة هندية ، ٢٠٨ ص . [١٢٠٤٧ ز]

غرام نابليون فى مصر :

تأليف روجيه ريجيس ، ترجمة حبيب جاماتى ، العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص .

[١٩٠٦٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩٠٦٧ ، ١٩٠٦٨ ، ١٩٦٦٦ ، ١٩٦٦٧ ز]

غرام نابليون وجوزفين = قلب النسر .

غرام النافذة :

تأليف بيير بيللوتى ، ترجمة أنور شاؤول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٨٨ — ٩٣ (الكتاب السابع) .

[١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

غرام هنغارى :

العدد ٢١٧ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غرام ودم :

تأليف موريس لبلان ، من « روايات اليوم » — بيروت ، المكتب التجارى سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص .
[٢١٦٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٦٥ ز]

الغرام والسياسة ، أو نابليون الأول :

تأليف عبد الرءوف ابراهيم ، تصحيح يوسف فتحى — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٩ م ١٦٠ ص . [١٢٠٢٩ ز]

غرام ولادة :

نظم حسين سراج — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٨٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٩٨ ، ٢٠٨٩٩ ز]

غرام يزيد :

نظم محمود غنيم — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ١١٥ ص . [١٩٩٦٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٦٥ ، ١٩٩٦٦ ، ١٩٩٩١ ز]

غراميات راسبوتين :

تأليف شارل بى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص . [٢٠٨٠٥ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٠ ، ٢٠٨٤٢ ز]

غراميات كارمن :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة ياسر هوارى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص .
[٢١٠٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٦٩ ز]

الغراميات الكبرى :

تأليف يوسف كامل ، الكتاب الأول من سلسلة « أروع القصص » — القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٢ ص . [١٦٦٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز]

غرائب التدوين :

تأليف نجيب غرغور — الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٢ م ، ١٠٧ ص . [١٠١٨٥ ز]

الغرب = بلاغة الغرب .

= من حديث الشرق والغرب .

= من الفكر الغربى .

الغرب الأقصى = الفصول الأمريكية .

الغرب الأوسط = الفصول الأمريكية .

الغرباء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغـــربال :

تأليف ميخائيل نعيمه – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٣ م ، ٢٥١ ص . [١٠٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعـة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م، ٢٢٠ ص . [١٦١٥٦ – ١٦١٥٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٢ ص . [٢٠٠١٥ ز]

غرر الحكم ودرر الكلم :

من كلام الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهــه ، المتوفى سنة ٤٠ هـ ، جمع عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م، ٢٧٢ ص . [١٣١٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٣٢ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩١٣ م ٥٦ ص . [١٣٦٩٩ ز]

غرر الخصائص الواضحة ، وعرر النقائص الفاضحة :

تأليف أبي إسحاق برهان الدين ابراهيم بن يحيي بن على الكتبى ، المعـروف بالوطواط ، المتوفى سـنة ٧١٨ هـ – القـاهرة ، المطبعـة الكلية سنة ١٩١٢ م ، ٨ ، ٣٣٥ ص . [١١٩٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع مطبعة بولاق سـنة ١٢٨٤ هـ ، ٤٨٣ ص . [١٠٠٣٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ، ٨ ، ٣٠٤ ص . [١٩٢٥٨ ز]

غرر الدرر من قريض الغـرب ونثره

= **بلاغة الغرب .**

غرر الفوائد ودرر القلائد = أمالى المرتضى .

الغرفة رقم ٤ :

تأليف ويل سكوت ، ترجمة عفت – القـاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى ، ١٥٨ ص . [١٠٧٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٨١ ، ١٠٧٩٥ ، ١٠٧٩٦ ز]

الغرفة رقم ٣٤ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمـة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغرفة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العددان ١٠٥ ، ٩٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٩ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غروب :

نظم ميشال بشـير – بيروت ، مطـابع الاتحـاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [١٧٠٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١٠٠ ز]

غروب الأندلس :

تأليف عزيز أباظه – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٢٠ ص . [٢١٠٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٨٤ ، ٢١٠٨٥ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٠ ص . [٢٢٨٩٧ ، ٢٢٨٩٨ ز]

غروب الربيع، أشعار وأغنيات :

نظم محمد زين العابدين على — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [٢١٣١٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٢٠، ٢١٣٢١، ٢٢٠٢٩ ز]

الغـــريب :

تأليف أنتونى فيللر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغـــريب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمها عن الفرنسية خليـــل مطران ، من سلسلة « أحسن القصص » — القـــاهرة ، طبـــع ، ١٠٨ ص . [١٠٤٤٠ ز]

الغـــريب :

أصدرتها جمعية التمثيل والخطابة بمدرسة أسيوط الابتدائية الأميرية سنة ١٩٣٥/١٩٣٦ م — أسيوط ، ٩ ص .

[١٠٧٦٥ ز]

الغـــريزة :

تأليف أرنست بيروشون ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغـــريق :

تأليف أدين فيلبوتس ، ترجمـــة قدرى أبو السعود ، العدد ١٣١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غريق فى بحار العشق :

تأليف اسكندر فهمى — القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٨ ص .

[١١٥٧٤ ز]

الغـــريقة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبـــلان ، العـــدد ٢٧ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

غريم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم الأقدار = سكاراموش .

غريم جون سنكلر :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيل ، العدد ٢٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

غريم شارلى شان :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم الملك :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغريمان :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غزل أبو نواس :

تأليف على شلق — بيروت ، دار بيروت للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [٢٢٣٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٥١ ز]

الغزل عند العرب :

تأليف حسان أبو رحاب — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص . [١٦٥٧٤ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة

[١٦٥٧٥ ، ١٦٥٧٦ ، ١٦٧٠١ ، ١٦٧١٩ ، ١٦٧٢٠ ، ١٦٧٧٨ ، ١٦٧٧٩ ، ١٨٥٠٦ ز]

الغزل فى العصر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص . [١٩٦٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٨٦ — ١٩٧٨٨ ز]

غزل مسلم بن الوليد الأنصارى ، وأبى عبادة الوليد البحترى :

تأليف محمد ياسين الحموى — دمشق ، مطبعة الثبات سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٢٤ ، ١٧٦٢٥ ز]

الغزل منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية :

إصدار دار المعارف ، جزءان ، العدد ٢ من « فنون الأدب العربى . الفن الغنائى » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م . [٢١٧٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى [٢٣٠١٥ ز]

غزلان الغابة :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

غزليات حافظ الشيرازى = أغانى شيراز .

غزوة أحد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٥ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة بدر :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٤ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة بدر :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٦٤ ص . [٢٠٧٢٤ ز]

غزوة تبوك :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢١ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة حنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٠ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غصن الزيتون :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٣ ص . [٢٢٦٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٩٤ ، ٢٢٦٩٥ ز]

الغصون :

نظم أحمد محمد شحاته — الإسكندرية ، مطبعة القطر المصري سنة ١٩٤٠ م ، ٤٤ ص . [١٣٦٨٤ ز]

غضب الأرض ، وقصص أخرى :

تأليف ميخائيل صوايا — بيروت ، مطابع فارس سميا سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [١٨٩١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩١٣ ، ١٨٩١٤ ز]

غضب الجماهير :

تأليف ميشال سليمان — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢١٧٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٩٥ ز]

غفران :

تأليف عبد المجيد المصري — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [٢١٨٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٨١ ، ٢٢٠١٣ ز]

الغفران :

تأليف يوسف محمد المنناوى — القاهرة ، مطابع أحمد الصاوى محمد سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٤ ص .

[١١٠٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١١٠٣٨ ، ١١٢٦٢ ، ١١٢٦٣ ز]

الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق ودرس بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ، ٣٥١ ص . [٢٢١٧٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢١٧٥ ، ٢٢١٧٦ ، ٢٢٢١٤ ز]

الغفران :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغفران = رسالة الغفران .

غفران الأمير :

تأليف القس حنا الرحمانى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .

[١٥٣٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٢١ ، ١٥٣٢٢ ز]

الغلاف الأزرق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغلام الآبق = الذكرى الخالدة .

الغلام الحبيس :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص .

[١٢٠٦٥ ز]

غلطة الآباء :

تأليف عبد الحميد قناوى ، العدد ٢ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص . [١٣٥٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الغناء = الجوارى المغنيات .

= زمام الغناء المطرب .

الغناء للأطفال عند العرب :

تأليف أحمد عيسى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص .

[١٠٦٦٧ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١٠٦٦٨ ، ١٤٣٨٤ — ١٤٣٨٨ ، ١٨٢٦٤ ، ١٨٢٦٥ ز]

الغناء والمغنون :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٢٦ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ١٦٦ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الغيث المسجم فى شرح لامية العجم :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، جزءان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ . [١٩١٢٨ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٩٠ هـ ، ٤١٤ ص . [١٠٩٤٥ ز]

الغيرة :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغـــيرة = ألوان من الغيرة .

= العاصية أو كتاب الغيرة .

غيرة قاتلة :

ترجمهـــا عن الفرنسية المكتب التجارى ببيروت ، من « روايات اليوم » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٢ ص . [٢١٤٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٢٥ ز]

الغيرة من المـــاضى :

تأليف أحـــمد الصاوى محمد – القـــاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٠ ص . [١٧٣٠٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٠٧ ، ١٧٣٠٨ ، ١٨٠٩٠ ، ١٨٤٦٦ ز]

غيوم وحرمان :

تأليف محمد محمود خشعن – دمنهور ، مطبعة الأمة ، ٥٠ ص . [٢٢٦٧١ ز]

حرف الفـــاء

فاتنة الحى ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢١٣٤٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٤٩ ، ٢١٣٥٠ ، ٢١٦١٧ ز]

فاتنة الشيطان :

تأليف ســـعيد عبده ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٧٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٠٤ ، ٢٠٧٧٧ ز]

الفـــاجر :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة الأفيون = الجريمتين .

فاجعة أمريكية :

تأليف تيودور درايزر ، ترجمة مصطفى أمين ، العـــدد ٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة حب :

تأليف أنطون سعادة ، ضمن مجموعة – بيروت ، مطبعة الرفاى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، (الكتاب الثانى) . [١٧٧٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٨٥ ز]

فاجعة فوق كنز :

تأليف حسن رشاد السيد ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة اليوسفية . [١١٥٦٦ ز]

فاجعة فى الهند :

تأليف لويس برومفيلد ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة مانهاتن :

العدد ١٤٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفارس :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفارس الأحمر :

ترجمها عن الانجليزية عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٣٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفارس الأسود :

تأليف رضا محمد عثمان ، العدد ١٦ من سلسلة « الأساطير » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢٢٦٥٠ ز]

فارس بنى حمدان :

تأليف على الجارم — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢١٦١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢١٦ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ٣٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الفارس الخامس :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ١٥٤ ص . [٢٠٨٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٩ — ٢٠٨٥١ ز]

الفارس الشاب :

ترجمة نلى نقادى — القاهرة ، جمعية نشر المعارف المسيحية ، ١٠٣ ص ، ٤ لوحات . [١٢٣١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٣١٤ ز]

الفارس الصغير، قصة الحياة الريفية فى أمريكا :

تأليف رالف مودى ، ترجمة رياض بارودى — بيروت مطبعة روطوس سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .

[٢١٨٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤٥ ز]

فارس قسطلة :

تأليف صمويل شيللا بارجر ، ترجمة محمود مسعود ، العددان ٧٠٠ ، ٧٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (جزءان) .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فارس الملك :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٧ ص .

[١٥٤٧٢ ز]

الفارس النبيل :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ٦٢ ص . [٢٠٧٤٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٩ — ٢٠٨٨١ ز]

فارسيات وتركيات :

تأليف حسين مجيب المصرى — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤ ص . [١٧٣٩١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٩١٤ ، ١٧٩١٥ ، ١٧٩١٦ ، ١٨٥٠٢ ز]

الفاروقيات :

نظم عبد الوهاب مهدلى — الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ، ١٩ ص . [١٣١٦٣ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٣١٦٤ — ١٣١٦٨ ، ١٣١٧٥ ، ١٣١٧٦ ز]

الفاشوش فى أحكام وحكايات قراقوش :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٥ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٨٠ ز]

فاطمة البدوية :

تأليف عفيفة كرم — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٣٠١ ص . [١٠١٣٦ ز]

الفاطميون = الأدب العربى من عصر الفاطميين .

= فى أدب مصر الفاطمية .

فاغنر والمرأة :

تأليف جورج جرداق ، العدد ١٢ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٣٦٨ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء :

تأليف أحمد بن محمد بن ابراهيم ، المعروف بابن عربشاه ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، ٢ ، ٢٥٣ ص . [١٠٠٦٣ أدب]

— نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٧٦ هـ ، ٢ ، ٣٧٦ ص . [١٩١٧٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ص . [١٩٢٣٦ ز]

— نسخة أخرى ، طبع مدينة بن سنة ١٨٣٢ م ، بأولها مقدمة باللغة اللاتينية للمسيوغيورغ ولهلم فريتغ ، ٢٥٢ ، ٦٧ ، ٤٤ ص . [١٧٤٣٥ ز]

فاكهة الندماء فى مراسلات الأدباء :

تأليف ناصيف اليازجى اللبنانى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ٩٢ ص (الكتاب الثالث) . [١١٥٠٨ ز]

الفالوجة = ملحمة الفالوجة .

فانتوماس ، خاطف النساء :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٧٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس ، العقد الزائف :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس ، الكنز الحائر :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس = عودة فانتوماس .

فانسكا :

تأليف أنطون بافلو فيتش تشيخوف ، ترجمة مازن الحسيني ، ضمن مجموعة — القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٥٥ — ٦٣ (الكتاب الثاني) . [٢١٧١٧ ز]

فاوست :

تأليف جيته ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاوست :

تأليف غوتيه (جوته) ، ترجمه عن الألمانية محمد عوض محمد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٢٠٨ ص . [١١١٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١١٩٢ ، ١٧٦٧٨ ز]

فائت شعر أبي العلاء :

جمع عبد العزيز الميمني الراجكوتي الأثري الهندي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٥ هـ ، ١٦ ، ١٨ ص (الكتاب الثالث) .
[١٣٤١١ ز]

فتاته العجيبة :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » . ١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة الأسرار ، أو الفتاة ذات الألغاز :

ترجمها عن الانجليزية وديع سعد ، العدد ١٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة إسرائيل :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فتاة أضروم :

تأليف ساره موركي ، إحدى وعشرين جزءا في ثلاثة مجلدات ، الأعداد من ٣٥ — ٥٥ من سلسلة « الروايات العثمانية » — طنطا ، طبع سنة ١٩١٠ ، ١٩١١ م .
[١٢١١٦ ز]

فتاة ايرلندا :

تأليف وورويك مانون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فتاة البادية ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب، العدد ١٥١ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة بلا رأس :

تأليف كلايتون رادصون ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٦٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفتاة الخادمة :

تأليف مصطفى صبرى — القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٩ م ، ١١٠ ص .

[١٠٣١٦ ز]

الفتاة الخائنة :

تأليف ميخائيل يوسف الحائك — القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٧ م ، ٨٥ ص . [١٤٨٢٥ ز]

الفتاة ذات الألغاز = فتاة الأسرار .

الفتاة الشرقية :

تأليف محمد حسين — القاهرة ، مطبعة البيان سنة ١٨٩٨ م ، ٣٣ ص . [١٠١٨٧ ز]

فتاة العصر :

تأليف وديع خليل — الفيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٤٥ م ، ٤٩ ص . [١٥٧٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٦٩ ز]

فتاة غاندى :

تأليف حنا أبى راشد ، القصة الثانية من « قصص الرحالة الشرقية » — القاهرة ، مطبعة وديع أبى فاضل سنة ١٩٣١ م ، ١٦٤ ص . [١٠١٤٦ ز]

فتاة غسان :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الأولى من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠٧ ص . [١٣٢٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٦٣ ، ١٣٢٦٤ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العددان ١٧ ، ١٨ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٠ م (جزءان) .

[١٩٤١٨ ، ١٩٤١٩ ، ١٩٥٤٨ — ١٩٥٥٠ ز]

فتاة القرن العشرين (مذكرات) :

تأليف محمود فهمى — القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٥٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٥٩ ، ١٩٣٦٠ ، ١٩٥١٠ ز]

فتاة القيروان :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٢٩ ص . [١٣٣٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣٠٥ ، ١٣٣٠٦ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٨٨٢٣ ، ١٨٨٢٤ ، ١٩٥٤٥ — ١٩٥٤٧ ز]

فتاة لها ماض، وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٦ من سلسلة «كتابى» – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

فتاة موسكو :

تأليف الكسندر بوتشيكين ، ترجمة محمد ابراهيم عمارة العدد ٥٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفتح الإسلامى = فى الأدب المصرى الإسلامى .

فتح الأندلس :

تأليف مصطفى كامل – القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٣١١ ه ، ٦٠ ص . [١٥٠٣٤ ز]

فتح الأندلس ، أو طارق بن زياد :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٧ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٤٧ ص . [١٣٢٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٨١ ، ١٣٢٨٢ ز]

– ثمان نسخ أخرى ، العدد ١ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص .
[١٧٥٢٨ – ١٧٥٣٠ ، ١٧٥٦١ ، ١٧٥٦٢ ، ١٨٥٦٧ – ١٨٥٦٩ ز]

فتح البديع فى مدح الشفيع :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى ، شرح غريب ألفاظه حسن شاكر – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦١ ه ، ١٩٤٢ م ، ٣٢ ص . [١٤٥١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥١٤ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص . [١٨٧٣٩ ، ١٨٧٤٠ ز]

فتح الرحيم الرحمن ، شرح نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان ، لابن الوردى :

تأليف مسعود بن حسن بن أبى بكر القنـاوى – الإسكندرية المطبعة السعدية سنة ١٢٨٨ ه ، ٢١٥ ص .
[١٤٩٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٦ ص .
[٢٠٢٢٦ ز]

فتح العرب بيت المقدس = اورشليم الجديدة .

فتح مصر الحديث = المملوك المفقود .

فتح مصر القديم = الأميرة المصرية .

فتح مكة :

تأليف عبدالحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

فتش عن المرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فتوح اليمن ، المعروف برأس الغول :

تأليف أبى الحسن أحمد بن عبد الله بن محمـــد البكرى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨م ١٩٢ ص . [١٣٢١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢١٣ ز]

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية ، وهى حاشية على متن الهمزية للبوصيرى :

تأليف سليمان بن عمـــر بن منصور العجيلى ، المعروف بالجمل ، المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٤٣ ص . [١٤٨٩٨ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٦هـ ، ١٩٤٧م ، ١٣٥ ص . [١٦٨٤٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٤ ص . [١٩٠٦١ ز]

الفتوة عند العرب :

تأليف عمر الدسوقى – القاهرة ، مطبعة لجنــة البيان العربى سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٤٧٢ ص . [١٩٨٢٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٠ ، ١٩٨٣١ ، ١٩٩٩٢ ز]

الفتى الطايش :

تأليف حسين عفيفى – القاهرة ، المطبعـــة المصرية الوحيدة سنة ١٣٢١ هـ ، ٦٣ ص . [١٠١٨٩ ز]

فتيات الليل :

تأليف إدجار والاس ، ترجمه عن الانجليزية أحمـــد لطفى شنيش ، العدد ٣٩ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

فتيات مجندات :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتيات منسيات :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعـــة مجلة الجامعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦٠٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٢٧ ز]

فتيان مجندون :

العددان ١٧٢ ، ٢٣١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القـــاهرة ، مطبعـــة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفجـــر = ملكة النور .

الفجر الأول :

نظم خليل شيبوب – الإسكندرية ، مطبعـــة جريدة البصير سنة ١٩٢١ م ، ١١٤ ، ٢١٢ ص . [١٥٩٧٠ ز]

الفجر الصادق :

نظم عبد الله عبد الرحمن – القاهرة ، مطبعـــة السلام سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٨٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٣٤ ، ١٧٤٢٦ ، ١٧٤٢٧ ز]

فجر الفصح ، سر فى صورتين :

تأليف الأب دى لبورت اليسوعى ، ترجمـــه عن الفرنســـية الخورى أنطون وهبى – القاهرة ، مطبعـــة كوستاتسوماس سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٤ ص . [١٥٧٦٦ ز]

فحول البلاغة :

تأليف السيد محمد توفيق البكرى الصديق – القاهرة ، طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ٢٧٩ ص . [١١٩٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٩٠٦ ، ١٩٢٨١ ز]

فحول الشعراء = ديوان أمية بن أبي الصلت .

= ديوان جميل بثينة .

= ديوان ذى الرمة .

= ديوان الفرزدق .

= ديوان النابغة الذبيانى .

فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء .

فحول العرب فى علم الأدب = شرح ديوان علقمة .

فحولة الشعراء :

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الأصمعى ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى ، طه محمد الزينى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[٢١١٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١١٣٥ ، ٢١١٣٦ ، ٢٢٥١٠ ز]

الفخ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العدد ٧٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفخ الجهنمى :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٤٥٦ من سلسلة « روايات الجيب – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فخ النمر :

تأليف بايارد فايارد فايلر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فخر السودان على البيضان = رسالة .

فداء (مسرحية) :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٩٣ ص . [١٩٨٥٢ ز]

فداء إسماعيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » ، الحلقة الأولى – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[٢١٢٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٣ ، ٢١٢٣٤ ز]

فديتك يا ليلى ، آثار على الرمال :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢٦ ، ٢ ص . [٢١٠٤٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٤٩ ، ٢١٠٥٠ ز]

– نسخة أخرى ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٤٢٦ ص . [٢٣٠٢٠ ز]

فدية الشرف :

تأليف ألفونس دزى ، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ١١٢ ص .

[١٧٨٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٨٦ ز]

الفرات = على ضفاف دجلة والفرات .

فرار روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرار مارتن ديل :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فراشة تحترق ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — القاهرة ، ١٦٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الفراشة الفضية :

العدد ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفـراعنة = الأدب المصرى القديم .

= لادياس أو آخر الفراعنة .

= من أدب الفراعنة .

فرانتشسكا داريمينى ، عند دانتى أليجييرى :

تأليف حسن عثمان ، (وهى فصلة من مجلة كلية الآداب ، المجلد ١١ ، الجزء الأول مايوسنة ١٩٤٩ م) — القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص . [١٧٩٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩٩٠ ز]

فرانكا اوليسوفا :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة حنا مينه — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص .

[٢٠٧٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٤ ز]

فرانكنشتاين :

تأليف مارى شيللى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٣ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرائد اللآل فى مجمع الأمثال :

تأليف ابراهيم بن على الأحدب الطرابلسى الحنفى ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، جزءان فى مجلد — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٨٩٩ ز]

الفرج بعد الضيق = المروءة والوفاء .

فرح أنطون :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، مطبعـة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٣٨٣ ص . [٢٠٥٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٤ ز]

فرح أنطون :

العدد ٢٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

فرح أنطون ، حياته ، تأبينه ، مختاراته :

تأليف نقولا الحداد ، ضمن مجموعة – القـاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٤ ص . (الكتاب الأول) . [١٣٠٣٤ ز]

فرحة اللقيا :

تأليف السيد محمود الفرسيسى – الإسكندرية ، مطبعة الطراوى وشركاه سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ص .
[٢٢٠٢٢ ز]

الفردوس ، أو سياحة فى الآخرة :

تأليف عبد الرحمن البرقوقى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ، ١٢٠ ، ٢ ص .
[١٣٧٧٥ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١٣٧٧٦ ، ١٣٨٦٧ – ١٣٨٧١ ، ١٤١٢٧ ، ١٤١٢٨ ز]

الفردوس الأرضى = المفكرة الريفية .

فردوس السرور لانشراح الصدور :

جمع أمين الخورى ، القسم الأول والثانى فى مجلد ، طبع بيروت ، ٩٦ ص . [١١٤٩١ ز]

الفـردوس فى طرائف الشـعر ولطائف النـثر وأحسن القصص :

جمع تيسير ظبيان ، الجزء الأول – دمشق ، مطبعـة الصداقة سنة ١٣٤٢ هـ ، ٤ ، ١٠٤ ص .
[١٣٥٠٨ ز]

الفردوس المفقود :

تأليف محمد عبد الكريم محمد بقله – سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ص . [٢٠٩٦٣ ز]

الفردوس المهجور :

تأليف حسن رشاد السيد – القـاهرة ، مطبعة عنانى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٤ ص . [١٦٨٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٨٥ ، ١٦٨٨٦ ز]

الفرزدق (مدائح وأهاجى ومفاخر) :

إصدار فؤاد افرام البستانى ، العددان ٣٧ ، ٣٨ من سلسلة « الروائع » – بيروت ، المطبعـة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م . [٦٢٢٧ أدب]

الفرزدق = ديوان الفرزدق .

= شرح ديوان الفرزدق .

= النقـائض بين جرير والفرزدق .

= نقائض جرير والفرزدق .

الفـــرس = من أدب الفرس والترك .

الفرسان الأربعة :

تأليف الكاتب الأسبانى بلاسكو ايبانيز ، ترجمة كامل داود ، العـدد ٢١٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، جزءان ، الأول ترجمة محمد أبو طائلة ، والثانى ترجمة دار الهلال ، العددان ٥١ ، ٥٢ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م . [٢١٤٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٩٢ ، ٢١٤٩٣ ز]

الفرسان الثلاثة — (لطلبة الثقافة العامة لسنة ١٩٤٩/٤٨) :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ١٦٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٧٦٠٠ ز]

الفرسان الثلاثة = عود على بدء .

فرسان جبل الدروز = نوادر بنى معروف .

فرسان الحب :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ٢٠٠ ص . [١٠٤٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦٧ ، ١٠٤٦٨ ز]

فرسان القادسية :

تأليف أحمد ابراهيم ثعلب الشريف — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢١٦ ص . [١٧٧٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٧٠٧ ، ١٧٧٠٨ ز]

فرسان الليل :

تأليف روسل لورنداليك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرعون الأول :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهير من تاريخ مصر » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص [١٨٠٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٠٠٤ ، ١٨٠٠٤ ز]

فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٣١ ص . [١٣٣٥١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٣٣٥٢ ، ١٣٥٤٠ ، ١٣٥٤١ ، ١٣٥٤٢ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ٦ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ، ٢ ص . [١٧٢٥٧ ، ١٧٢٥٨ ، ١٧٤٥٤ ، ١٧٤٥٥ ، ١٧٥٣٩ ز]

فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٦٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الفرعون الموعود :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٥ ص . [١٥٧٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٢٣ ، ١٥٧٢٤ ز]

فرعونة العرب عند الترك :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الأولى من « روايات اتحاد الأمم العربيــة » — القــاهرة ، مطبعــة يوسف كومى ، ١٥٤ ص . [١٠١٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٠٣٩ ز]

فرفر والجرس :

إصدار دار المعارف ، العدد ٤ من« روضة الطفل » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

الفرقة الأجنبية :

تأليف ب . دين ، ترجمــة اسكندر بطرس ، يوسف جورج ، العدد ٢٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرقة الموت :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فرنكلن = مأثورات فرنكلن .

الفروسية = الشعراء الفرسان .

الفريد فى القرآن الكريم والمحفوظات والأناشيد ، للسنة الثانية الإعدادية :

تأليف عفيفى ابراهيم محصاص ، محمد مرسى جمال الدين — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٣ ﻫ ، ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢٢٥١٢ ز]

الفريد فى مطالعة التوجيهية :

تأليف محمد برهام — القاهرة ، مطبعة لجنــة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٩ ص . [٢٢٦٦٨ ز]

فصل مابين العداوة والحسد = رسالة .

فصوص اليواقيت فى نصوص المواقيت = عدة من التواريخ .

الفصــول :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ ﻫ ، ١٩٢٢ م ، ٢٩٦ ص . [١٩١٠٣ ز]

الفصول الأربعة :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعــة الاتحــاد سنة ١٩٤١ م ، ١١٧ ص . [١٦٠٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٦٦ ز]

الفصول الأمريكية ، أدب إقليمى :

إشراف تسسترازنجر ، ترجمــة محمد بدران ، المجلد الأول ، المجلد الثالث (١—٣) — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٧٣٤ ز]

فصول التماثيل فى تباشير السرور :

تأليف أبى العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد ، المتوفى سنة ٢٩٦ ﻫ — القاهرة المطبعة العربية سنة ١٣٤٤ ﻫ ، ١٩٢٥ م ، ١١٢ ص . [١٣٤٢٩ ز]

فصول فى الأدب والنقد :

تأليف طه حسين — القــاهرة ، مطبعــة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [١٠٠٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٤٥ ، ١٥٠٤٦ ، ١٥٠٥٩ ز]

الفصول المختارة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، اختيار عبيد الله بن حسان ، (جزءان) ضمن مجموعة بالهامش — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٠٧٠ ز]

فصول من المثنوى ، لجلال الدين الرومى :

ترجمة عبد الوهاب عزام — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٨ ص .
[١٧٠٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٦٣ ، ١٧٠٦٤ ز]

فصول من النقد عند العقاد :

تأليف محمد خليفة التونسى — القاهرة ، مطبعة دار المنا سنة ١٩٥٥ م ، ٣٤٦ ، ٢ ص . [٢٢٥٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٩٨ ، ٢٢٥٩٩ ز]

الفصول والغايات فى تمجيد الله والمواعظ :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، ضبطه وفسر غريبه ونشره محمود حسن زناتى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٣ ، ٧٠ ، ٤٨٢ ص ، لوحة . [١١٩٩٢ ز]

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١١٩٩٣ — ١١٩٩٦ ، ١٢١٣٦ ، ١٢١٣٧ ، ١٣٠٤٥ — ١٣٠٣٩ ز]

فضائح رومانية ، وقصص أخرى :

العدد ١٤٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فضائح الملوك والعظماء (غرام كاترين ملكة روسيا) :

ترجمة سعيد أحمد العنتبلى — القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص .
[٩٥٧٢ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٥٧٣ أدب]

فضل العطاء على العسر :

تأليف أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، تصحيح محمود محمد شاكر — القاهرة المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٧٦ ص . [١٠٤٩٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤٩٧ ، ١٠٤٩٨ ، ١٣٣٢٣ ، ١٣٤٣٠ ز]

فضولى يتقدم :

تأليف عبد العظيم القاضى ، ضمن مجموعة ، طبع لندن ٢٠ ص ، (القصة الثانية) . [١٤٨٦٥ ز]

الفضيحة :

تأليف راشيل فيلد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣١٦ من سلسلة « روايات الجيب — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفضيحة :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فضيحة الامبراطور :

تأليف هنرى رسل، ترجمة صادق راشد، العـدد ٢٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فضيحة العشاق :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة نجيب الحداد — القاهرة مطبعة الدستور ، ٧٧ ص . [١٥٧٣٩ ز]

فضيحة فى بوهيميا :

تأليف ارثركونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فضيحة فى بوهيميا :

تأليف محمد بهجت شيمى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٠٠ — ١٥٠ ، (الكتاب الثالث) . [١٢١٠٨ ز]

فضيحة فى القاهرة :

تأليف نجيب محفوظ ، العدد ١٨ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الفضيلة ، أو بول وفرجينى :

تأليف برناردين دى سان بيير ، تلخيص وترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٠٠ ص .
[١٢٩٠٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٩٠٦ — ١٢٩٠٩ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، الطبعة الخامسة ، ٣٢٩ ص . [١٤٣١٦ ، ١٤٣١٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة السادسة ، ٢٩٦ ص . [١٥٤٢٦ ز]

— أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م الطبعة الثامنة ، ٢٩٦ ص .
[١٧٨٢٩ — ١٧٨٣١ ، ١٨٥٢٠ ز]

فقراء المدينة :

تأليف محمود عبد العاطى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٢ ص . [١٣٣٢٤ ز]

فقير أمام القضاء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة يوسف ابراهيم يزبك ، العدد ٤ من سلسلة « الكشاف الأدبية » — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٣٨ م ، ٩٦ ص . [١٣٣٢٩ ز]

فكاهات = أسرار القصور .

= درر الحكايات والفكاهات .

فكاهات جحا وأبى نواس :

نظم محمد عبد المنعم (أبوبثينة) — القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٣٥١ هـ . ١٩٣٣ م ، ٩٥ ص .
[١٢٥٨١ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٢٥٨٢ — ١٢٥٨٧ ز]

الفكاهة = تحفة أهل الفكاهة .

الفكاهة والايتناس ، فى مجون أبى نواس ، وبعض نقائضه مع الشعراء :

ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ١١٨ ص ، (الكتاب الثالث) . [٣٦٤٤ ج]

الفكر الأندلسى = تاريخ الفكر الأندلسى .

الفكر الجديد :

إصـــدار الرابطة الثقافية بالمعهـــد العربى الإسلامى ، بإشراف محمد ابراهيم نصر — حلب ، مطبعـــة الشرق ، ١٩٤ ص . [٢٢٦٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٨٦ ، ٢٢٦٨٧ ز]

الفكر السليم ، مواويل بلدية :

نظم عواض عبد الله المقدة ، جمع وترتيب مصـــطفى ابراهيم ، الحلقات ٢ ، ٣ ، ٥ فى ثلاث مجلدات — القاهرة ، الحلقة الثانية ، طبع مطبعة الرياضة البدنية ، الحلقة الثالثة ، طبع مطبعة الفتوح ســـنة ١٩٤٤ م ، الحلقة الخامسة ، طبع مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٣ م . [١٤٥٣٦ ز]

— الحلقة الثانية من نسخة أخرى [١٤٥٣٧ ز]

الفكر العربى = أزمة الفكر العربى .

الفكر الغربى = من الفكر الغربى .

الفكر فى المرآة :

تأليف سعاد منسى — القـــاهرة ، مطبعـــة أوبرا ، ١٢٤ ص . [١٦٤٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٤٥ ، ١٦٤٤٦ ، ١٦٥٩٣ ز]

الفكر المتمرد :

تأليف حنا أبى راشد — القـــاهرة ، مطبعـــة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .
[١٦٨٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٠٠ ، ١٦٩٠١ ز]

الفكر والعالم :

تأليف ابراهيم المصرى ، ضمن مجموعة — القـــاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، ٦ ، ٢٩٢ ص .
(الكتاب الأول) . [١٢٣٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز]

فكرى أباظه ... فى الراديو :

تأليف فكرى أباظه ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [١٩٩٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٧٦ ، ٢٠٧٧٤ ز]

الفـــلاح :

تأليف أمين عبد العزيز فريد — القاهرة ، مطبعة الخاصة الخديوية سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [١٠٤٢٢ ز]

الفلاح ، قصة الحياة والموت فى روسيا السوفييتية :

تأليف ڤالنتين جوزاليز ، جوليان جركن ، ترجمـــة أحمـــد فؤاد الأهوانى — القـــاهرة ، مطبعـــة عيسى الحلبى سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [٢٢١٥٦ ز]

الفلاح المتفرنج :

تأليف نبيـــل كرامة — حلب ، مطبعـــة النهضـــة سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢١٦٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨٢ ز]

فلاســـفة العرب = أبو العلاء المعرى فيلسوف الشعراء .

فلسطين (قصة واقعية وقعت فى مدينة طانجة) :

لم يعلم مؤلفها — طبع مصر ، ٧٣ ص . [١٦٨٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٩٧ ، ١٦٨٩٨ ز]

فلسطين = أرض الشهداء .

= بين مصر وفلسطين .

= ديوان الفلسطينيات .

= صوت الشعر فى قضية فلسطين .

= وطن الشهيد .

فلسطين على المسرح :
تأليف حنا أبى راشد — القاهرة ، مطبعة شركة الكرنك
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧١٥٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧١٥٤ ، ١٧١٥٥ ز]

الفلسطينيات ، من وحى الحياة :
تأليف سليمان ظاهر ، الجزء السابع — صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤م، ١٢٤، ٤ ص . [٢٢٦٤١ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٢ ز]

فلسفة الأخلاق = الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة .

فلسفة الثورة ، مجموعة أزجال :
نظم حسن محمد الطراوى ، الجزء الأول — الإسكندرية ، مطبعة الطراوى سنة ١٩٥٣م، ٦٦ ص . [٢١٦٧٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٨٧٢ ز]

فلسفة الحياة = أيامى .

فلسفة المتنبى من شعره :
تأليف محمد مهدى علام — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١١٦٥٨ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١١٦٥٩ — ١١٦٦٢ ز]

الفلسفة المدنية ، أو كتاب الأدب الكبير :
تأليف عبد الله بن المقفع — القاهرة ، المطبعة الجمالية ، ٨٠ ص . [١٩٢٨٧ ز]

الفلك المشحون = الكنز المدفون .

فلك النجاة فى مراثى الأئمة الهداة عليهم السلام :
نظم عبد العظيم الربيعى — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٥ ه ، ١٣٢ ص . [١١٧٧٩ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٧٨٠ ز]

الفن = حاجتنا إلى الفن .

فن الأدب :
تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٢٤ ص . [٢٠٣٩١ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٣٩٢ ، ٢٠٣٩٣ ز]

فن الأدب (المحاكاة) :
تأليف سهير القلماوى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٨ ص .
[٢١٢٠١ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٢٠٢ ، ٢١٢٠٣ ز]

فن الحب ، وقصص أخرى :
نشر حلمى مراد ، العدد ٢٨ من سلسلة «كتابى» — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

فن الخطابة :

تأليف أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٨٦٣١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٨٦٣٢ — ١٨٦٣٤ ، ٢٢٧٧٥ ، ٢٢٧٧٦ ز]

فن الشعر :

تأليف هوراس ، ترجمة لويس عوض ، العدد ٧ من سلسلة « الروائع المائة » — القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ١٤٣ ص . [١٥١٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

فن الشعر :

تأليف أرسطوطاليس ، مع الترجمة العربية القديمة وشروح الفارابى وابن سينا وابن رشد ، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه عبد الرحمن بدوى ، العدد ٨ من سلسلة « دراسات إسلامية » — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ، ١٦١ ص . [٢١٠٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٢٩ ، ٢١٠٣٠ ، ٢٢٠٢٦ ز]

فن القراءة والكلام والإلقاء = كتاب فى .

فن القصص :

تأليف محمود تيمور ، عدد خاص من مجلة « الشرق الجديد » — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٥ م ، ١٦ ، ١٣٦ ص . [١٥٩٣٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٥٩٣٣ ، ١٥٩٣٤ ، ١٥٩٨٠ ، ١٥٩٨١ ز]

— ست نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٩ ، ٢ ص .

[١٧٥٥٦ — ١٧٥٦٠ ، ١٧٥٧٢ ز]

فن القصة :

تأليف محمد يوسف نجم — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٤ ص . [٢٢٦١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦١٣ ز]

فن المعمى والألغاز = تسهيل المجاز .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى :

تأليف شوقى ضيف — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٢ ، ٢٨٣ ص . [١٤٨٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٨ ، ١٥٠٠١ ، ١٥٠٠٢ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١٢ ، ٣٨٦ ص . [١٥٦٠٨ — ١٥٦١٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ١٠ ، ٢١١ ص . [١٦١٤٥ — ١٦١٤٧ ز]

الفنان :

تأليف سومرست موم ، ترجمة عادل الجمال ، العدد ٤٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفنان :

لم يعلم مؤلفها — طبع مصر ، ١٩٤ ص . [١١٥٨٣ ز]

الفنانة المجرمة :

ترجمها عن الانجليزية مجد الدين طه ، العدد ١٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فندق برلين :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة محمد بدر الدين خليــل ، العدد ٤٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فندق الدانوب :

تأليف محمود البدوى – القاهرة ، مطبعــة النهــار سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص . [١٤٢٥٤ ز]

– ست نسخ كالسابقة
[١٤٢٥٥ – ١٤٢٥٨ ، ١٤٦٣٣ ، ١٤٦٣٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القــاهرة ، مطبعــة مكتبة مصر سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٦٢ ، ٢ ص .
[١٥٧٢٥ – ١٥٧٢٧ ز]

الفندق الكبير :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة صادق راشد ، العــدد ٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفندق الهــائل :

تأليف بونسون دى ترايل ، ثمانية أجزاء – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١١ م . [١٢١١٥ ز]

فنون الأدب :

تأليف هـ . ب . تشارلتن ، ترجمة زكى نجيب محمود ، العدد الثانى من « سلسلة الفكر الحديث » – القــاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٤ ، ١٨٤ ص . [١٠٤٦٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ز]

فنون الأدب العربى ، الفن التعليمى = النقد .

فنون الأدب العربى ، الفن الغنائى = الرثاء .

= الغزل منذ نشأته .

= الوصف .

فنون الأدب العربى ، الفن القصصى = المقامة .

الفنون الجميلة = الشعر والفنون الجميلة .

فنون الشعر :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الأولى من « منــاهل الشعر » – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٧١ ص . [١٢٣٤٥ ز]

الفهد ، قصة بوليسية كاملة :

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات اليوم » – بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ١٠٤ ص . [٢١٦٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٥١ ز]

فواجع الحياة :

تأليف عدلى عبــده – الفيوم ، مطبعــة الوفد ، سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص . [١٢٠٠٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٢٠٠٩ – ١٢٠١١ ، ١٢٢٠٢ ، ١٢٢٠٣ ز]

فــؤاد :

تأليف نقولا بسترس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٧ م ، ١٧١ ص . [١٠١٨٨ ز]

الفؤاديات :

نظم فؤاد بن محمد بن أحمد المولود سنة ١٩٠٢م — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨م، ١٥٩ ص، ٣ لوحات . [١٢٣٥٧ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٢٣٥٨ — ١٢٣٦٣ ز]

الفوارس الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس، ترجمة وشرح محمد بدران — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٤ ، ١٧٠ ص . [١٨٤٠٤ ز]

فوائد الرحلات :

تأليف محمد هانى الحيفاوى — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٨ ص . [١٤٨٢٤ ز]

فوز الحب الصادق = كوكب الصباح .

فوزى المعلوف :

العدد ٥٣ من « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٣ م، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

فوق الشبهات :

تأليف هيلين ماكنزى ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فوق العباب :

نظم أحمد زكى أبى شادى — القاهرة، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ١٩ ، ١٣٦ ، ٤ ص ، ٥ لوحات .
[٩٤٦٧ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٩٤٦٨ ، ٩٤٧٤ أدب ، ١١٩٦٤ ز]

فولتير :

تأليف سليم سعدة ، العدد ٧٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

فولتير :

تأليف أندريه موروا، ترجمة عبد الحميد الدواخلى — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص .
[١٧٧٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٠١ ، ١٧٧٠٢ ، ١٨٥٤٢ ز]

فونتمارا :

تأليف الكاتب الإيطالى إيجنازيو سيلونى ، ترجمة مصطفى كامل منيب — القاهرة، مطبعة دار المستقبل ، ٢٥٤ ص . [١٤٤٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٤١ ز]

فى الأدب الإنجليزى الحديث :

تأليف لويس عوض — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٢٨ ص . [١٨٩٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩٩٤ ، ١٨٩٩٥ ز]

فى أدب الثقافة = مذكرات فى أدب الثقافة .

فى الأدب الجاهلى :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م، الطبعة الثالثة، ٣٥٦ ص .
[١١١٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٨٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٧١ ص .
[١٧١٢٠ — ١٧١٢٢ ز]

فى الأدب الحديث :

تأليف عمر الدسوقى ، جزءان — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٨ — ١٩٥١ م . [١٧١٥٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٧١٥٨ ، ١٧١٥٩ ، ١٩٧٢١ ، ١٩٧٢٢ ، ١٩٨٤٦ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٤ ص . [٢٢٧١٨ ز]

فى الأدب السوفييتى :

تأليف محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة دار الكتب الأهلية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦١٣٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٣١ ، ١٦١٣٢ ، ١٦١٩٥ ز]

فى الأدب العباسى :

تأليف محمد مهدى البصير — بغداد ، مطبعة النجاح سنة ١٩٤٩ م ، ٥١١ ص . [١٩٩٠٦ ز]

فى أدب مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ، ٣٨٢ ص . [١٨٧٥٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٨٧٦٠ ، ١٨٧٦١ ، ٢١٧٤٨ ، ٢١٧٤٩ ز]

فى الأدب المصرى ، فكرة ومنهج :

تأليف أمين الخولى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص . [١٤٨٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٨٧٦ ز]

فى الأدب المصرى الإسلامى ، من الفتح الاسلامى إلى دخول الفاطميين :

تأليف محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ٢٩٠ ص . [١٣٤٤٥ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٣٤٤٦ — ١٣٤٤٩ ، ١٣٥٩٧ ، ١٣٥٩٨ ز]

فى الأدب المقارن :

تأليف عبد الرزاق حميدة — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٥ ص . [١٧٠٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٢٦ ، ١٧٠٢٧ ز]

فى الأدب المقارن ، القصة الروسية فى الأدب العربى الحديث :

تأليف يوسف أسعد داغر — لبنان ، المطبعة المخلصية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠ ص . [١٦٢٧٧ ز]

فى الأدب والنقد :

تأليف محمد مندور — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٢ ص .
[١٧٨١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨١٨ ، ١٧٨١٩ ، ١٨٨٠٢ ز]

فى الاصطبل :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١١٢ ص . [١٨٣٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٨٥ ز]

فى أصول الأدب ، محاضرات ومقالات فى الأدب العـــربى :

تأليف أحمد حسن الزيات ، جزءان معا – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٦ ، ٢١٨ ص . [٩٦٣٠ أدب]

– إحدى عشرة نسخة كالسابقة
[٩٦٣١ ، ٩٨٣١ ، ٩٨٣٢ أدب ، ١٠٠٠٧ – ١٠٥٠٩ ، ١٢٩٠٠ – ١٢٩٠٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القـــاهرة ، مطبعـــة الرسالة ســـنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ٢٤٢ ص . [١٦٩٢٨ – ١٦٩٣٠ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ١٠ ، ٣٧٣ ص . [٢٠٩٠٠ ، ٢٠٩٠١ ز]

فى أعماق السجون :

ترجمتها السيدة مكدونالد عن اليابانيـــة ، نقلها إلى العربية حبيب سعيد – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٦ ، ١١٢ ص . [١٦٦٩٧ ز]

فى أمريكا :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة دار اليقظة العربية بسوريا – دمشق ، مطبعة الإنشاء ســـنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص . [٢١١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥٧ ز]

فى انتظار الفجر :

نظم محمود حسن عريشة ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٧٠ ص . [١٠٦٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٦٩ ، ١٠٦٧٠ ز]

فى بطون الليالى :

تأليف رشاد دارغوث ، العدد ١٣٠ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص . [٣٧٤٧ ح]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ح]

فى بلاد الذهب = الحطام .

فى بلاد العجائب :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العـــالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٦ ص . [١٠٧١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧١٧ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ١٩٤٣ م ، ٣٦ ص .
[١٥٠٠٧ – ١٥٠٠٩ ، ١٥٠١٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٢ ، ١٨٣٦٣ ز]

فى بيتى :

تأليف عباس محمود العقاد ، العـــدد ٣٣ من سلسلة « اقرأ » – القـــاهرة ، دار المعارف ســـنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [٣٧٤٧ ح]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ح]

فى بيداء الحياة :

نظم على الفق – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٣٩١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٩٥ – ١٩٧٩٨ ز]

فى بيوت الناس :

اقتبسها من الفرنسية سليمان نجيب — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٤ ص . [١٥٤٤٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٤٣ ، ١٥٤٤٤ ز]

فى تاريخ النقد ، والمذاهب الأدبية :

تأليف طه الحاجرى — الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢١٦٧٣ ز]

فى جنة الفردوس ، مع سبعة من زعماء الشرق :

تأليف محمد رضوان أحمد — القاهرة ، مطابع شركة الشمرلى سنة ١٩٥١ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٠٩٨ ز]

— ست نسخ كالسابقة [٢٠٠٩٩ ، ٢٠١٠٠ ، ٢٠٢٢٥ ، ٢٠٢٨٢ — ٢٠٢٨٤ ز]

فى الحياة :

تأليف أحمد عبد الهادى ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١١٣ ص . [١٠٦٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٤٢ — ١٠٦٤٤ ز]

فى الحياة والحب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، الكتاب الأول من « رسالة الشباب إلى الشباب » — القاهرة ، مطبعة سكر ، ١٥ ، ٢٢٣ ص . [١٢٥٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٥٢٨ ز]

فى خدمة الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى خطوط الكف :

تأليف البرت دوناى ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٠—١٠٥ (الكتاب التاسع) .
[١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

فى خلال العصور :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة سالم العطنى — القاهرة مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٩ ص .
[١٦٧٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٠٠ ، ١٦٨٠١ ز]

فى الدرجة الثامنة :

تأليف صلاح الدين ذهنى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٥ ص . [١١٣١٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣١٦ ، ١١٥٤٤ ، ١١٥٤٥ ز]

فى دروب الشمس = نحن فى دروب الشمس .

فى دروب المغيب :

تأليف فؤاد رفقة — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٦٣ ص . [٢٢٧٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٩ ز]

فى دنيا العدم ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق — القاهرة ، مطبعة المحيط ، ١٢٨ ص . [١٥٦٦٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٥٦٦٥ ، ١٥٦٦٦ ، ١٥٧٦٧ ، ١٨٠٥٠ ، ١٨٠٥١ ز]

فى ربوع السودان ، وربوع أخرى :

تأليف حسن جوهر — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٢ ص . [١٩٤٠٠ ز]

فى ربيع الحياة :

تأليف محمد أحمد قمر — القاهرة ، مطبعة الفكرة ، ١٩٥ ص . [١٧١٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٦٤ ، ١٧١٦٥ ز]

فى زورق الحياة :

نظم محمد يوسف حموده — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢١٩٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤١ ز]

فى ساع من الزمن (صور عراقية) :

تأليف محمود . أ . السيد ، الجزء الأول — بغداد ، مطبعة العهد سنة ١٩٣٥ م ، ١٠٩ ص .
[١٠٨٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٢٢ ز]

فى سبيل الانتقام :

تأليف اسماعيل عبد الحليم المهدوى — طنطا ، مطبعة دار السفينة ، ٣٢ ص . [١٦١٤٩ ز]

فى سبيل التاج :

تأليف فرنسوا كوبيه ، ترجمة وتلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ، ١١٦ ص . [١٠٠٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ١٢٠ ص .
[١٨٥١٨ ز]

فى سبيل التاج :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل التاج ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل الثأر :

تأليف مترى نعمان — حريصا (لبنان) ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٣٨ م ، ١١١ ص ، ولوحة .
[١٢٤٨٥ ز]

فى سبيل زوجتى ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الخالق محمود ، العدد ٥٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

فى سبيل السلام (مجموعة قصص غربية) :

ترجمة دار اليقظة العربية بسوريا — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ١٠٢ ص .
[٢١٩٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٧٨ ز]

فى سبيل الشرف :

تأليف ريتشارد كافرن ، ترجمة نور الدين زكى ، العدد ١١١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل العرش :

تأليف ستانلى ويمن ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل العرش :

تأليف جى بوثباى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل المال :

تأليف فيرلوكود ، ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٩٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل المجد :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة محمد لبيب — القاهرة مطبعة التقدم ، ١٤٤ ص . [١١٥٨٨ ز]

فى سبيل الملك :

تأليف ماى وين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، محمود السيد عبداللطيف ، حسن محمد جوهر ، العدد ٣ من سلسلة « أحسن القصص » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٨٢ ص . [١١١٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٠٩ ز]

— خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ٨٢ ص . [١٣٠٦٠ — ١٣٠٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة الرابعة ، ٨٢ ص . [٢٣٠١٨ ز]

فى سبيل الوطن وحماته :

نظم ثابت فرج الجرجاوى — القاهرة ، مطبعة الهوارى ١٦٠ ص . [١١٦٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٠١ — ١١٦٠٣ ز]

فى سبيل الوفاء ، الملاك فى صورة إنسان :

تأليف محمد على فؤاد — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ١٤٠ ص . [١٣٧٧٢ ز]

فى سجن بغداد :

تأليف محمد على ، القصة الأولى من « قصص الجيب للأطفال » — القاهرة ، مطبعة الشيخ ، ٣٢ ص .

[١٥٩٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٩٤ ز]

فى سكون الليل :

نظم ابراهيم يعقوب عوبديا — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٩ ص . [١٨٤٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٤٧٠ ، ١٨٤٧١ ز]

فى سكون الليل :

تأليف عدلى فرج خليل ، الجزء الأول – الفيسوم ، مطبعة الوفد سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص ، لوحة .
[١٣٥٠٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٠٤ – ١٣٥٠٦ ، ١٣٥٨١ ، ١٣٥٨٢ ز]

فى الشرك :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى الشعر الجاهلى = محاضرات فى بيان الأخطاء العلمية التاريخية التى اشتمل عليها الكتاب .

= نقض كتاب فى الشعر الجاهلى .

فى الصيف :

تأليف طه حسين ، وهى مقالات أدبية اجتماعية انتقادية ، صور فيها نفسيته وما يقع حوله أثناء استجمامه فى الصيف – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٨ ص .
[١٣٧١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧١١ ز]

فى ضمير الزمن :

نظم يوسف عز الدين – الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٨ ، ٦٤ ص . [٢٠٦١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦١٤ ، ٢٠٦١٥ ، ٢٠٦٧٤ ز]

فى الطريق :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى – القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٥ ، ٤١٥ ص .
[١٢٢٢٥ ز]

– خمسة عشر نسخة كالسابقة [١٢٢٢٦ – ١٢٢٢٩ ، ١٢٦٧٨ ، ١٢٦٧٩ ، ١٢٩٣٥ – ١٢٩٣٩ ، ١٤٥٥٧ – ١٤٥٥٩ ، ١٨٤٠٨ ز]

فى ظل المشنقة :

تأليف ا . و . هورنانج ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى ظلال الحرية :

تأليف ابراهيم الدباغ ، حققه وراجعه خليل جرجس خليل – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص .
[٢٢٢٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٧٩ ، ٢٢٢٨٠ ز]

فى ظلال الحرية :

تأليف محمد بديع شريف – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص .
[٢٠٧١٣ ز]

فى ظلال الدموع (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمد شوكت التونى – القاهرة ، مطبعة وهبى ، ١٢ ، ١٦٦ ص . [١٤٩٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٩٦ ز]

فى ظلال النبوّة :

تأليف محمد سليم رشدان – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٠ ص . [٢١١١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٢٠ ز]

فى ظلال الوحى ، أنسام من الأدب الحديث :

تأليف سعد صائب – دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ، ١٤٨ ص . [٢١٠٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٠ ز]

فى عاصفة الأحقاف = همسام .

فى عالم الأدب ، الكتابة والشعر :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعه محمد محمد زكى الدين – القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٦٠ ص .

[١٩١١٢ ز]

فى عالم القصص :

العدد ٢٦٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى غابة الشياطين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة السادسة من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٦ ص .

[١٤١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٤ ص . [١٨٣٥٠ ، ١٨٣٥١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٢٠٨ ز]

فى الغرفة :

العدد ٢٣٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى غرفة التحقيق :

تأليف محمود محمد علوان – دمنهور ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٧٦١ ز]

فى بحر العمر :

نظم على حسن غسال – القاهرة ، مطبعة دار الدعاية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٣٢ ، ١٦٣٣٣ ز]

فى قافلة الزمان :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٧ ص .

[١٦٩١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٢٠ ، ١٦٩٢١ ، ١٨٤٤١ ز]

فى قصور الخلفاء :

تأليف صلاح الدين المنجد – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٣ ص . [١٦٠٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٨ ز]

فى قصور دمشق (ثلاثون قصة وقصة من لب الحياة) :

تأليف محمد النجار – دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٣٧ م ، ٢٢٤ ص . [١٢٣٤٢ ز]

فى قصور الملوك :

تأليف قدرى قلعجى — بيروت ، مطبعـة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦١٠٠ ز]

فى القمـر :

تأليف أحمد محمود سليمان ، محمد على ابراهيم ، القصة الأولى من « القصص العلمية » — الإسكندرية ، طبـع سنة ١٩٣٦ م ، ٣٨ ص . [١٤٠٢٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٢٩ — ١٤٠٣٢ ز]

فى القهوة والأدب :

تأليف عبد المعطى المسيرى — دمنهور ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٦ م ، ١٥٣ ص . [١٠٣٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٩٤ ، ١٠٤١٦ ، ١٩١٣٩ ز]

فى الليل ... ؟ :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ١٣١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

فى ليلة صيف :

تأليف محمود حسن عريشة — ميت غمر ، مطبعـة وادى النيل سنة ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص .
[١٦٤٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٧١ ، ١٦٤٧٢ ز]

فى محبة البلاد :

تأليف محمد مختار يونس — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧ م ، ٤٧ ص .
[١٤٨٣٥ ز]

فى المدرسـة :

تأليف مصطفى على عبد الرحمن ، عبد العزيز محمد أبو الوفا ، عبد الفتاح الفيشاوى ، محمد عبد الله المنياوى — دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ٣٦ ص . [١١٤٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٤٥٢ ز]

فى المـرآة :

تأليف عبد العزيز البشرى ، العـدد ١١ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطـابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [١٧٤٦٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٦١ ، ١٧٥٤٢ ، ١٧٥٤٣ ، ١٧٥٤٤ ز]

فى المشمش ، وقصص أخرى :

تأليف (فجر) — القـاهرة ، مطبعـة النهضة سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٩٣ ، ٢ ص . [١٣٣٩٠ ز]

— ست نسخ كالسابقة
[١٣٣٩١ ، ١٣٤٣٥ — ١٣٤٣٩ ز]

فى المصايف :

تأليف ابراهيم عبـده — القـاهرة ، مطبعـة سكر سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [٩٦١٥ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٦١٦ ، ٩٦١٧ أدب ، ١٤٥٧٢ ، ١٤٥٧٣ ز]

فى معبد الفكر :

تأليف مصطفى كمال فليفل ، الكتاب الأول — دمنهور ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص .
[١٩٤٢٧ ز]

في معترك الحياة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سعد توفيق ، فؤاد سمودى – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٤ ص . [٢٢٣١١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٣١٢ ، ٢١٣١٣ ، ٢١٣٧١ ، ٢١٦١٣ ز]

في مهب الريح :

تأليف لين يوتنج ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٥٠٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥١٠ ، ٢١٥١١ ز]

في موكب الشيطان (مجموعة قصص) :

تأليف محمد ثابت البندارى – القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [١٧٦٤٣ ز]

في موكب الشيطان = سفيرة الشيطان .

في موكب الهوى :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٥ ص . [١٨١٠٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٣٤٦ ، ١٩٣٤٧ ، ١٩٣٤٨ ، ١٩٩٨٩ ز]

في الميزان الجديد :

تأليف محمد مندور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ص . [١٥٢٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٨ – ١٥٢٨٠ ز]

في وادي الهموم :

تأليف محمد فهمى جمعه ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١١٢ ص ، (الكتاب الخامس) . [٣٦٥٠ ج]

في وادي الهوى :

جمع روبرت بولس – أسيوط ، مطبعة النيل المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠٠ ص . [١٠٧٧٠ ز]

في الوظيفة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص . [١٥٤٩١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٩٢ ، ١٥٤٩٣ ، ١٨٤٤٧ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٩ ، ٦ ص . [٢٠٧١٧ ز]

فيدوك :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فيراتا ، أو الهارب من الخطيئة :

تأليف على أدهم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٩٩ ص . [١٩٦٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٦٧٤ ز]

فيران ورجال :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة ميشال أبو جوده – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [٢١٩٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٢٥ ز]

فيروز (الوزير) :

العدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [١٤٣٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

فيض الخاطر :

تأليف أحمد أمين ، تسعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ — ١٩٥٥ م ، [١٢٨٤٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٥٠ — ١٢٨٥٣ ز]

— سبعة أجزاء (من الأول إلى السادس والتاسع) من نسخة أخرى . [١٦٥٧٧ ز]

— ستة أجزاء (من الأول إلى السادس) من نسختين أخريين [١٦٥٧٨ ، ١٦٥٧٩ ز]

— أربعة أجزاء (من الأول إلى الرابع) من نسختين أخريين [١٣٩٣٣ ، ١٣٩٣٤ ز]

الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد :

تأليف أبى الثناء شهاب الدين محمود الألوسى الحسنى الحسينى البغدادى ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ — القاهرة ، طبع حجر بالمطبعة الكستلية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٠٦٩٦ ز]

فيكتور ، مفتش بوليس :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فيكتور هيجو ، بطل الحرية وشاعر الفرنسيس فى القرن التاسع عشر :

تأليف روحى الخالدى — القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٩٢١ م ، ١١٢ ص . [١١٤٤٢ ز]

الفيل الأبيض ، وصياد الغزلان :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٦ من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ٣٢ ص . [١٠٦٤٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٤٦ — ١٠٦٤٨ ، ١٠٧١٤ ، ١٠٧١٥ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٧٠ ، ١٨٣٧١ ز]

الفيل المجنون :

تأليف ليونارد ويزجارد ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، أحمد نجيب ، العدد ١ من « مجموعة قصص ومشاهدات للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢١٨٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٣٥ ، ٢١٨٣٦ ز]

فينوسدورف ، أو قرية الحب :

تأليف لويس شارل روابيه ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٢ من « روايات ومغامرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

الفيوضات الرحمانية فى تشطير بردة مديح خير البرية :

تأليف محمد بن ابراهيم بن خليل العزازى — القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٠ ص . [١١٩٨٥ ز]

حرف القاف

قابلتهم (مجموعة قصص) :

تأليف محمد عبده ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥٦ ص . [١٤٥٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٦٣ ز]

قابيل ، أو قصة امرأة بين أخوين :

تأليف هول كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قابيل وهابيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني — الحلقة الأولى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢١٨ ، ٢١٢١٩ ز]

القاتل :

تأليف ليون تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢١٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٦ من لمة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قاتل أبى :

تأليف الفونس بول بورجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتل الأسود :

ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٦٦ ، ٦٧ من « الروايات الجديدة » ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

القاتل الخفى :

ترجمة وايم باسيل ، العدد ٢٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

القاتل المجهول :

تأليف ايلرى كوين ، ترجمة ا . م . الرافعى ، العدد ٥٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل المقنع :

ترجمها عن الانجليزية محمود عزت موسى ، العدد ٩ من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاتل المليونير :

تأليف ا . س . بنتلى، ه . وورنر آلان، ترجمة حسين القبانى، العدد ٥٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل النبيل :

ترجمة فهمى حسن ، كمال منصور ، العدد ٣٣ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص، (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاتل نفسه :

تأليف أليكس موريسون ، ترجمة كامل داود، العدد ٦٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتل ولده = عذاب الأمومة .

القاتل والمقتول :

تأليف هيووالبول ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل والمقتول :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٨٨٨ ، ٩٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ،
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلان :

تأليف ريتشارد هل، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلان، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — مطبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

القاتلة :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٥٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتلة حبيبها ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القادسية = فرسان القادسية .

قاسم أمين = الأدباء الخمس .

القاضي عمر :

تأليف عبد الغنى سلامه – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [١٢١٦١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢١٦٢ – ١٢١٦٤ ، ١٢٤٢١ ، ١٢٤٢٢ ز]

قاضي الغرام ، أو سر قاضي التحقيق :

تأليف بيير دلكور ، ترجمة خليل الجاويش ، الرواية الثانية من « الروايات الشهيرة » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠١ م ، ٧٤ ص . [١٢٠٥٥ ز]

قاطع الأيدي :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٧ ممتاز من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثالث) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاطع الطريق :

تأليف أريك ليلاند ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاعة رقم ١٣ :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قافلة الأيام :

تأليف عبد اللطيف واكد – الجيزة ، مطبعة آمون سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص . [١٣٤٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٤٩٨ ز]

القافلة الضالة :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٤ ص . [١٦١٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١٥٢ ز]

قال الأولون :

تأليف أمين سلامه ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٦٦ ص . [٢٢٢٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٩ ، ٢٢٢٦٠ ز]

قال الراوي :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٣ ، ٣٠٨ ، ٤ ص . [١٤٤٦٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٤ ، ١٤٥١٥ ، ١٤٥١٦ ز]

قال الراوي :

تأليف على العراقي الجبيلي ، زكي عبد التواب – القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٨٠ ص . [١٧٨٦٩ ز]

قال الشاعر :

نظم أحمد فتحي – القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٧٨٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٨٧٩ ز]

قالت شهرزاد = الأمير المسحور .

= بنت الوزير .

= حصان الجو .

= صانع الأعاجيب .

= عجائب الدنيا الثلاث .

= كنز الشمردل .

قاموس الكلمات المأثورة ، متفرقات فى الحكم والنصائح :

جمع ناشد جورجى — القاهرة ، مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٧٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤٥ ز]

قانون الحدود ، وقصص أخرى :

تأليف سرجى جوسيف أورنبرجسكى ، العدد ٥٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قانون ديوان الرسائل :

تأليف أبى القاسم بن منجب بن سليمان ، المشهور بابن الصيرفى ، أحد كتاب القرن السادس فى عهد الدولة الفاطمية ، نشره على بهجت — القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٩٠٥ م ، ٨ ، ١٦٨ ص . [١٩٢٦٦ ز]

قاهر الموت :

تأليف الفريد جونسون ، العدد ٥٢ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قاهر الموت ، وقصص أخرى :

تأليف ألبير مفرج — بيروت ، مطبعة دار الثقافة ، ١٢٨ ص . [٢١٨٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤٧ ز]

القاهرة الجديدة :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٧ ص . [١٦٢٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٨ ، ١٦٢٣٩ ، ١٨٤٤٢ ز]

قائد الملك :

تأليف دافين دى موريير ، ترجمة حسين القبسانى ، العدد ٥٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قبر نابليون :

تأليف جيمس وارنر بيلا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة ابراهيم موسى ، العدد ١٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٦٠ ص . [١١٥٧٨ ز]

القبض على جونسون :

عرض واقتباس رمسيس ، العدد الرابع من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قبضة الشبح :

تأليف ج . س . فلتشر ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

القبطان بول :

تأليف إسكندر دوماس ، ترجمة حبيب فهمى — القاهرة مطبعة التوفيق ، ١٨٠ ص . [١٢٠٢٣ ز]

قبلتان :

تأليف ابراهيم العريض — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [١٧١٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧١٠٤ ز]

قبلنى يا قاتلى :

تأليف ميكى سبيلين ، ترجمة سمعان عاقل ، العدد ١٧ من « كتاب الأهوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢١٩٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٥ ز]

قبلة ذات ليلة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ١٣٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قبلة فى الظلام ، وقصص أخرى :

ترجمتها جماعة كتاب الفكر والحرية ، العدد ٣ من سلسلة « كتاب الفكر والحرية » — الإسكندرية ، مطابع رمسيس ، ١٧٥ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

القبلة المحرمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٦٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قبلة الموت :

العدد ٢٣ من سلسلة « روايات اليوم » ، إصدار المكتب التجارى ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [٢١٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٢٣ ز]

قبلة الموت :

تأليف دونال كارى ، ترجمة محمد سعد ، العدد ١٣ من « كتاب الأهوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ٨٧ ص . [٢١٧٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٤٧ ز]

القتل الجنسى :

تأليف سدنى هو ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم قنديل ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قتلها الحب = أنسلا .

قتلى النوى ، وشهداء الهوى :

ترجمة إلياس رزق الله — لبنان ، المطبعـــة العثمانية سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٥ ، ٣ ص . [١٢٠٧٨ ز]

قتيل الفندق :

تأليف ا . ستانلى جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قتيل الكوخ :

تأليف الكاتبة دروثى سايرز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القتيلة الضاحكة :

ترجـــة عبد الرحمن فهمى ، العـــدد ٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القـــاهرة ، مطبعـــة لارابيـــد سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قتيلة الواجب :

تأليف اميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أســعد فهمى ، الرواية الرابعة من السنة الثانية من « الروايات الشهيرة » — القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ١٠٣ ص .

[١٢٠٥٥ ز]

القداحة العجيبة :

العدد ٤ من « المكتبة الخضراء للأطفال » التى تصدرها دار المعارف — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٥٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٢٤ ، ٢٢٥٢٥ ز]

قدامة بن جعفر ، والنقد الأدبى :

تأليف بدوى طبانه — القـــاهرة ، مطبعـــة مخيمر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤٠١ ص . [٢١٧٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٥٥ ، ٢١٧٥٦ ز]

القـــدر :

تأليف ڤولتير ، ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، العدد ٤٤ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطـــابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٤٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٨١ ، ٢٠٧٨١ ز]

القدر القاتل :

تأليف محمد كامل مصطفى ، العدد ٨٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قدر يتحدّى :

تأليف كمال ســنو — صـــيدا ، المكتبة العصـــرية سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٦٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٩ ز]

قدر يلهو :

تأليف شكيب الجابرى — دمشق ، المطبعة الهاشميـــة ، الطبعة الثانية ، ٢٢٧ ص . [١٧٣٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٣٨ ز]

قدرة الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » ، الحلقة الأولى — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٣ ، ٢١٢٦٤ ز]

القدسيات ، قصائد فى حب السلام :

نظم مراد فرج — القـــاهرة ، مطبعـــة الاعتماد سنة ١٩٢٣ م ، ٧٤ ص . [١١٥٥٤ ز]

قدموس :

تأليف سعيد عقل — لبنان ، المطبعـة البولسية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٥ ص .
[١٧٧٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٧٩ ز]

قدوة الفرع بأصله فى حب الوطن وأهله :

نظم على فهمى — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الخديوية سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٢ ص . [١٤٩٣٥ ز]

القديســة :

تأليف بيير فرونديه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قراضة الذهب ، فى نقد أشعار العرب :

تأليف حسن بن رشيق القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ الرسالة ٢ من « الرسائل النادرة » — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٦٠ ص . [١٩١٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .
[١٠٩٧٧ ز]

قراقوش = الفاشوش .

قربان الأغانى :

نظم رابندرانات طاغور ، ترجمة يوحنا قمير — لبنان ، مطبعة المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٤٨ م ، ٧٧ ص .
[١٧٤٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٦٩ ز]

القرش الضائع ، وقصص أخرى :

تأليف محمـــد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ٤٦ ، ٢ ص . [١٨٣١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١٣ ز]

— نسخة أخرى ، طبـــع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٥ ص . [٢١٦٢٣ ز]

القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٦١ ، ٩١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمـــة م . عبد العزيز ، العدد ٧٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القرصان الأحمر :

ترجمة ت . ع ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٢٢ ص . [١٥٣٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٤٨ ، ١٥٣٤٩ ز]

قرطبة = أميرة قرطبة .

قـــرف :

تأليف فؤاد كنعان – بيروت ، مطـابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص . [١٧٠٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٩٨ ز]

قرة العين :

نظم فيليب دى طرازى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥١ ص . [١٦٣٣٤ ز]

قريض الغرب ونثره = بلاغة الغرب .

قرية ظالمة :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة نهضـة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص . [٢٢٢٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٦ ، ٢٢٢٥٧ ز]

القـــزم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٦١ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة لمة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القس الغامض :

تأليف رسل ثورنديك ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قسمتى ونصيبى = حظى من النساء .

قسوة الأقدار :

تأليف محمد البنا – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٣٦ ٤٨ ص ، لوحة . [١٢١٩١ ز]

قسوة القدر = ذكرى الماضى .

قسيس ويكفيلد :

تأليف أوليفر جولد سمث ، ترجمة فهمى حنا النمير ، وهى الرواية القصصية المقـررة على طلبـة البكالوريا – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٨ ص . [١٠٦٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٩٤ ز]

– ست نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الكمال سنة ١٩٣٦م الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص . [١١٠٠٣ ، ١١٠٠٤ ، ١١١٤٦ – ١١١٤٩ ز]

القصـــاص :

تأليف جون جالزورثى ، ترجمه عن الانجليزية صالح بكتاش ، السيد كامل الشرقاوى – القاهرة ، مطبعة عبده غالى ، ١٢٦ ص . [١١١٢٢ ز]

القصاص ، مأساة امرأة مستهترة :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قصاص الأثر :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨ ص . [١٠٥٧٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٥٨٠ — ١٠٥٨٢ ، ١٠٧١٨ ، ١٠٧١٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠ ص . [١٨٣٦٦ ، ١٨٣٦٧ ز]

قصائد أحمدية :

تأليف ميرزا غلام أحمد — الهند ، قاديان ، طبابع ، ١٥٨ ص . [١١٦٣٣ ز]

القصائد الارتقيات :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم ، المعروف بصفى الدين الحلى ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ — القاهرة المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٦ ص .

[١٠٠٢٤ أدب]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، (الكتاب الثانى) .

[١٢٤٦٠ ز]

القصائد الارتقيات = درر النحور فى امتداح الملك المنصور .

قصائد دافئة :

نظم أحمد أبو سعد — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٢ ص . [٢١٧٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٩٣ ز]

قصائد السادة الميرغنية وخلفائهم = العقود الفائقة .

القصائد السبع العلويات :

نظم عبد الحميد بن أبى الحديد المعتزلى ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، شرح السيد محمد — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٢٧ ص .

[١٠٦٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٩ ز]

القصائد السبع النبوية :

نظم أحمد خيرى ، « من سلسلة مطبوعات أحمد خيرى — ٣ » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ، ٥٧ ص . [١٩٥٠٦ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١٩٥٠٧ ، ١٩٥٠٨ ، ١٩٥٣٥ — ١٩٥٣٧ ز]

قصائد شوقى ، وعبقرية العقاد ، للسنة التوجيهية :

تأليف على محمد النجدى ، عبد الرحمن سالم ، عبد الحكم النجار — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [١٧٨٠٠ ز]

القصائد الطرائفية فى مدح خير البرية :

تأليف القاضى جمال الدين عبد الكريم بن ضرغام الطرائفى — الهند ، مطبعة البيان ببمباى سنة ١٣١٣ هـ ، ٨٨ ص . [٩٥٨٤ أدب]

قصائد عربية فخرية = نفحات الصور .

القصائد العشر = شرح القصائد العشر .

= المعلقات .

القصائد العشر مع ذكر رواياتها وأنساب قائليها :

عنى بتصحيحها إدارة الطباعة المنيرية — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٦٩ هـ ، الطبعة الثانية ، ٧٤ ص . [١٩٣٩٩ ز]

القصائد العشريات :

نظم أبي زيد عبد الرحمن أبي سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازى الأندلسى ، شرح محمد الزهرى الغمراوى — ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ١٥٦ ص (الكتاب الأول) . [٢٢٦٦١ ز]

قصائد فى المديح = الكواكب الدرية والأقمار المضية .

قصائد فى مديح الإمام الشافعى = مجموعة قصائد .

قصائد الكاظمى :

نظم أبي المكارم عبد المحسن الكاظمى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٩م ، ١٠،٣٠ص . [١٩٢٠٧ ز]

قصائد المديح ، المرفوعة إلى الرسول عليه الصلاة والسلام (البردة ، الهمزية ، بانت سعاد) :

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى ، كعب ابن زهير — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٨ م ، ٤٠ ص . [٢٣٠٢٥ ز]

قصائد ومقالات = القدسيات .

قصتان = عيد سيدة صيدنايا .

= فاجعة حب .

قصص = جزاء المروءة .

= جنة رضوان .

= الدرس القاسى .

= الرشوة .

= ضحايا الكذب .

قصص = عدل القضاء .

= القصر المسحور .

= الكنز المرصود .

= مشاهدات سائح .

قصر الدسائس :

ترجمها عن الإنجليزية على مصطفى محمد ، العدد ٣٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القصر الذهبى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ ٤٨ ص . [٢٢٤٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٣٤ ، ٢٢٤٣٥ ز]

قصر الرشيد :

تأليف طه الحاجرى ، العدد ٧٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قصر الشقاء :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر الضائع :

تأليف سيدنى طومسن، ترجمة حسين حسنى، العدد ٧٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر الضائع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر المسحور :

تأليف طه حسين ، توفيق الحكيم — القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢١٢ ص، ٣ لوحات . [١١٠٠٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٠٠٨ ، ١١٣٠٥ ، ١١٣٠٦ ، ١٤٠٣٣ ، ١٤٠٣٤ ز]

القصر المسحور :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٦ من سلسلة « قصتى » — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

القصر الملعون :

تأليف روبرت لويس استيفنس ، ترجمة مختار حلمى محمد، العدد ٨٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة، طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

القصر الهندى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٢٣ ص . [١٠٧١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٧١٣ ، ١٥٠٠١ — ١٥٠٠٣ ز]

— نسخة أخرى، طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [١٥٠١٦ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٤ ، ١٨٣٦٥ ز]

قصر الهودج :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٧٧ ص . [١٥٤٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٨٦ ، ١٥٤٨٧ ز]

القصص = أروع القصص .

= خواطر وقصص .

= روائع القصص .

= فن القصص .

قصص الأبطال = النبى الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم .

قصص أبطال الشرق = أبو بكر الصديق .

= سعد زغلول .

= عمر بن الخطاب .

قصص اجتماعية :

تأليف عبد المجيد طولان، السلسلة الأولى — المنصورة، مطبعة جريدة البنان ، ٤٥ ص . [١٢٢٨٢ ز]

قصص اجتماعية :

لطائفة من أعلام الأدب الفرنسى ، ترجمة محمد عبد الله عنان ، المجموعة الثانية — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣هـ ، ١٩٤٤م ، ٢٧٢ ص . [١٥٢٤٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٥٢٨١ — ١٥٢٨٣ ، ١٥٤٠١ ، ١٥٤٠٢ ز]

قصص إسلامية للأطفال = أولاد الأنبياء .

قصص إنسانية من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ — بيروت ، مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٠٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٠ ز]

قصص البسالة والمخاطر = الحانث باليمين .

= الساحر الإفريقى .

= المرآة والسوار .

= المشعل .

= النمر المؤله .

قصص بوكاشيو = دهاء النساء .

قصص التاريخ الإسلامى = باب القمر .

= المقنع الخراسانى .

القصص التاريخى = أبو بكر الصديق .

= عمر بن الخطاب .

قصص التلميذ = اليتيم .

قصص التلميذ ، لمدارس السودان :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص .

[٢١٦١٦ ز]

قصص تمثيلية :

لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين ، ترجمة طه حسين ، العدد ٣٣ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠م ، ١٧٨ص . [١٩٣٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٧٨ ، ١٩٤١٠ ، ١٩٤١١ ز]

قصص تمثيلية للأطفال = الملك النجار .

القصص التهذيبية = الأم البائسة .

= البخيل .

= تقلبات الدهر .

= الجزاء .

= حديث الأطفال .

= حروب الجان مع سليمان .

= درة الزمان .

= سعد الدين .

= الصياد الصغير والسلحفاة .

= عاقبة الإجرام .

= كنوز سليمان .

= مضحك الطلبة .

= وفاء كلب .

القصص الثقافى = الأميرة سعاد .

= حسن قاهر المردة .

= الصغيرة ميساء .

قصص جديدة للأطفال = أبو صير وأبو قير .

= باباعبدالله والدرويش .

= خسرو شاه .

= عبدالله البرى وعبدالله البحرى .

= على بابا

= الملك عجيب .

قصص جغرافية للأطفال = لفنجستون وستانلى ، وقصص أخرى .

قصص جم :

تأليف خالد فراج ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ٤٢ ص . [٢٢٧٢٠ ز]

قصص الجيب للأطفال = فى سجن بغداد .

قصص الحب والحياة :

لأكبر كتاب فرنسا ، ترجمة فرج جبران – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٩ ص .
[٢٠٣٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٨٩ ، ٢٠٣٩٠ ، ٢٠٦٣٤ ز]

قصص الحياة = ابن الجريمة .

= الثائرة .

= غلطة الاباء .

قصص الحياة ، فى الأسرة والمجتمع .

تأليف نور الهدى الحكيم – القاهرة ، طبع ، ٣٣٢ ص . [١٥٩٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٩٨ ز]

قصص الحيوان ، فى الأدب العربى :

تأليف عبد الرزاق حميده – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٢١٩ ص . [١٩٦٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٨٠ ، ١٩٦٨١ ز]

القصص الحيوانى ، وكتاب كليلة ودمنة فى الآداب الشرقية والغربية :

تأليف حامد عبد القادر – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٨ ص .
[١٩٩٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٩٤٦ ، ١٩٩٤٧ ز]

قصص خرافية ، يونانية ورومانية :

تأليف أمين سلامه ، حسين حلمى بلبل – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ١٢ ، ١٢٧ ص .
[١٧٨٣٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٨٤٠ ، ١٧٨٤١ ، ١٧٩٤٨ ، ١٨٥٠٩ ز]

قصص دينى :

تأليف عبدالحفيظ أبوالسعود – القاهرة ، مطبعة المكتبة العربية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٨٢٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٦١ ، ١٨٢٦٢ ز]

قصص روسية :

ترجمة محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٠ ص . [١٥٦٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢٧ ، ١٥٦٢٨ ، ١٥٧٥٧ ب]

قصص روسية :

ترجمة فؤاد أيوب – دمشق، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [٢٠٦٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٧ ز]

قصص روضة التلميذ = الزمار الأخرس .

القصص الزجلية :

تأليف أبوفراج ، الجزء الأول – الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٧ م،٩٣ ص . [١١٤٥٦ ز]

قصص سارح = سياحة فى الجنة .

= سياحة فى النار .

= قصة الجزيرة المسحورة .

= كوكب الصباح .

قصص شامية :

تأليف ألفة عمر باشا الأدلبى ، قدم له محمود تيمور – دمشق، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص . [٢٢٣٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٣٣ ز]

قصص شعرية للطالعة والتمثيل = ثوب الرياء .

قصص شكسبير = إخضاع المتمردة .

= أخطاء مسلية .

= بركليز .

قصص شكسبير = تاجر البندقية .

= جعجعة فارغة .

= حلم ليلة .

= دقة بدقة .

= روميو وجوليت .

= العاصفة .

= عطيل .

= قصة الشتاء .

= الليلة الثانية عشرة .

= مكبث .

= الملك لير .

= هملت .

قصص شكسبير للأطفال = يوليوس قيصر .

قصص صينية :

تأليف بيرل بك ، ترجمة سهير القلماوى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠م،١٣١ص . [١٩٤٤٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٥٠ ، ١٩٤٥١ ز]

قصص ضاحكة من الحياة المصرية :

تأليف لبيبه حجاب – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة١٩٤٩م، ١٢٢ ص، ٤ لوحات . [١٧٧٩٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٧٧٩٣ ، ١٧٧٩٤ ، ١٧٩٣٧ ، ١٨٥١٠ ز]

قصص العرب :

تأليف محمد أحمد جاد المولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل ابراهيم ، أربعة أجزاء – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م . [١٣٤٤٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٣٥٩٣ ، ١٣٥٩٤ ، ١٣٧٥٠ ، ١٣٧٥١ ز]

– الجزء الرابع من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية، ٢١ ، ٤٦٧ ص . [١٧٣٩٤ ز]

قصص العرب = جمهرة قصص العرب .

قصص عربية للأطفال = ابن جبير فى مصر والحجاز .

= حى بن يقظان .

القصص العصرية :

ترجمة توفيق عبد الله ، السلسلة رقم ٢ من « المطبوعات العصرية » ، نشرها إلياس أنطون – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٤٧٧ ص . [١٠٣١٩ ز]

قصص عظماء الإسلام = عمر بن الخطاب .

القصص العلمية = فى القمر .

قصص علمية للأطفال = أسرة السناجيب .

= أصدقاء الربيع .

= أم سند وام هند .

= جبارة الغابة .

= زهرة البرسيم .

قصص علمية للأطفال = الصديقتان .

= صراع الأخوين .

= العنكب الحزين .

= فى الاصطبل .

= مخاطرات أم مازن .

= النحلة العاملة .

قصص الغرب = من قصص الغرب .

قصص فكاهية للأطفال = أبو الحسن .

= الأرنب الذكى .

= بنت الصباغ .

= حذاء الطنبورى .

= العرندس .

= عفاريت اللصوص .

= عمارة .

= نعمان .

قصص فى البطولة والوطنية :

تأليف محمد عطية الإبراشى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٢٣٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٢٣١ ، ١٣٢٥٦ ، ١٣٢٥٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .

[١٥٥٣٣ ، ١٨٤٦٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ١٧٦ ص . [٢٢٩٤٥ ز]

قصص قصيرة لكبار الكتاب تحتوى على :
١ — أرض العميان تأليف هـ . ج . ويلز
٢ — الحشرة الذهبية تأليف ا . ابو
٣ — صاحب الفطائر تأليف ر . ل . ستفنسون

ترجمة غايث لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدى ، عبد الرحمن الطحلاوى ، (القصص المقررة على طلبة الثقافة ومعها تمرينات بالانجليزية) — القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ، ٤ ص . [٢٢٢٧٣ ز]

قصص الكيلانى = مكتبة الأطفال .

القصص اللبنانى (مختارات) :

إصدار دار المكشوف — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٧ ص . [١٧٥١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥١٩ ز]

قصص لتوانيسة = النفس الأمارة .

قصص للاطفال = تاجر بغداد .

= روبنسن كروزو .

= السندباد البحرى .

= علاء الدين .

قصص للجميع :

إصدار شركة التوزيع المصرية ، الأعداد من ١ - ٤٦ الصادرة فى الفترة من (أول أكتوبر سنة ١٩٤٩ م حتى ١٥ نوفبر سنة ١٩٥٣ م) — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى . [١٨١٤٥ ز]

— الأعداد من ١ — ٢٧ من نسختين أخريين . [١٨١٥٦ ، ١٨١٥٧ ز]

قصص للشباب والطلاب = مدينة التماثيل .

قصص مختارة :

ترجمة سمير شيخانى — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [٢١٨٥٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٥٨ ، ٢٢٩٢٠ :]

القصص المختارة :

تأليف ابراهيم زغلول ، أحمد أحمد بدوى ، عبد الرحمن مصطفى فقطه ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [١٠٥٤٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٥٥٠ ز]

قصص مختارة من الأدب الأسبانى :

ترجمة نجاتى صدقى — بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [٢١٠٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠١٠ ز]

قصص مختارة من الأدب الألمانى :

ترجمة سهيل أيوب — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٢٤٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٠٨ ز]

قصص مختارة من الأدب التركى :

تأليف رشاد نورى وآخرين ، ترجمة خلف شوقى أمين الداودى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ١٨٠ ص . [١٠٤٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٧٠ ، ١٠٤٧١ ز]

قصص مختارة من الأدب الفارسى القديم :

ترجمها عن الفارسية محمد سليم رشدان – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م، ٩٠ ص . [٢١٦٠٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦١٠، ٢١٦١١، ٢٢٩٢١ ز]

قصص مختارة من الأدب الفرنسى :

ترجمة سهيل أيوب – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص . [٢٠٨٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٨٩١ ز]

قصص مختارة من الأدب الهندى :

نقلها إلى العربية محمد عيتانى – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢م، ٩٦ص . [٢٠٨٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٨٩٣ ز]

القصص المختارة والأناشيد :

تأليف عبد العظيم قنـاوى ، أحمد التاجى ، على عبد العظيم ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ٤٧ ص . [١٦١٧١ ز]

قصص مختلفة (مجموعة قصص مثالية) :

تأليف سلامه موسى – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٦٢ ص . [١١١٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨١٥ ز]

قصص المدرسة :

تأليف أمين دويدار ، محمود زهران ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م ، ١١٤ ص . [١٧٥٩٥ ز]

القصص المدرسية = الأخ الشريد .

= الأخوان اللطيفان .

= أصحاب الكهف .

= الأصدقاء الخائنون .

= أميرة الواحة .

= بنت الأمير .

= البيت الجديد .

= تاجر دمشق .

= الراية الحمراء .

= الزعيم الصغير .

= ساقية العفاريت .

= سكة الجان .

= شجرة الشعر .

= الطيور البيضاء .

= مخبر الجريدة .

= مدرس اكسفورد .

= المصادفة السعيدة .

= معمل الذهب .

= النهر الذهبى .

قصص مسرحية للأطفال :

تأليف محمد يوسف المحجوب ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ٩١ ص . [١٤١١٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٧، ١٤١٨٢، ١٤١٨٣ ز]

قصص مصرية = أحلام الخريف .

= الجمعة اليتيمة .

= سخرية الناى .

= فى القهوة والأدب .

قصص من ألف ليلة = أبو صير وأبو قير .

= بابا عبدالله والدرويش .

= تاجر بغداد .

= خسروشاه .

= السندباد البحرى .

= عبد الله البرى وعبدالله البحرى .

= علاء الدين .

= على بابا .

= الملك عجيب .

قصص من التاريخ :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، إصدار رابطة الأدب الحديث — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ٦ ، ٣٢٤ ص . [٢٢٠٤٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٢٠٥٠ ، ٢٢٠٥١ ، ٢٢٢٢٥ ، ٢٢٢٢٦ ز]

قصص من الحياة :

تأليف حامد محمود خضر ، محمد محى الدين شعبان ، عبد الهادى حامد عالم — طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٤ ، ٣٨ ص . [٢٢١١٤ ز]

قصص من الحياة :

تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الثقافية للشباب » — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٤ ، ٢ ص .
[١٦٤٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٦ ص . [١٨٩٧٢ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٦ ، ٤ ص . [٢٣٠٢١ ز]

قصص من حياة الريف المصرى :

تأليف طلعت نجيب أحمد زكى — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٨ م ، ١١٨ ص . [١٧٢٢٤ ز]

قصص من الريف والمدينة :

تأليف ألفونس دوديه ، ترجمة أنور لوقا — القاهرة المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص .
[١٨٨١٥ ز]

قصص من الشرق والغرب :

تأليف عبده اسماعيل الطهطاوى — القاهرة ، مطبعة دار المنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٧ ، ٢ ص .
[٢٢٢٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٨٣ ، ٢٢٢٨٤ ز]

قصص من شكسبير :

تأليف تشارلس لام ، ميرى لام ، ترجمة محمد بدران العدد ١١ من سلسلة «عيون الأدب الغربى» — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٤ ، ٩ ، ٢٧٥ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ل]

قصص من صميم الحياة :
تأليف نبيه محمد شريف — دمنهور ، مطبعـة الأمة سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص . [٢٢٠١٤ ز]

قصص من العالم :
تأليف محمود حسنى العرابى ، الكتاب الأول — القاهرة مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٥٣٩٨ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٣٩٩ ، ١٥٤٠٠ ز]

قصص من الغرب = تناثر الأوراق .
= الرهان .
= السفرة الخطرة .
= شجرة عيد الميلاد والعرس .
= الشهادة .
= طبيب الناحية .
= عندما كنت أنموذجا .
= غرام النافذة .
= فى خطوط الكف .
= ليلة خريف .
= ليلة زفاف .
= مرض الزوجة .
= منبـــوذ .
= يوم الحساب فى رؤيا .

قصص من الماضى :
تأليف ج . ا . هيوود ، صالح محمد صالح ، نشر وزارة المعـارف السودانية — القـاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية ، ١٩٧ ص . [٢٣٠٠٨ ز]

قصص من هنا وهناك للأطفال = الملكة الساحرة

قصص مو باسان = مختارات من قصص مو باسان

قصص النبيين للأطفال :
تأليف أبو الحسن على الحسنى الندوى — القـاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى ، ٦٣ ص . [٢٠٦٦٣ ز]

قصص هندية للأطفال = الأميرة القاسية .
= خاتم الذكرى .
= شبكة الموت .
= الشيخ الهندى .
= فى غابة الشياطين .
= الوزير السجين .

القصص والأناشيد ، للسنة الأولى الابتدائية :
تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوى ، محمـد مصطفى حموده ، محمد أحمد عبد الله ، سعيد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤١ م ، ٤٠ ص .
[١٣٩٥٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٥٥ ، ١٤٣٢٨ ، ١٤٣٢٩ ز]

القصص الوطنى = البطل الصغير .

قصص وهى = قمر الزمان .

قصصنا الشعبي :

تأليف فؤاد حسنين على — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص . [١٦٦٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٧٧ ، ١٦٦٧٨ ز]

القصصى ، مجلة قصصية أسبوعية :

يحررها محمود عزمى حسيب ، تسعة أعداد (من العدد الأول الصادر فى ٧ أبريل سنة ١٩٣٨ م ، لغاية العدد التاسع الصادر فى ٢ يونيه سنة ١٩٣٨ م) — القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٣٨ م . [١٤١٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٦١ ز]

القصة = فن القصة .

قصة الأدب الفارسى :

تأليف حامد عبد القادر، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص . [٢٠٠٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٧٧ — ٢٠٠٧٩ ز]

قصة الأدب فى العالم :

تأليف أحمد أمين ، زكى نجيب محمود ، ثلاثة أجزاء : الجزء الأول ، فى الأدب القديم وأدب العصور الوسطى ، الجزء الثانى : القسم الأول منه فى الأدب الحديث إلى مبدأ القرن التاسع عشر ، القسم الثانى منه فى الأدب الغربى فى القرن الثامن عشر، والأدب الشرقى من سقوط بغداد الى مبدأ القرن التاسع عشر ، الجزء الثالث : القسم الأول منه فى الأدب الغربى والشرقى فى القرن التاسع عشر — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ — ١٩٤٨ م . [١٤٨٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٨٢ ، ١٤٩٠٠ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [١٣٩٠١ ز]

قصة الأدب فى مصر :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، الجزء الأول — القاهرة المطبعة المنيرية ، ٢٢٠ ص . [٢٢٩٩٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٣٠٠٠ ، ٢٣٠٠١ ز]

قصة استقلال سويسرا = وليم تل .

قصة إنسان من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٠٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٠ ز]

قصة التاجر على نور الدين المصرى وماجرى له مع جاريته مريم الزنارية بنت ملك افرنجة :

إصدار عثمان عبد الرازق — القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٤ هـ ، ٧١ ص . [١٥٠٣٦ ز]

قصة جريمة :

تأليف محمد نصر الدين ، الرائد الكامل للرواية الفرنسية المقررة على طلبة الدبلوم (السنة الرابعة) بكلية البوليس — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٥٤ ص ، ومعها الترجمة الفرنسية فى ٦٣ ص . [٢٢٠١٦ ز]

قصة الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص سارح » القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

قصة الجوع :

تأليف كنوت هامزن ، ترجمة محمود حسنى العرابى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنه ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٢٠ ص . [١٣٢٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

قصة الحراس الثلاثة = الحراس الثلاثة .

قصة الحكواتى الإسلامبولى = الحكواتى الاسلامبولى .

قصة خطيبين ، وأقاصيص أخرى :

تأليف شعبان فهمى – الإسكندرية ، مكتبة فيكتوريا ١٢٨ ص . [١٨٧٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٠٧ ، ١٨٧٠٨ ز]

قصة الخطيئة والعقاب = سقطة قديس .

قصة الخلد = رضوان .

قصة رأس الغول = فتوح اليمن .

قصة الراهب الفرنسى شارل ده فوكو = رسول فى البادية .

قصة رجل مجهول :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطى – القاهرة ، دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ١٢٢ ص . [١٧١٩٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٧ ، ١٧١٩٨ ، ١٧٢١٣ ز]

قصة رعاية الله = رعاية الله .

القصة الروسية فى الأدب العربى الحديث = فى الأدب المقارن .

قصة زواج بين العقيدة والسيف = عبد الملك بن مروان .

قصة الزير سالم الكبرى :

تأليف أبو ليلى المهلهل – القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [٢٢٢٦٦ ز]

قصة السندباد البحرى ، لطلبة الشهادة الابتدائية :

ترجمة أنيس حبيب ، بآخرها فهرس باللغة الانجليزية – أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٤٧ ، ٣ ص . [١٠٨٤٨ ز]

قصة سيف :

تأليف محمد محفوظ – القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر سنة ١٣٥٢ هـ ، ٧٤ ص . [١٠٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٦ ، ١٠٤٧٧ ، ١١١٣٠ ز]

قصة سينمائية :

تأليف منيرة طلعت – المنيا ، مطبعة النيل سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٠٤٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٠٤٨ ، ١١٢٩٠ – ١١٢٩٣ ز]

قصة شاب غنى أسرف فافتقر فذل ، فأصبح مضرب الأمثال ومحط العبر :

تأليف محمد جمعه عبد الله – دمنهور ، مطابع المستقبل ٨٨ ص . [٢٣٠٢٢ ز]

قصة الشتاء :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد السادس عشر من « قصص شكسبير » — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م، ٢٣ ص.
[١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

قصة الصراع :

تأليف ابراهيم السيد البعثى — القاهرة، مطبعة فخرى سنة ١٩٤٤ م، ٣٥ ص. [١٥٢٢٥ ز]

قصة طرواده :

تأليف درينى خشبة — القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م، ٢٥٤ ص. [١٥٧٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٩٤، ١٥٧٩٥ ز]

قصة عجيب وغريب = عجيب وغريب وما جرى لهما.

قصة الغلام الحبيس :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى — بيروت، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ٨٤ — ١٨٨٥ م، ٨٥ ص.
[١٢٠٦٥ ز]

القصة فى الأدب العربى الحديث فى لبنان حتى الحرب العظمى :

تأليف محمد يوسف نجم، السلسلة الأولى من « دراسات فى الأدب العربى الحديث » — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م، ١٠، ٢٩٥ ص. [٢٠٢٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٥٨، ٢٠٢٥٩، ٢٠٤٥٢ ز]

قصة فى مراكش = الثورة.

قصة قمر الزمان :

ابن التاجر عبد الرحمن، وما جرى له من العشق والغرام مع محبوبته.

إصدار مكتبة المثنى — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٤٧ ص. [١٦٨٣٧ ز]

قصة قيس بن الملوح، المعروف بمجنون ليلى، ديوانه وقصته :

ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة الجمل المصرية سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، ٥٥ ص. [١٠٩٧٠ ز]

قصة لوسيوس الحمار :

ترجمها عن الفرنسية صالح حمدى حماد — القاهرة، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩١١ م، ٦٤ ص.
[١١٥٦٥ ز]

قصة « محمود تيمور » :

تأليف أنور الجندى — القاهرة، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م، ١٣٤، ٤ ص. [٢٠٠٣٤ ز]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز دكنز، ترجمة محمد بدران — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م، ٨، ١٩٤ ص. [١٨٥٠٧ ز]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة منير البعلبكى — بيروت مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م، ٥١١ ص.
[٢٢٦١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦١١ ز]

قصة المدينتين :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة إبراهيم الجوهرى ، العدد ١٠٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قصة المدينتين :

تأليف شارلس ديكنز ، ترجمه عن الانجليزية محمد جاد عفيفى ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٢ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قصة المدينتين :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة إبراهيم المشهاوى ، العدد ٧٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قصة معاذ بن جبل ، ووفاة النبى صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة الإمام الأعظم أبى حنيفة متوسلا بالنبى صلى الله عليه وسلم :

القاهرة ، شركة الشمرلى للطباعة ، ١٦ ص . [١٦١٦٩ ز]

قصة المعتمد بن عباد الأندلسى = شاعر ملك .

قصة الملك الحائر = شـبلى .

قصة من الحياة = حكاية غرام .

قصة ميجربيل هيكوك الهائج ، وعصابة المكاندلاس :

ترجمها عن الانجليزية محمد حلمى محمد بكرى — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ٥٠ ص . [١٤١١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز]

قصة نابليون ، المائة يوم = نابليون المائة يوم .

القصة وكيف تكتبها :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٧٦ ص . [١٩٣٨٥ ز]

قصة يوسف المصورة :

نقلا عن سفر التكوين — طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٤٩٠ ص . [١١٦٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٧٦ ز]

قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم فى شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم .

= موازنة الأوزان ومسامرة الندمان .

قصيدة أبو الهول :

نظم أحمد شوقى ، ترجمها عن الفرنسية يوسف ثابت المهندس — طبع الجامعة ٣٠ ، ٨ ورقات . [١٦١٩٧ ز]

قصيدة الأزهر :

نظم أحمد خيرى ، العدد ٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ، ٩١ ص . [١٩٧٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٨٤ ، ١٩٧٨٥ ز]

قصـيدة الأعشى = شرح القصائد العشر .

قصيدة بانت سعاد = نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد .

القصيدة البائية لعبيد بن الأبرص = شرح القصائد العشر .

قصيدة بهية فى مدح أوسكار الثانى ملك السويد والنرويج :

نظم حمـزة فتح الله — ليـدن ، مطبعـة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨٩ م ، ٢٦ ص . [١٣٤٤٠ ز]

القصيدة الدالية للنابغة = شرح القصائد العشر .

قصيدة ذات عشرة أناشيد = الأوتار المتقطعة .

قصيدة الزعيم النبيل :

نظم عبد العزيز فهمى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمـة والنشر سـنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٣٠ ص . [٢٠٧٥٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٩ ، ٢٠٧٦٠ ز]

القصيدة العمرية فى مدح خير البرية :

تأليف عمر موليار ، نشر عبد المجيد ديدى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٨ ص . [١٦٩٧١ ز]

القصيدة الغديرية فى مدح خير البرية :

نظم محمد حسين شمس الدين — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٦ ، ٢٤ ص ، يليها حديث الغدير . [١٣١٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٥٥ ز]

قصيدة الفرزدق العلوية = الكواكب السماوية

القصيدة فى الشعر العربى = وحدة القصيدة .

قصـيدة قدم بن قـادم بن زيد بن غريب بن جشـم :

معها مقدمة ودراسة بالإيطالية بقلم أوجينو غريفينى — روما ، طبع سنة ١٩١٦ م ، ٧١ ص ، ٤ لوحات . [١١٥١٤ ز]

القصيدة الهـائية ، المعروفة بالأزرية ، الشهيرة بالألفية فى مدح النبى والوصى الأول :

نظم محمـد كاظم الأزرى البغدادى (كان موجوداً سنة ١١٩٤ هـ) ، خمسها جابر بن عبد الحسين الربعى الكاظمى ، ضمن مجموعة — النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١ هـ ، من ص ١ — ١١٨ (الكتاب الأول) . [١٥٢٠٣ ز]

قصيدة الهلالى :

نظم أحمـد بن عبد العزيز الهلالى — فاس ، طبع على الطريقة المغربية ، ٨ ص ، يليها قصيدة « الياقوتة الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة » للناظم . [١٥١٩١ ز]

قصيدة الهمزية فى مدح خير البرية :

تأليف شرف الدين أبى عبد الله محمد البوصـيرى ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ — القاهرة ، طبع حجر بالمطبعة البهية المصرية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٧٩ ص . [١٣٤١٧ ز]

القصـيدة الهمزية للبوصـيرى = الفتـوحات الأحمدية .

القضاء والقدر :

ترجمة خليل زينيه — الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٩ م ، ١٧٨ ص . [١٢٠٤٣ ز]

القضاة = طرائف عن القضاة .

قضايا جنسية :

تأليف أنور العمروسى ، العدد ٧٨ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [٢٢٥٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٩ ز]

قضايا الحب :

تأليف فائق الجوهرى ، العدد ٨ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ١٤٢ ص . [١٧٣٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٦٢ ، ١٧٤٥٨ ، ١٧٤٥٩ ز]

قضايا هولمز الأخيرة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٩٦ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قضية الأدب (بين اللفظ والمعنى أو بين الأشكال والدلالات قديما وحديثا) :

تأليف أحمد محمد عنبر — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [٢٢٧٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٧٠ ، ٢٢٧٧١ ز]

قضية الجمال والحب :

تأليف حلمى عبد الجواد السباعى — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة اليوسفية سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ص . [١٥٨٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٢٨٩ ، ١٦٢٩٩ ز]

قضية قذف :

تأليف ادوارد وول ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (الكتاب الثانى) . [١٢٦٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

القضية الكبرى :

تأليف ايمز وليامز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٧٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القضية المشهورة :

تأليف ايلمار وايس ، ترجمها عن الانجليزية أحمد مختار ، من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٢٢ ص . [١٠٧٢٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢٥ — ١٠٧٢٧ ز]

القضية المعقدة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية رمسيس جرجس ، العدد التاسع من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

القط الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٤٨ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص. [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القط الرهيب :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القط مشمش = مغامرات القط مشمش .

القط والكنجة :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قطار روما :

تأليف كليفورد جراى ، روث الكسندر ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القطايف = منهل اللطايف .

قطر الغيث المسجم على لامية العجم :

تأليف عبد الرحمن الشافعى الحلبى الملوانى الطبيب ، وهو شرح على لامية العجم المنسوبة لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين الطغرائى ، ضمن مجموعة (بالهامش) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٢٢١ هـ]

قطر الندى :

تأليف محمد سعيد العريان ، العدد ٣٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قطرات الماء الخمسة :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد ، راتب أحمد خليفة ، الرحلة الأولى من سلسلة « المكتبة الثقافية للنشء » — القاهرة المطبعة النموذجية ، ٥٥ ص . [١٧٠٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٨٦ ، ١٧٠٨٧ ز]

قطرات ندى :

تأليف راجى الراعى — بيروت ، مطبعة القاموس العام سنة ١٩٢٤ م ، ٢٢٣ ص . [٩٥٠٢ أدب]

— نسخة كالسابقة — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٥ ص . [١٠١٣٤ ز]

قطرتان من النثر والنظم :

تأليف أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، مطبعة المؤيد سنة ١٩٣٥ م ، ٤٢ ص . [٩٨٧٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٧٧ أدب]

قطرة من يراع :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار ، نشر السيد حسن شربتلى — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [٢٢٩٤٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٠ ، ٢٢٩٥١ ز]

قطرة من يراع ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف أحمد زكى أبى شادى ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦٠ ، ٩ ص . [٤١٢٢ أدب]

القطع المنتخبة :

تأليف يحيى ابراهيم ، الجزء الثالث — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٨٩٥ م ، ٤ ، ٢١٦ ص . [٩٩٤٥ أدب]

قطـوف :

تأليف عبد العزيز البشرى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ، ١٩٤ ؛ ٨ ، ١٩٤ ص . [١٦٩٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٣ – ١٧١٩٥ ز]

قطوف الأغانى = إبراهيم الموصلى .

= ابن سريج .

= أبو العتاهية .

= إسحق الموصلى .

= بشار بن برد .

= جـــرير .

= جميل بثينة .

= حسان (غزاة بدر ، غزاة أحد) .

= سلامة القس .

= عمر بن أبى ربيعة .

= قيس بن ذريح .

= ليلى الأخيلية .

= مجنون بنى عامر .

= نصيب بن رباح .

= الوليد بن يزيد .

قطوف نادرة من القصص :

ترجمة محمد مفيد الشوباشى – القاهرة ، مطبعة لجنـــة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ص . [١٧٨٢٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٨٤٠٦ ز]

القطوف واللباب ، مختارات من الأدب الفارسى :

جمع وشرح وترجمة حامد عبد القادر ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة لجنـــة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٢٤ ص . [٢٠٠٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨١ ، ٢٠٠٨٢ ، ٢٠٢٢٣ ز]

– نسخة أخرى ، طبع مطبعـــة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٣ ص . [٢٢٥١٧ ز]

القطيطات العزاز :

تأليف جورج روب ، محمد حمدى ، القصة الأولى (أ) من سلسلة كتب الأطفال المصورة – القاهرة ، مطبعـــة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

– نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

قطيع الخيال :

تأليف أحمد عبد المنعم – القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٢٦ م ، ٨٠ ص . [١٠٤٢٣ ز]

القفاز المسموم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قفزة الموت :

تأليف هيلدا ل رانس ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القفص المهجور والعوسجة الملتهبة (مجموعة أناشيد) :

نظم يوسف غصوب – بيروت، مطابع دار المعرض سنة ١٩٣٦ م، بالزنكوغراف، ١٧٢ ص .
[١٣٧٣١ ز]

قلائد العقيان :

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ – القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ، ٣٠٧ ص .
[١٤٩٢٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٠٦٧ ز]
– نسخة ثالثة، القاهرة، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ، ٤، ٣٢٠ ص . [١٠٠٠٥ أدب]

قلب الأسد :

لخصها عن الانجليزية يعقوب صروف – القاهرة، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م، ٢، ٢٠٧ ص .
[١٠٠٢٨ أدب]

القلب الأسير :

تأليف أرنولد ميريديث، ترجمة محمد فتحي غزالة، العدد ٥٩٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب الأم :

تأليف ماري كوريللي، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٣٣١ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٨٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القلب الحائر :

تأليف أحمد فؤاد تيمور – القاهرة، المطبعة الفنية سنة ١٩٣٦ م، ٧٣ ص . [١٠٨٢٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٢٧ – ١٠٨٢٩ ز]

القلب الدامي :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلي، العدد ١١ من السنة السابعة من مجلة «المباحث القضائية» – القاهرة، مطبعة الاخاء، ٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

قلب شاعر = بعث الآلهة .

قلب عذراء :

تأليف لويس هيمون، ترجمها عن الانجليزية محمد بدر الدين خليل، العدد ٤٢٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب عذراء، وكتب أخرى :

أصدره حلمي مراد، العدد ٢ من سلسلة «كتابي» – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م، ١٧٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٨٠٩ ز]

قلب عربي في عقل أوربي :

وهي خطبة خطبها الأستاذ اسعاف النشاشيبي في دار الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٤ م – القدس، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٤٢ هـ، ١٨ ص . [١٠١٢١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٠١٢٢ ز]

قلب غانية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٥ ص . [١١٧٦٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٦١ ، ١١٨٢٩ ، ١١٨٣٠ ز]

قلب فتاة :

تأليف مد ، ومعها قصص أخرى لأدباء الشباب ، العدد ١٢٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلب الفنان = وحيد ، أو قلب الفنان .

قلب محطم :

تأليف جي دي موباسان ، العدد ٨٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ١٥٨ ص . [٢٢٩٨٢ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٣ ، ٢٢٩٨٤ ز]

قلب المرأة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث عشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٨١ ص . [١٠٧٠٤ ك]

قلب المرأة :

تأليف البارونة فون هاتون ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٥٦ من « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب مرهق ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٤٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٧٥ ص . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قلب النسر (غرام نابليون وجوزفين) :

تأليف أوكتاف أوبرين ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٦ من سلسلة « كتاب الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٧٦٧ ز]

قلب يتحطم :

تأليف استيفان زفايج ، ترجمة حكم – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ١٥٥ ص .
[٢٠٠٣٨ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٠٣٩ ، ٢٠٠٤٠ ز]

قلب يتسوّل :

تأليف عبد الرحمن محمد سعد – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص . [١٩٤٠٤ ز]

قلبان فى عاصفة :

تأليف رفائيل سباتينى ، ترجمة محمد أبو طائلة ، العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص .
[٢٢٢٩٤ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٥ ، ٢٢٢٩٦ ز]

القلعة :

تأليف ج . كرونن ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨١ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلعة الأبطال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العـدد ٢٢ من سلسلة «الكتاب الذهبي» — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

القلعة الحمراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ١٠٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلم المخابرات :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قـلوب :

تأليف خير الدين الأيوبي — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٠ ص . [٢١٦٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٧٨ ز]

قلوب الآباء :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب تحترق :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة دار الهلال ، العـدد ٣٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [٢٠١٩٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٦ ، ٢٠١٩٧ ، ٢٠٧٩٦ ز]

قلوب تحترق :

تأليف موريس باتاى ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العدد ٦٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب تغنى :

نظم خالد الجرنوسى ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٠ ص . [١٤٨٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٦٩ ، ١٤٨٧٠ ز]

قلوب الخالدين :

تأليف إبراهيم المصرى — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [٢٢٠١٨ ز]

قلوب الرجال :

تأليف لبيبـة هاشم ، العـدد ٢ من مجلة « روايات الفتاة » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ١٢ ص . [١٣٨٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

القلوب الضائعة :

تأليف اسماعيل على أحمد هدية — القاهرة ، مطبعـة التعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٩ ص . [١٠٦٥١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٦٥٢ — ١٠٦٥٥ ز]

قلوب فى الميدان :

تأليف كمال فريد (ابن الشاطىء) — القاهرة ، مطبعة دار الجوهرى ، ١٨ ص . [١٤٣٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٢٧ ز]

القلوب الكسيرة (مجموعة قصص) :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر — القاهرة ، مطبعة الشباب ، ٨٠ ص . [١١٤٤١ ز]

قلوب كليمة :

تأليف عبد السلام هاشم حافظ — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٥٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٥٠٧ ، ٢٢٥٠٨ ، ٢٢٦٧٧ ز]

القلوب المتحدة ، فى الولايات المتحدة :

تأليف سليم سركيس — نيويورك ، مطبعة مرآة الغرب ٢٠٠ ص ، ٢٤ لوحة . [١٠١٩٢ ز]

قلوب محطمة :

ترجمها عن الانجليزية عبد العزيز الصدر ، العدد ٦٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلوب محطمة ، وقصص أخرى :

تأليف فريد إبراهيم — القاهرة ، مطبعة الكمال ، ٩١ ص . [١٠٧٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢١ — ١٠٧٢٣ ز]

قلوب معذبة :

تأليف قدرى قلعجى ، العدد ١٥٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قلوب الناس (قصص تحليلية) :

تأليف إبراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٦ ص . [١٦٧١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٧٥١ — ١٦٧٥٣ ، ١٨٥٣٨ ز]

قمبيز :

نظم أحمد شوقى — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٩ ص . [١٦٢١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢١٤ ز]

قمبيز فى مصر :

تأليف أحمد زين الدين — المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٧٠ ص . [١٠٧٤٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٥٠ ز]

قمر الزمان :

تأليف سيد وهبى ، العدد ٤ من « قصص وهبى » — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٥ ص .

[١٧٨٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨٦٤ ز]

قمر الزمان = قصة قمر الزمان .

قنابل :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٨٩ ص . [١٥٠٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٧٦ ، ١٥٠٨٩ ، ١٥٠٩٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [٢١٠٧٧ – ٢١٠٧٩ ز]

القناع الأحمر :

تأليف لويز جوردان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٢٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع الأخضر :

تأليف جفرسون فرجون ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع الزائف :

تأليف سومرست موم ، ترجمة م . ع . الهمشرى ، العدد ١٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع السابع :

تأليف موريل ، سدنى بوكس ، ترجمة عبد الحميد عفيفى ، العدد ٦٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قنال السويس :

تأليف يوسف هندى – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص . [١٠١٩١ ز]

القنبلة الذرية :

تأليف الكسندر موريسون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قنديل أم هاشم :

تأليف يحيى حقى ، العدد ١٨ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٥ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قواعد الخطابة :

تأليف حامد متولى الخولى – القاهرة ، مطبعة عبده غالى ، ٨٠ ص . [١٣٧٧٧ ز]

قواعد الشعر :

تأليف أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، شرحه وعلق عليه محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م . ٨٨ ص . [٢٠١١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١١٤ ، ٢٠١١٥ ز]

قواعد النقد الأدبي :

تأليف لاسل آبركرمبي ، ترجمة محمد عوض محمد ، الرسالة الثالثة من « خلاصة العلم الحديث » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ١٨٦ ص . [١٠٥٥٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٥٥٨ ، ١١١٧٩ ، ١١١٨٠ ، ١٤١١٨ — ١٤١٢٢ ، ١٩٠٩٢ ز]

قوس قزح :

تأليف شكيب الجابري — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٥٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥٠٧ ز]

قوس قزح :

تأليف الكاتبة الروسية فانتا فاسيلفيكا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القول الفريد في بدع مصر الجديدة (نوادر وأزجال مضحكة) :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهري ، ضمن مجموعة — طبع مصر ، ٥٥ ص (الكتاب السابع) . [٣٦٤٦ ج]

قوي كالموت :

تأليف جي ده موباسان ، ترجمة إبراهيم الحلو ، العدد ٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦١ ، ٦ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

قيس بن ذريح — وضاح اليمن :

شرح كرم البستاني ، العدد ٩ من سلسلة « قطوف الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص . [٢٠٢٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٧ ز]

قيس بن الملوح = قصة قيس بن الملوح .

قيس ولبنى :

تأليف عزيز أباظه — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٤ ص . [١٥٦٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٣٠ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية ، ١٧٤ ص . [١٨٦٨٨ ز]

قيس وليلى = رسالة الحب والجمال .

قيصر = يوليوس قيصر .

قيصر وكليوباترا :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة نرجس نصيف — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٦ ص . [١٦٣٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٠٨ ، ١٦٣٠٩ ز]

قيصر وكليوبطرا = الحب الأول .

قيود الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٨١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قيود محطمة ، وقصص أخرى :

تأليف صبرى العسكرى – دمنهور ، مطبعة دار الحرية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٢٢١٥٣ ز]

حرف الكاف

كأس الحياة (مجموعة قصص) :

تأليف إبراهيم المصري – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٣ ص . [١٦٧٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٢٨ ، ١٦٧٢٩ ، ١٦٨٤٥ ز]

الكأس السابعة :

تأليف صلاح ذهنى – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٦ ص . [١٥٩٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٢٤ ، ١٥٩٢٥ ز]

كأس السم :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكأس الفضية :

تأليف توماس كرستين ، ترجمة حبيب سعيد – القاهرة ، مطبعة أبو فاضل سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٩ ص .
[٢٢٤٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٦٣ ، ٢٢٤٦٤ ز]

كأس من الدموع :

تأليف لبيبة هاشم ، العدد الثالث من « روايات الفتاة » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤١ م ، ١٦ ص .
[١٣٨٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

الكابتن بول :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة عبد الحميد فائق العدد ٢٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كابتن لاش :

تأليف فرانك . ه . شو ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكابتن لوسيفر :

ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٤٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

كابتن مورجان ، القرصان العظيم :

تأليف ف . فانويك ماسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاتالينا :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٠ من « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٣٩ ص . [٢٠٩٨٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٤٨٨ – ٢١٤٩٠ ز]

كاترين :

تأليف س . ا . وورسكوى ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاترين دى مدسيس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاترين الروسية فى أحضان الحب :

تأليف باسيل دقاق ، العدد ٧ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

كاترين العظيمة :

تأليف مارجورى براون ، ترجمة ع . ا ، العدد ٧٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الكارثة :

تأليف لارى بوريتو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كارمن :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كارمن :

العدد ١٧١ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

كارو قطاع الرءوس :

تأليف موريس لانداى ، ترجمة نجيب فرج الله فياض الأعداد ٢٦٥ — ٢٦٧ من السنة ١٤ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [١٧٩٠٤ ز]

كارى :

تأليف تيودور دريزر ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاريوليناس :

تأليف وليم شاكسبير ، ترجمة محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة التأليف ، ٢٠٥ ص . [١٥٧٠٤ ز]

كازا نوفا :

تأليف برتران دى نورثان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكاظمى = ديوان الكاظمى .

كافر ، وحى شيطان مريد :

تأليف زهير ميرزا — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٧٥٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥٢٣ ز]

كالكوتا :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغرياني العدد ٦١٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاليجولا :

تأليف البير كامو ، ترجمة رمسيس يونان — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٩٥ ص . [١٦٧٠٩ ز]

الكامل فى اللغة والأدب :

تأليف أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، جزءان — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٨ هـ . [١٩١٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة ، جزءان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٠٧٠ ز]

— خمس نسخ أخرى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٥ هـ . [١٤٠٤٠ — ١٤٠٤٤ ز]

الكامل فى اللغة والأدب والنحو والتصريف :

تأليف أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . ثلاثة أجزاء : الأول والثانى تحقيق زكى مبارك ، والثالث تحقيق أحمد محمد شاكر — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٥ — ١٣٦٢ هـ ، ١٩٣٧ — ١٩٤٣ م . [١٣٥٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٨٨ ز]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى [١٥١٥٧ ز]

الكامل فى اللغة والأدب = تهذيب الكامل .

الكامل فى النصوص الأدبية للسنة الأولى الثانوية :

تأليف ربيع ربيع إبراهيم ، محمد كامل الشافعى ، محمود سلامه محمد — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [٢٠٥٤١ ز]

الكاميليا الحمراء :

تأليف تمبل بيل ، ترجمة مهدى صادق ، العدد ٦٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كان ما كان (مجموعة قصص) :

تأليف ميخائيل نعيمه — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٢ ص . [١٤٧١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٤٨ ز]

— نسخة أخرى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٥ ص . [١٨٥٦١ ز]

كانت لنا أيام :

نظم عمر النص — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ ، ١٢٦ ص . [١٩٣٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٦٥ ، ١٩٣٦٦ ز]

كانت مع الله :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٥ ص . [٢٠٦٦٢ ز]

كانديد ، أو التفاؤل :

تأليف ڤولتير ؛ ترجمة لطفى فام – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٧١ ص . [١٦٢٧٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٧٣ ، ١٦٢٧٤ ، ١٨٦٩١ ز]

كانديد = كنديد .

كانديدا :

تأليف جورج برناردشو ، ترجمة سميرة عزام ، العدد ٤ من سلسلة « روائع المسرح العالمى » – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .
[٢٢٢٨٧ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

كاهن آمون :

تأليف أحمد صبرى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ١٤١ ص . [١٣١٢١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٢ ، ١٣٢٢٢ ، ١٣٢٢٣ ز]

الكائن الثانى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى – القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ٣٣ ص . [٩٥٤٢ أدب]
– نسختان كالسابقة [٩٥٤٣ ، ٩٥٤٤ أدب]

الكبرياء والهوى :

تأليف جين استن ، ترجمة محمد بدران – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [١٦٤٢٣ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٤٢٤ ، ١٦٤٢٥ ز]

كبيتان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، جزءان – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦ م ، [١٥٤٦٥ ز]

كتاب الآداب :

تأليف جعفر بن شمس الخلافة مجد الملك – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣١ م ، ١٥٨ ص . [١٩٢٩٧ ز]

كتاب الأراجيز = عبير الوادى .

كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى :

جمع فيه بين كتابى « الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد » ، « اليواقيت فى بعض المواقيت فى المحاسن والأضداد » كلاهما للعلامة أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤ ، ١١٦ ص .
[١٠٠٧٠ أدب]
وانظر أيضا = الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد .

كتاب الأديب = المصرى ذلك المجهول .

كتاب الإنشاء :

تأليف محمد دياب ، الجزء الأول ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٧٢ ص . (الكتاب الأول) . [٣٦٤٥ ج]

كتاب الجيب = انتفعوا بتجاربى .

الكتاب الذهبى = آثار على الشفاه .

= إبراهيم الكاتب .

= أرخص ليالى .

= الأرض .

الكتاب الذهبي = أرض الله .
= أزهار الشوك .
= أنا حرة .
= الأيام الجميلة .
= أين عمرى .
= بعد الغروب .
= الثائر الأحمر .
= جاء الخريف .
= خان الخليلى .
= دقت الساعة .
= الذئاب الجائعة .
= راقصة فى أجازة .
= سر الشاطئ .
= سيدة صالون .
= شجرة البؤس .
= شجرة الحكم .
= شجرة اللبلاب .
= شفاه غليظة .
= فضيحة فى القاهرة .
= قلعة الأبطال .
= ليلة خمر .
= النظارة السوداء .
= هيا كل فى الريف .

الكتاب الذهبي = وا إسلاماه .
= وراء الستار .
= يوم الثلاثاء .

الكتاب الذهبي لعام ١٣٥٧ — ١٣٥٨ هـ :

أصدرته لجنة الاحتفالات العامة بالقاهرة ، يحوى وصف للاحتفالات التى أقيمت فى ذلك العام — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٢٤٠ ص . [١٣٧٦٥ ز]
— نسختان كالسابقة [١٤٦٢١ ، ١٤٦٢٢ ز]

الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران سنة ١٩٤٧

أصدرته لجنة تكريم شاعر الأقطار العربية خليل مطران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٨ م ، ٣١٩ ص ، ٤٧ لوحة . [١٧٥٨٠ ز]

الكتاب الضاحك :

جمع المكتبة الأهلية ببيروت — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٦هـ، ١٩٤٧ م، ١٦٠ ص . [١٦٥٥٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٥٥٧، ١٦٥٥٨ ز]

كتاب العصا :

تأليف أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكلبي الشيزرى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، العدد ٨ من المجموعة الثانية من « نوادر المخطوطات » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٧٥ — ٢١٥ . [١٩٦٠٥ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

كتاب الغيرة = العاصية .

كتاب الفكر والحرية = خطايا الليل .
= قبلة فى الظلام .

كتاب فى أسامى الذئب وكناه :

تأليف الحسن بن محمد بن على الصنعانى، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص٣٣٥ — ٣٣٨ ، (الكتاب التاسع) . [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

كتاب فى فن القراءة والكلام والإلقاء :

تأليف مصطفى الدمياطى — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، ١٥٣ ص . [١٩٤٣٩ ز]

كتاب المحفوظات :

جمع وشرح الخورى شكر الله الجعيتاوى ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة ج . قاروط سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص . [١٣٥٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٩٢ ز]

كتاب المستحيل = من المجهولة إلى مايا .

كتاب من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٣٧٢ ص . [٩٧٥٣ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٥٤ — ٩٧٥٦ أدب]

كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء :

تأليف محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، العدد ٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى ، تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، من ص ٨١ — ٩٦ . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

كتاب الهلال الأخضر = أشعب أبو الطفيليين .

= جنكيزخان .

= زينب .

= قلب النسر .

= كليوبتره فى خان الخليلى .

= نفرتيتى ربة الجمال والتاج .

كتاب اليوم = ثلاث قصص .

= الحياة قصص .

= عمالقة وأقزام .

= المرأة الجديدة .

= المغامر الجسور .

= نفوس عارية .

= الهاربون من الماضى .

= هكذا تحكم مصر .

الكتابة الفنية فى الأدب العربى = نشأة الكتابة .

الكتابة والشعر = فى عالم الأدب .

الكتابة والكتاب :

تأليف أبى عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى ، ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٦ من سلسلة « العقد الفريد » — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٩ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

كتابى :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار — مكة ، مطبعة أم القرى
٨ ، ٢٢٥ ص . [١٢٣٩١ ز]

كتابى = أحدب نوتردام .
= الأرملة المرحة ، وقصص أخرى .
= أفروديت .
= أقنعة الحب السبعة .
= الأمطار .
= أميرة مصر .
= أيها الربيع ترفق .
= البوهيمية .
= ترويض النمرة .
= توبة خاطئة .
= جريمة حب .
= الجريمة والعقاب .
= حديقة الله .
= حواء الجديدة .
= حياة بيتهوفن .
= حياة جورج صاند .
= حياة سارة برنار .
= حياة موسولينى .
= خطايا الحب .
= رأيت وسمعت فى أوربا .
= رأيت وسمعت فى فلورنسا .

كتابى = رأيت وسمعت فى النمسا .
= رباعيات عمر الخيام .
= الزوج والعشيق .
= سالومى .
= الشيطان على الأرض .
= صنم تحطم .
= عشيقة نابليون .
= عندما تحقد المرأة .
= فتاة لها ماض .
= فن الحب .
= قلب عذراء .
= كوخ العم توم .
= لعبة الحب والموت .
= ليدى هاملتون .
= مذكرات كيوبيد .
= المنافق .
= الهاربة من الجنة .

الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء القمر .

كتب للجميع = آبار فى الصحراء .
= أدب الثورة .
= أدب الشعب .
= أدركنى يا دكتور .
= أديب .

كتب للجميع = قضايا الحب .

= مذكرات بحا .

= مع الزمان .

= مع الناس .

= المكافحون .

= مهازل الحياة .

= موعد مع الجنة .

= نجيب الريحانى .

= نساء فى حياتى .

= نساء من خزف .

= نفوس للبيع .

= وراء القضبان .

= يوميات مجنون .

كتب وشخصيات :

تأليف سيد قطب — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ٣٥٢ ص . [١٦٩٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٣٢ ، ١٦٩٣٣ ، ١٨٠٥٤٥ ز]

كتمان السر وحفظ اللسان = رسالة فى .

كذا أنا يا دنيا « يوميات » :

تأليف خليل السكاكينى ، نشر هالة السكاكينى — القدس ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ٤٠٥ ص . [٢٣٠٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٣٠٠٣ ، ٢٣٠٠٤ ز]

كرد على = الأدباء الخمس .

الكرسى الكهربائى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كرم شاه والأمير أرجوان :

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الرابعة من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٨٥٣ ز]

كرم على درب :

تأليف ميخائيل نعيمه — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٠١ ص . [١٦٢٨٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٢٨٨ ، ١٦٢٨٩ ز]

كرم ملحم كرم (مختارات) :

العدد ١٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، طبع ، ١٢٧ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

كرة الثلج :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة حنا أسعد فهمى ، الرواية الثالثة من السنة الثانية من سلسلة « الروايات الشهيرة » — طبع مصر ، ١٤٢ ص . [١٢٠٥٥ ز]

كريتون العجيب :

تأليف جيمس مايتوبارى ، ترجمة صبرى كامل — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ١١٢ ص باللغة العربية و ١٦ ص معانى انجليزية وعربية . [٢٢٨٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٦ ، ٢٢٨٥٧ ز]

كريم الدين البغدادى :

ترجمة دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .
[٣٩٠٠ ج]
— خمس نسخ كالسابقة
[٣٩١٧ — ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج]

الكشاف فى الأدب الثانوى :

تأليف محمد يوسف ، عبد العزيز عطيه ، محمد أحمد خليفة ، محمد على حسين ، عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، الجزء الرابع لطلبة الثقافة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧٤ ص . [١٦١٦٧ ز]

الكشاف فى المحفوظات المقررة ، للسنة الرابعة الابتدائية :

تأليف أحمد عبد العظيم مبروك ، يوسف حسنين عبد الحميد ، محمود موسى مدكور ، ابراهيم أبو العلا حسين — القاهرة ، مطبعة مدكور وأولاده سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢٢١٥٠ ز]

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار :

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد المقدسى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٤ ص . [١٩٢٩٩ ز]

الكشف عن مساوئ شعر المتنبى :

تأليف الوزير أبى القاسم بن اسماعيل بن عباد ، المشهور بالصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٩ هـ ، ٣٢ ص ، « الكتاب الأول » . [١٩٢٩٦ ز]

كشف القناع عن غرائب الخداع :

تأليف ناشد عبد الملك قلدس — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٠ م ، ١١٢ ص . [١٢١٠٥ ز]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

تأليف تقى الدين أبى بكر على ، المعروف بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ — بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٦٨ ص . [١٩١٢٧ ز]

كشف المعانى والبيان عن رسائل بديع الزمان :

تأليف إبراهيم الأحدب الطرابلسى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ م ، ٥٤٥ ص . [١٥٤٤٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٢٥٤ ز]

الكشكول :

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملى الحارثى الهمذانى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٣٥ ص .
[١٩١٩١ ز]

كعب بن زهير :

تأليف فؤاد افرام البستانى ، العدد ٣٢ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٣ م ٢ ، ٣٦ ، ٢٦ ص . [٦٢٢٧ أدب]
— نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير .

كفاح الشابى ، أو الشعب والوطنية فى شعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو — بيروت ، دار الشرق الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢١٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢١٩٣ ز]

كفاح الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، الجزء الأول من « شباب هذا الجيل » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٨ ، ١٧٧٤٩ ، ١٨٠٨٩ ز]

كفاح طيبة :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٤٧٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٤٨٠ ، ١٥٤٨١ ز]
— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي
الطبعة الثانية ، ١٩٦ ص . [١٧٨٧٢ ، ١٨٤٥٧ ز]

الكفارة :

تأليف توما أيوب — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين
سنة ١٩١٥ م ، ٢٤١ ص . [١٥٣٢٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٣٢٤ ، ١٥٣٢٥ ز]

كفارة الحب ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٨٣ من مجلة الـ ٢٠
قصة — طبع القاهرة ، ١٥٦ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

كفر . . ! !

تأليف نبيل شحادة الخورى — بيروت ، مطبعة
عز الدين سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص . [٢١٠١١ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٠١٢ ز]

كل حب بأوان :

تأليف محمد حجازى — القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٠ ص . [١٨٧٧١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٨٧٧٢ ، ١٨٧٧٣ ز]

كل شىء هادئ فى الميدان الغربى :

تأليف أريك ماريا ريمارك ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ١٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كل عام وأنتم بخير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٦ ص . [١٨٩٠٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٠٧ ، ١٨٩٠٨ ، ١٩٣٩٠ ز]

كل القلب :

تأليف هيلين هاوى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،
العدد ٤١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكلام فى شعر البحترى وأبى تمام :

تأليف محمد طاهر الجبلاوى — القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [١٧٣١٢ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٣ ، ١٧٣١٤ ، ١٧٥٩١ ز]

الكلب الجهنمى ، أروع قصص شرلوك هولمز :

تأليف كونان دويل ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٠
من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٦ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٧ ، ٢٢٩٧٨ ز]

كلثم ، أو اللحن الخالد :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [١٧٤٠٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٠ ، ١٧٤١١ ، ١٧٥٩٣ ز]

الكلم الجامعة والحكم النافعة :

من كلام السيد محمد كاظم الطباطبائى — بغداد ، مطبعة
دار السلام سنة ١٣٢٨ هـ ، ٢٧ ص . [٩٨١٢ أدب]

الكلم المأثور فى تأبين السيد على يوسف = أسرار القصور .

الكلم المنظوم :

نظم جميل صدقى الزهاوى ، القسم الأول — بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٧ ﻫ ، ١٨٨ ص .
[١١٤٩٢ ز]

كلمات :

تأليف محمد الشراباتى — حلب ، مكتبة ربيع سنة ١٩٥٣م ، ٦٨ ص . [٢١٨٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٨٢٣ ز]

الكلمات :

تأليف محمود مصطفى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٣ ص . [١١٦٩٢ ز]

كلمات الإمام :

وهى نوابغ كلم أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، شرح الشيخ محمد عبده — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر ١٦ ، ٦٤ ص . [٩٨٨٨ أدب]

كلمات جبران خليل جبران :

جمع أنطونيوس بشير — القاهرة ، المطبعة العربية ، ١٧٥ ص . [١١٤٩٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٩٦٣ ز]

كلمات الحب الأخيرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٠٨ ، ٢٠٢ — ٢٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

كلمات فى الحقيقة والخيال :

تأليف ابراهيم لمعى — القاهرة ، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م ، ٦٣ ص . [١٠٠٤٤ ز]

كلمات وإشارات :

تأليف الآنسة (ى) — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ١٤٤ ص . [٢١٩٩٨ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٩٩—٢٢٠٠٢ ز]

كلمة الشاعر :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٥ م ، ١٤ ص . [١٥٦٣٣ ز]

كلمة فى أحمد شوقى :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٦ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦١ ﻫ ، ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص .
[٣٨٥٥ ج]
— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

كلمة فى اللغة العربية :

خطبة لإسعاف النشاشيبى — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٥ م ، ١١٧ ص . [١٠١١٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠١١٦ ز]

كلمة « الدكتور » منصور فهمى :

فى ذكرى الأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ٦ ص .
[١٥١١٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥١١٦ ز]

كلمة موجزة فى سير العلم وسيرتنا معه :

تأليف إسعاف النشاشيبي — القدس ، مطبعة دير الروم الأرثوذكس سنة ١٣٤٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٣ ص . [١٠١١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٢٠ ز]

كلهن نساء :

تأليف سهيل إدريس — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٨٨٣ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله ابن المقفع — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٠١ ص . [١١٥٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٥١ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٠١ ص . [١٢٢٧٩ ز]

— خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م الطبعة العشرون ، ٤ ، ٣٢١ ص . [١٤٣٤٨ — ١٤٣٥٢ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة كستاتسوماس سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [٢٠٢٣٩ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالهامش) — القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ص . [١٩٢٣٦ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، تحقيق وضبط أحد أئمة اللغة بمعاونة الشيخ مود حسن ربيع — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٤ ، ٣٥٢ ص . [١٢٦٥٠ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٢٦٥١ — ١٢٦٥٥ ، ١٢٦٦٦ ، ١٢٦٦٧ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، تصحيح وتعليق أحمد حسن طبارة — سوريا ، طبع ، ٦ ، ٣٤٣ ص . [١١٨٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة — بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨ ، ٤٣٦ ص . [١٢٤٥٩ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٤هـ ، ١٩٢٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٤ ص . [١٩٠٩٥ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، تصحيح وتعليق طه حسين ، عبد الوهاب عزام — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٥١ ، ٣٠٩ ص ، ١٣ لوحة . [١٤١٣٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤١٣٨ — ١٤١٤٠ ، ١٤١٥١ ، ١٤١٥٢ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، ضبط وتفسير محمد حسن نايل المرصفى — القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٢ م ، ٣٠ ، ٢٣٨ ص . [١٩٢٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ، ٢٨٨ ص . [٢٠٢٧٨ ز]

كليلة ودمنة = التحفة السلية فى النوادر العربية

= تمثيليات كليلة ودمنة .

= زعموا أن .

= القصص الحيوانى .

كلينـوف :

تأليف كارن برامسون ، ترجمة أحمد يوسف — القاهرة ، مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص . [١٤٦٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٥٢ ز]

كلينوف = الأستاذ كلينوف .

كليو باترا :

تأليف ريدرهجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كليو باترا = أنطونى وكليو باترة .

= الحب الأول .

= قيصر وكليو باترا .

كليو باتره فى خان الخليلى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٥ ص . [١٦٠٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٠٤٠ ، ١٦٠٤١ ز]

— نسخة أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « كتاب الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٦ ص . [٢٠٧٦٩ ز]

كليو بطرة :

مترجمة عن الانجليزية بقلم تحرير جريدة الهدى — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٩ ص . [١٠١٣٥ ز]

كليو بطرة فى صباها = الصحوة الأخيرة .

كما تهـواه :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٥ ص . [١٥١٦٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٦٧ ، ١٥١٦٨ ، ١٥٤٠٤ ز]

كمال البلاغة (وهو رسائل شمس المعالى قابوس ابن وشمكير) :

تأليف عبد الرحمن بن على اليزدادى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١١٢ ص . [١٩١٩٢ ز]

كمال بلاغة العربية فى مدح الشيخ محمد عبده :

تأليف كمال الدين العراقى ، ويليه قصيدته المسماة بلسان الحق فى بيان الحقيقة والأخلاء والمحبوب الخصوصى والزمان وأهله — القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ، ٤٦ ص . [١٤٩٥١ ز]

كمال الجمال (رواية) :

تأليف نصر الله ميخائيل قرآلى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٤٠ ص (الكتاب السادس) . [٣٦٤٤ ج]

الكميت = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى والكميت .

الكميت بن زيد = الشاعران المترجمان النابغة الذبيانى ، الكميت بن زيد ، لطلبة الثقافة .

الكميت بن زيد ، شاعر العصر المروانى :

تأليف عبد المتعال الصعيدى — القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٦٠ ص . [١٦٤٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٣٦ ، ١٦٤٣٧ ز]

الكمين ، أو جريمة السينما :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كناش الحائك ، أو مجموعة أغانى مغربية من القرن الثانى عشر الهجرى :

تأليف ضون فرناندو بلدراما مرتينث ، نشر معهد مولاى الحسن — تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [٢٢٧٤٠ ز]

كنايات الأدباء = المنتخب من كنايات الأدباء .

الكنايات العامية :

تأليف أحمد تيمور ، إصدار لجنة نشر المؤلفات التيمورية — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٧٨٥١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٧٨٥٢ — ١٧٨٥٥ ، ١٨٥٤٨ ز]

الكناية والتعريض :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى ، المتوفى سنة ٤٣٠ ﻫ ، عنى بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعسانى ، ضمن مجموعة فى مجلد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ٥٩ ص ، (الكتاب الثانى) . [١١٩١١ ز]

كنت أسيرا :

تأليف عبد الرحمن عنان — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٣٤ ص . [٢٢٠٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١١٦ ز]

كنديد ، أو التفاؤل :

تأليف فولتير ، ترجمة عادل زعيتر — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٢ ص . [٢٢٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧١٦ ، ٢٢٧١٧ ز]

الكنز الحائر = فانتوماس .

كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب :

تأليف أحمد فارس الشدياق ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ ﻫ ، جمع سليم فارس ، الأجزاء : الثالث ، الرابع ، الخامس ، السادس ، السابع — الآستانة ، مطبعة الجوائب من سنة ١٢٩١ — ١٢٩٨ ﻫ . [٢٨٧٤ أدب]

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩١ ﻫ ، ٧ ، ٢١٩ ، ٢ ص . [٢٨٧٣ أدب]

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٤ ﻫ ، ١٢ ، ١٦٩ ص . [١٨٠٢ أدب]

كنز الشمردل :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ٣٦ ص . [١٨٤١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤١٨ ز]

الكنز العجيب :

تأليف بابا صادق ، الحديث الثانى من « حديث الأطفال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٢ ﻫ ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز]

كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنز القرصان :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٥٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الكنز المدفون والفلك المشحون :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م ، ٥٠٠ ص . [١٣٧١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧١٥ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٣ هـ ١٤ ، ٢٣١ ص . [١٩٠٤٠ ز]

الكنز المرصود :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، العدد ١٢ من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص . [١٠٨٤١ ز]

كنز الملك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة لة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز الأدب فى سحر البيان من لغة العرب :

تأليف السيد محمد نور الدين بن عبد الرحيم فراج الحسينى الطهطاوى ، كان موجودا فى سنة ١٣٣٩ هـ ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٣٣٢ هـ ١٩٢١ م ، ١٢٠ ص . [١١٨٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٨٠ ز]

كنوز أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٣٧٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

كنوز سليمان :

تأليف السير هـ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز القرصان :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز القصص الإنسانى العالمى

= أرض المآسى .

= أسرة أرتاموزوف .

= أفول القمر .

= حكايات من إيطالية .

= حياتى .

= ستة وعشرون رجلا وفتاة واحدة .

= شارع السردين المعلب .

= الشيخ والبحر .

= طريق التبغ .

= كوخ العم توم .

= المواطن توم بين .

كنوز القصص العالمية = سجين حصن زندا .

كنوز الملك سليمان :

ترجمة دار المعارف ، العدد ١٣ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٣ ص .
[٣٩٠٠ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ج]

كنوز الملكة بلقيس :

تأليف رايدر هجارد ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٣٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الحادى عشر من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٢ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

كهان الهيكل :

تأليف جورج حنا — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٣٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٤٨ ز]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

نظم شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن صنهاج ، المعروف بالبوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ، ومعها شرحها وترجمتها بالفرنسية لجان بابتست البنجو — القدس ، مطبعة الفرنسيسكان سنة ١٨٧٢ م ، ٤٦ ص . [١٣٤٢٧ ز]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٤٨ هـ ، من ص ٢٣٣ — ٢٦٣ ، (الكتاب الثانى) . [٢٢٣٩٧٥ ، ٢٥٥١٧ ب]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بآخرها القصيدة المضرية للناظم — طبع القاهرة ، ٤٦ ص ، (الكتاب السابع) . [١٠٩٧٠ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٦ ص ، (الكتاب الأول) . [٣٥٩٥ ج]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

= تخميس بردة البوصيرى .

= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح .

= نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد .

الكواكب الدرية والأقمار المضية والدرر البهية والجواهر السنية :

تأليف السيد محمد مهدى — الهند ، طبع حجر ، ١٢٠ ص . [١٠٦٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبع حجر ، ١٧٠ ص . [١١٦٤٧ ز]

الكواكب السماوية فى شرح قصيدة الفرزدق العلوية :

تأليف محمد السماوى — النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٦٠ هـ ، ٢٧٢ ، ٦ ص . [١٦١٠٩ ز]

كواكب الفنون فى مصر :

تأليف كمال النجمى ، أمين محمود ، (وهو بحث فى نقد الشعر والنثر والقصة والغناء والتمثيل والموسيقى) — القاهرة ، مطبعة حليم ، ٩٧ ص . [١٠٧٦٢ ح]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٦٣ ح]

كواكب فى فلك :

تأليف توفيق وهبه — الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٠ ص . [١٤١٦٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٨ — ١٤١٧١ ز]

الكواكب والمواكب والدرر :

(وهى قصيدة منتخبة من أشعار ولى الدين يكن ، مصطفى لطفى المنفلوطى ، جبران خليل جبران) .

جمع محمد محمد عبد المجيد — طبع القاهرة ، ٦٤ ص . [١١٤٩٤ ز]

كوخ العم توم ، أو الحياة مع المعذبين فى الأرض :

تأليف هنرييت بيتشر ستاو ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١ من « كنوز القصص الإنسانى » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

كوخ العم توم (مأساة الأبيض والأسود) ، وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الكوخ المهجور :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوريوليلس = مأساة الزعيم .

كوفاديس = عهد نيرون، أوكوفاديس .

الكوكب :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوكب الصباح :

تأليف أحمد التاجى ، العدد ٤ من « قصص سارح » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

كوكب الصباح ، أو فوز الحب الصادق :

تأليف السير ريدر هجارد ، ترجمة م . ع ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٧٦ ، ١٨٢ ص . [١٢١١٠ ز]

كوكب المراكشية :

نشر خليل صادق ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٥١ — ١٨٣ (الكتاب الرابع) . [١٢١٠٨ ز]

الكوكب المنير فى حب ابنة الأمير

= زواج جرترود .

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد غلاب — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٩ ص . [١٦٧١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٧٤٥ — ١٦٧٤٧ ، ١٨٥٣٠ ز]

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوميديا الأخطاء :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الحميد أبو حامد — القاهرة ، المطبعة الإسلامية ، ١٠٦ ص . [٩٩٣٥ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٩٣٦ ، ٩٩٣٧ أدب]

الكوميدية الكلاسيكية الأسبانية، أوطيرسو دى مولينا :

تأليف نجيب أبو ملهم — تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٥ ص . [٢٠٢٨٩ ز]

الكونت دى مونت كريستو :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٣٦ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٢٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٥ ، ٢٠٢٠٦ ، ٢٠٧٩٩ ز]

الكونت دى مونت كريستو :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيت كارسون ، الصياد الناشئ :

تأليف أوجستا ستيفنسن ، ترجمة أنور عمر — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [٢٠٤٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٥ ، ٢٠٤٤٦ ، ٢٠٦٣٧ ز]

كيتى :

تأليف روزا موند مارشال ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٦٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيد الغانيات :

ترجمة صالح جودت ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٦١ ز]

كيف تكتب أو تكتبين رسائلك فى كل المناسبات :

تأليف نخبة من أساتذة الإنشاء — بيروت ، مطبعة سميا سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩ ص . [٢١٨٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٥٤ ز]

كيف تنجح فى الحياة :

تأليف أحمد أبو الخضر منسى ، (يحتوى على ٨٠٠ حكمة وحديث لأعاظم الفلاسفة) — القاهرة ، مطبعة الهوارى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٨١٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٠ ، ١٤٦٢٥ ، ١٤٦٢٦ ز]

كيف يجب أن تنشئ :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز — حلب ، مطابع ربيع سنة ١٩٥٤ م ، ١٤١ ص . [٢٢٠٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٥ ز]

كينجز مارك :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيوبيد :

تأليف ميلاد واصف — الإسكندرية ، مطابع دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ٦٧ ص . [١٥٢١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢١٧ ز]

حرف اللام

اللآلئ السنية فى التهانى السلطانية :

تأليف سليم قبعين — القاهرة ، طبع سنة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م ، ١٢٠ ص . [٩٩٩٦ أدب]

اللآلى فى شرح أمالى القالى = سمط اللآلى .

لاجئة :

تأليف جورج حنا — بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ ، ٢٢٤ ص . [٢١٦٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٩٥ ز]

لادياس ، أو آخر الفراعنة :

تأليف أحمد شوقى — القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٨ م ، ٨٨ ص . [١٠٤٣٦ ز]

لازارين :

تأليف لبيبة هاشم ، العدد الأول من مجلة « روايات الفتاة » — القاهرة ، مطبعة فتى النيل سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

لاعبات بالنار :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٦ ص . [١٠٠٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٨٦ ، ١٠٠٩٥ ز]

اللاعبة بالقلوب :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣١ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٥٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

لافوازييه :

تأليف عبد الحميد يونس ، عبد العزيز أمين ، العدد ٢٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٥ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن .

لامية شيخ البطحاء = ديوان شيخ الأباطح .

لامية العجم = الغيث المسجم فى شرح لامية العجم .

لامية العرب = أعجب العجب فى شرح لامية العرب .

لاهوادة :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص . [١٤٥٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٧٣ ز]

لايس الفرنتية ، ملكة الجمال :

ترجمة شاكر شقير ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٢٧ ، ١٤٤ ص . [١٢٠٢٦ ز]

لا يفل الحديد إلا الحديد :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٥٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

لباب الآداب :

تأليف أسامة بن مرشد بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد محمد شاكر — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ٥٢٦ ص . [٩٨٠٥ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٨٠٦ — ٩٨٠٩ أدب ، ١٩١٢٦ ز]

لبنان الشاعر :

تأليف صلاح لبكى — بيروت ، مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٣٠ ز]

لبيد = أشعار لبيد .

لثام الآخر ، وقصص أخرى :

العدد ١٦٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لحظـات :

تأليف طه حسين ، جزءان – القـاهرة ، مطبعـة المعارف سنة ١٩٤٢ م . [١٤٥٦٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٦٧ ، ١٤٦٤٩ ، ١٤٦٥٠ ز]

لحن إلى كوتزر = شقاء العائلة .

اللحن الباكى :

تأليف جليلة رضا – القاهرة ، دار مصر للطبـاعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٢ ص . [٢٢١٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٨٨ ، ٢٢١٨٩ ز]

اللحن التائه = سهاد أو اللحن التائه .

اللحن الخالد = كلثم .

اللحن الشرود :

تأليف كرم ملحم كرم ، العـدد ١١٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

لحن كريستر = الوفاق والطلاق .

اللحن الملكى وزهرة الثلج :

تأليف أمين حافظ شرف (أبو هشام) – طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٧١٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٨٢ ، ١٧١٨٣ ز]

لذكراك :

تأليف خليل السكاكينى – القدس ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٠ م ، ٧٩ ص . [١٤١٤٨ ز]

لزوم ما لا يلزم :

نظم أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمـد ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تصحيح وتفسير أمين عبد العزيز ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م . [١١٨٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م . [١٣٤١٩ ز]

لزوم ما لا يلزم ، اللزوميات :

نظم أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح إبراهيم الأعرابى ، أربعة أجزاء – بيروت ، مطبعـة صادر سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٥٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٤ ز]

لزوم ما لا يلزم = الألزم من لزوم ما لا يلزم .

= شرح لزوم ما لا يلزم .

= اللزوميات .

اللزوميات لأبى العلاء المعرى (مختارات) :

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

اللزوميات ، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمـد التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تعليق وشرح عزيز زند ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ ، ١٨٩٥ م . [١٠٠٠٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٢٣ ، ١٩٠٧٤ ز]

اللزوميات، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخي المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر حسن حلواني المدني – الهند ، بمباى ، طبع حجر بالمطبعة الحسينية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٣١٨ ص . [٢٠٢٧٤ ز]

اللزوميات = لزوم ما لا يلزم .

لسان العشاق في بث المحبة والأشواق :

تأليف مصطفى ربيع – حلب (سوريا) ، مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص . [٢١٨٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٢٥ ز]

اللص :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٣ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص = أصحاب الكهف .

اللص ، وقصص أخرى :

العدد ٣٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى – طبع القاهرة ، ٢٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

لص شريف :

تأليف فيودور مايكلوفيتش دستويفسكى ، ترجمة مازن الحسيني ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ٢٩ – ٥٣ ، (الكتاب الثانى) .

[٢١٧١٧ ز]

اللص الشريف :

تأليف دافين ساندرز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللص الضاحك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص الظريف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللص الماهر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص وصاحبة الملايين :

تأليف جيمس هادلى تشيس ، ترجمة عزت حماد منصور ، العدد ٧٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللصـــة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللصوص ، أو الدفاع عن الفضيلة :

تأليف فردريش شللر ، ترجمة عبده حسن الزيات — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ، ٢٨٠ ص . [١٢٥٣٢ ز]

لصوص البحر ، أو الأخذ بالثأر :

تأليف لبون فيل ، ترجمة حنا أسعد فهمى — القاهرة ، مطبعة الإمام سنة ١٩٠٣ م ، ٨٨ ص . [١٢٠٣٢ ز]

اللطائف فى المحاسن والأضداد = الظرائف واللطائف .

لعب العرب بالميسر فى الجاهلية الأولى :

تأليف برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ ﻫ . (منقول من نظم الدرر فى تناسب الآى والسور) ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ ﻫ ، (المجلد الثانى) . [١٢٤٦٤ ز]

لعبة الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥ ص . [٢٢٤٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٠ ، ٢٢٤٤١ ز]

لعبة الحب والموت ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١٢ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

لعبة القدر :

تأليف ماردوخ دنكان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٦٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللعنـــة :

تأليف دافن د موريبه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغـــز :

ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

اللغــز = رسالة حل الرمز عن معمى اللغز .

لغز الألغــاز :

تأليف ا . ك . بنتلى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لغز التاريخ = سر الحاكم بأمر الله .

لغز الرئيس روزفلت :

تأليف روبرت هيوز ، ريناديمان ، سام اومز ، س . فاندين ، أنتونى ابوت ، جون ارسكين ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغز الصينى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لغز العيون الثلاث :

تأليف هنرى دى بلزاك ، ترجمة عزت السيد ابراهيم العدد ٨٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللغز الغامض :

تأليف ج . س . فلتشر ، ترجمة إبراهيم الجوهرى ، العدد ٨٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لغز المليونير :

تأليف فرجاس هوم ، ترجمة إلياس اسكندر ، العدد ٥٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغة وطريقة التصليف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ملحق بعدد إبريل سنة ١٩٣٤ من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٢٣ ص . [١٠١٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

لفنجستون وستانلى ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الثــانى من « قصص جغرافية للأطفال » — القــاهرة ، المطبعــة العصرية سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٣ ص . [١٢٣١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٠ ، ١٢٨١ ط]

لقــاء :

تأليف ميخائيل نعيمه — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٥ ص . [١٦٣٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٧٠ ز]

لقاء أم :

تأليف زاهر محمد النادى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢م ، ٣١ ص . [٢٠٦٦٦ز]

اللقا بعد الشتات :

تأليف أحمد الشبراوى الأزهرى — القاهرة ، مطبعة العاصمة سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٧ ص . [١٠٣٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٩٤ ز]

لقاء بعد يأس :

تأليف عبد الحميد عبد الرءوف دسوق — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦م ، ٤٢ص . [١٦١٥٠ز]

لقيط الصحراء :

تأليف أحمد تقى الدين – دمشق ، مطبعة بابيل اخوان ، ٧٤ ص . [١٢١٢٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢١٢٣ ، ١٢١٢٤ ز]

لقيطة :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧م، ٢٤٩ ص . [١٦٥١٥ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٦٥١٦ ، ١٦٥١٧ ، ١٦٥٩٢ ، ١٨٥٣٩ ز]

لكل زهرة عبير :

نظم شفيق معلوف – بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥١ م ، ١٠٠ ص . [٢١٠٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٤ ز]

اللكمة القاتلة :

تأليف جيمس هادلى شاس ، ترجمة عبد الرءوف برجاوى ، العدد ١٢ من كتاب « الأهوال » – بيروت مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م، ٨٨ ص . [٢١٧٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٧٢١ ز]

لم يذهب مع الريح :

تأليف رشاد دارغوث – بيروت ، مطابع دار الحياة ٩٨ ص . [٢٢٨٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٥ ز]

لماذا تضل الفتيات :

تأليف ه . ن . ويلس ، ترجمة محمد مختار الجوهرى – القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٦ ص . [١١٢٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٣٢٨ ، ١١٣٢٩ ز]

اللمعات :

نظم محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام ، ضمن مجموعة – كراتشى ، مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٣٠ – ١٧١ ، (الكتاب الثانى) . [٢٠٦٢٨ ز]

لمن (مجموعة من الشعر الرمزى) :

نظم ألبير أديب – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١١٨ ص . [٢٠٤٠٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[٢٠٤١٠ ، ٢٠٤١١ ، ٢٠٥٤٣ ، ٢٠٧٢٠ ز]

لن أنساك :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ، « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لن نموت :

تأليف عبد الرحمن الخميسى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٣ م، ١٨٩ ص . [٢١٢٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٠٥ ، ٢١٢٠٦ ز]

لنكفر عن الماضى :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ، « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللهب :

تأليف هارولد تينوس ، ترجمة أحمد الجوهرى ، العدد ١١٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللهب :

تأليف إبراهيم حسين العقاد ، العـدد ٨٨ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة — طبع القـاهرة ، ٦٠ ص ، (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

لهب الحياة :

تأليف على عبد الحليم البنجاوى — القاهرة ، مطبعـة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [١٩٧٥٠ ز]

اللهب المدفون ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العـدد ٧٣ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٤٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

اللهـج = السبك واللهج .

اللهيب = ديوان العدنانيات .

اللواء فى مطالعة الشهادة الإعدادية ٥٣ — ١٩٥٤ :

تأليف أحـمد عبد العظيم اسماعيل ، مصطفى اسماعيل سعدية ، حامد عبد المجيد عويس — الإسكندرية ، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢٢٠٠٤ ز]

اللواء فى نصوص التوجيهية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحـمد عبد العظيم ، مصطفى اسماعيل — القـاهرة ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ م ، ٨٢ ص . [٢٠٧٥١ ز]

اللـواء فى نصـوص الثقافة العـامة ، والمعلمين والمعلمات العـامة ، والتجارة المتوسـطة ، والثانوية الفنية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى اسماعيل — القـاهرة ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ م ، ٨٥ ص . [٢٠٩٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٠٣ ز]

لوبين فى لندن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لوبين وشركاه :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لوبين وولده :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لـورا :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القـاهرة ، مطبعـة جريدة الصـباح ، ١٧ ص ، « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لــورا :

ترجمة حسنى محمد أحمــد ، العــدد ٧٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطــابـع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللورد بيرون عاشق نفسه :

تأليف أندره موروى ، ترجمة أنطون غطاس كرم ، العدد ٩ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

اللورد المفقود :

تأليف سير أرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٧٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللؤلؤ المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمــة سهيل أيوب — بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٥٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٢ ز]

اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لؤلؤة = صبر العذارى .

اللؤلؤة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لويس الحادى عشر :

تأليف بوانسون دوترايل ، ترجمــة نقولا رزق الله — القاهرة ، مطبعة إلياس العصرية ، الطبعــة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨٤٨٤ ز]

لويس الرابع عشر = عرش وقلب .

لويس السابع عشر :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمــة محمود مسعود ، العدد ١٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليال خمس مع أبى تمــام :

تأليف محمد عبده عزام — القاهرة ، مطبعــة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [١٧٧٣٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٧ — ١٨٠٥٩ ز]

ليال ملاح :

تأليف مليحة اسحيق — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٦٧ ص، ٥ لوحات . [١٧٨٧٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٩٢٦ — ١٧٩٢٨ ، ١٨٥٢٤ ز]

ليالى الفريد دى موسيه :

ترجمها شعرا اسماعيل سرى الدهشان — الإسكندرية ، مطبعة السلام سنة ١٩١٧ م، ٨٢ ص . [١٩٢٢٥ ز]

الليالى البيضاء :

تأليف دوستويفسكى ، ترجمة عبد الله البيضاوى ، نشر دار البيضاوى ببيروت — بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٥ م، ٩٥ ص . [٢٢٣٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٩ ز]

ليالى حماد :

تأليف عزت حماد منصور ، العــدد الأول من سلسلة « من أدب القلوب » — القاهرة، طبع، ٤٩ ص .
[١٤٨٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٦١ ، ١٤٨٦٢ ز]

الليالى الحمراء :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمــة محمود مسعود ، العدد ٦٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليالى سطيح :

تأليف محمد حافظ ابراهيم ، الجزء الأول — القاهرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م، ١٥٥ ص .
[١٠٤٢٠ ز]

ليالى سمر = ليلة سمر .

ليالى القاهرة :

نظم ابراهيم ناجى — القاهرة ، مطبعــة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٤ ص . [١٨٦٧٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٨٦٧٥ ، ١٨٦٧٦ ، ٢٠٤٩٠ — ٢٠٤٩٢ ز]

ليالى المصيف :

نظم صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى، (الديوان الثــانى) — القــاهرة، مطبعة مصر ســنة ١٩٥٠ م، ١١١ ص . [١٩٥١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٥٢٣ ، ١٩٧٤٣ ز]

ليالى المغامرين :

تأليف زكى عبــد التواب — القــاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ٦٠ ص . [١٧٨٧٠ ز]

ليالى الملاح التائه :

نظم على محمود طه — القاهرة ، شركة فن الطبــاعة سنة ١٩٤٠ م ، ١٤٩ ، ٢ ص . [١٣٦٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٩٧ ز]

— نسختان أخريان ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٤١ م الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٤٩ ، ٢ ص .
[١٤٠٩٩ ، ١٤١٠٠ ز]

ليدى هاملتون :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليدى هاملتن ، سفيرة الحب :

تأليف باسيل دقاق ، العدد ٥ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت : مطابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ليدى هاملتون ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٣ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

ليرمنتوف ، ثانى شعراء روسيا :

تأليف فؤاد أيوب — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص . [٢١١٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٦١ ، ٢٢٩٢٩ ز]

ليزا :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الليل (مجموعة قصص) :

تأليف ابراهيم الورداني — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢١٠٩٣ ز]

ليلة الأحد :

تأليف لسلى شارتريس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليلة الإعدام :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٣٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ ﻫ ، ١٩٤٤ م ١٤٨ ص . [١٥٠٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٠٧ ، ١٥٠٠٨ ، ١٥٠٦١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ١٦١ ص . [٢٢٧٩٢—٢٢٧٩٤ ز]

الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد السابع من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الليلة الثانية عشرة ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ليلة خريف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١ — ١٧ (الكتاب الأول) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

ليلة خمر :

تأليف يوسف السباعى ، العدد ٢٠ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ١٩٢ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

ليلة زفاف :

تأليف سعيد فائق ، ترجمه من التركية أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٥٠ — ١٥٦ ، (الكتاب السادس عشر) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

ليلة سمر :

تأليف أبو داود سليمان مهدلى ، الحلقة الأولى من سلسلة « ليالى سمر » — الفيوم ، المطبعة الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٧٦ ص . [١٢٤٠٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٠٥ — ١٢٤٠٧ ، ١٢٤٥٦ ، ١٢٤٥٧ ز]

ليلة غرام :

تأليف كاترين برانسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ١٧٦ ص . [١١٨٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٦٧ ز]

ليلة غرام :

ترجمة ع . ا ، العدد ١٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ليلة فى العمر :

تأليف حسين سعودى — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٧٠١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠١٤ ، ١٧٠١٥ ز]

ليلة فى الفردوس ، وقصص أخرى :

تأليف عريان الحكيم — القاهرة ، دار فرعون للتأليف والنشر ، ٦٤ ص . [١٦٩٨٧ ز]

ليلة القدر :

تأليف أحمد مكى — بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٢ ص . [١٢٣٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٣٦٧ ، ١٤٧١٤ ز]

ليلة من ألف ليلة :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ليلة المولد :

تأليف شكرى عابدين — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢٢٠٠٨ ز]

ليلة النهر :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٨ ص . [١٦٢٣٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٥ ، ١٦٢٣٦ ، ١٨٤٥٨ ز]

الليلة الهائلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢٧ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ليلى = الحكيم وليلى .

ليلى ، ابنة الملك النعمان :

تأليف الخورى يوسف الحايك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٨٧ ص . [١٩٠١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠١٧ ز]

ليلى الأخيلية (عائشة بنت طلحة ، الحارث المخزومى) :

العدد ٧ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى ، تحقيق كرم البستانى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [١٩٠١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠١١ ز]

ليلى العفيفة :

تأليف عادل الغضبان ، العدد ١٣٥ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ليلى المريضة فى العراق :

تأليف زكى مبارك ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، الجزء الأول ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثانى والثالث ، مطبعة أمين عبد الرحمن . [١٣٢٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢٤٨ ز]

ليلى والمجنون ، أو الحب الصوفى :

تأليف عبد الرحمن الجامى ، ترجمة وتعليق محمد غنيمى هلال ، « من روائع الأدب الفارسى » — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص .
[٢١٧٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٨٠ ، ٢١٧٨١ ز]

ليلى والمجنون ، فى الأدبين العربى والفارسى :

تأليف محمد غنيمى هلال ، من « مسائل الأدب المقارن » — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ٢٦٨ ص . [٢١٨٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٣٨ ، ٢١٨٣٩ ، ٢٢٢٦٩ ز]

الليمان العاشر :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرف الميم

مآسى الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، من سلسلة « شباب هذا الجيل » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٦ ص . [١٧٧٥٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٥١ ، ١٧٧٥٢ ، ١٨٠٠٩ ز]

مأثورات فرنكلن :

ترجمها عن الإنجليزية يوسف شديد أبي اللمع — نيويورك المطبعة التجارية السورية الأمريكية سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٦ ص . [١٠١٣١ ز]

المأخوذ :

تأليف فرنسيس بيدنج ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مأساة الإسكندر المقدونى :

تأليف بول ديماشى ، ترجمة إبراهيم حسين ، عمر رشدى ، الأعداد ١٦٤ — ١٦٩ ، ١٧١ — ١٧٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مأساة أوديب ، عرض جديد لتمثيلية سوفوكليس الخالدة :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٨٥ ص . [١٨٠٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢١ ، ١٨٠٢٢ ، ١٨٠٨٧ ز]

مأساة الزعيم كوريولينس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد حمدان — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [١٧٤٩١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٩٢ ، ١٧٤٩٣ ، ١٧٧٩٨ ، ٢٠٧٢٩ ز]

مأساة شاعر :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مأساة الشاعر وضاح :

تأليف محمد بهجة الأثرى ، أحمد حسن الزيات — بغداد ، مطبعة المعهد سنة ١٩٣٥ م ، ٥٣ ص .
[١٠٥٩٧ ز]

مأساة صحفى أميركى :

تأليف ق . سيمونوف ، ترجمة وصفى البنى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٤ ص .
[٢١٤٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٢٧ ز]

مأساة عاشقة :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢١ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مأساة فرنسا :

العددان ٢٦١ ، ٢٦٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المأساة الكبرى فى خلافة الإمام على رضى الله عنه (مسرحية) :

تأليف حامد حفنى داود — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٥٤م ، ٢١٤ ص . [٢١٨٧٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٨٧٦ ، ٢٢٢٤٣ — ٢٢٢٤٥ ز]

مأساة كرسكو :

تأليف سير آرثر كونان دويل ، ترجمه عن الإنجليزية حسن فؤاد حلمى — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٣٠٢ ص . [١١٢٦٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٢٦٩ ، ١٢٣٧٢ — ١٢٣٧٤ ز]

مأساة مايرلنج :

تأليف بول ريبو ، ترجمها عن الفرنسية أمير بقطر ، العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٨٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٤ — ٢٠٨٣٦ ز]

مأساة المنزل السيار :

تأليف فيليب نيرى ، ترجمة ا . ج . ج — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص . [١٥٢٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٩٧ ، ١٥٢٩٨ ز]

مأساة مورتن جاردن :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٢ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة الحلبى ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

ما بعد الدوارة إلا الخسارة :

تأليف محمد منجى خير الله — القاهرة ، مطبعة الصدق سنة ١٣٢٢ هـ ، ٣٩ ص . [١٤٨٢٢ ز]

ماتا هارى :

تأليف تمبل ثرستون ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٢٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ماتيسر :

تأليف خليل السكاكينى — الجزء الأول — القدس ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٥٩٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩١٠ ز]

ماجدولين :

تأليف ألفونس كار ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٥٧٦ ، ٥٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

— نسختان أخريان (فى مجلد) ، العددان ١٤١ ، ٨٦٥ من السلسلة المذكورة ، طبع مطبعة المجلة ، ٢٢٦ ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

ماجدولين ، أو تحت ظلال الزيزفون :

تأليف ألفونس كار ، تلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة السادسة ، ٢٨٨ ص . [١٠٢٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٢٠٧ ، ١٠٢٠٨ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة السابعة . [١٤٣١٨ ، ١٤٣١٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثامنة ، ٢٤٠ ص . [١٥٤٢١ ، ١٥٤٢٢ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٤٠ ص . [١٨٥١٩ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٨٦ ص . [٢٢١٥٩ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٢ م ، ٦٠ ص . [١٥٠٣١ ز]

ما حدش واخد منها حاجة :

تأليف جــورج . س . كوفمان ، موسى هارت ، ترجمة بدر الديب ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٣١٣ – ٤١٠ . [٢٢١٧٧ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

مادلين ، أو تحت ظلال الزيزفون :

تأليف ألفونس كار ، ترجمها عن الفرنسية ، مترى حلاج – حيفا ، المطبعــة الوطنية ســنة ١٩١٠ م ، ١٧٥ ص . [١٠٢٠٠ ز]

مادلين فيرات :

تأليف اميل زولا ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مارتن ديل فى مأزق :

ترجمــة محمد بدر الدين ، العــدد ٤٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المــارد الأنانى :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة – دمشق ، طبع دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر السورية ، ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ ، من ص ٦٥ – ٧٧ . [٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

المــاركيز دى فونتانج :

تأليف مدموازيل مارس ، ترجمة سليم نوفل ، ضمن مجموعة – بيروت ، طبع سنة ١٨٦٠ م . [٣٣٧١ ج]

مارى انطوانيت :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمهــا عن الألمــانية محمد أبو طائلة ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص . [٢٠٨٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٦ – ٢٠٨٤٨ ز]

مارى انطوانيت :

تأليف ليون دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مارى دى مدسيس ، أو مقتل الملك :

تأليف دى كرلك ، ترجمة نجيب المندراوى – القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٩٢١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٤ ص . [١٣٤٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٥٥ – ١٣٤٥٧ ز]

مارى واولجا = بعث الآلهة .

ماريان :

تأليف كلود آنيه ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ماريون ، نهاية غرام :

تأليف كوريولا ، ترجمة كامل سليمان — بيروت ، مطبعة الإتقان ، ١١٥ ص . [٢١٣٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٥٧ ز]

المازنى = أدب المازنى .

= محاضرات عن إبراهيم المازنى .

الماسة الزرقاء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الماسة الصفراء = مونستون .

ماض ملوث ، وقصص أخرى .

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٦٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ماض من العمر :

نظم محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص . [٢١٩٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٠٨ ، ٢١٩٠٩ ، ٢٢٠٧٧ ز]

الماضى = من الماضى .

الماضى الأسود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الماضى الجميل :

تأليف شعبان فهمى — الإسكندرية ، مكتبة فكتوريا سنة ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص . [١٤٤٦٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٩١ — ١٤٤٩٣ ز]

الماضى الحى ، أو بيير وجان :

تأليف جى دى موباسان ، ترجمة دار الهلال — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ، ٩٦ ص .

[١١٧٢٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٧٣٦ ، ١١٧٦٥ ، ١٢٩٩٢ ، ١٢٩٩٣ ز]

الماضى المريب :

تأليف ركس ستاوت ، ترجمة أحمد الساكاوى ، العدد ٦١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ما قل ودل :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، جزءان — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م . [٩٤٢٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٤٢٩ — ٩٤٣٢ أدب]

ماكبث :

العدد ١٨٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ماكسيم جوركى = ذكريات .

المال :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المال المال المال :

تأليف اميل زولا ، ترجمة استير مويال ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الشورى سنة ١٩٠٧ م ، ٤١٦ ص .
[١٢٠٢٥ ز]

المال المرصود = أسرار القصور .

مالابيار = مداموازيل مالابيار .

مانون ليسكو :

تأليف الأب بريفو ، ت. جمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مانون ليسكو = الحب فى العذاب .

ما هنالك :

تأليف أديب فاضل من المصريين — القاهرة ، مطبعة المقطم سنة ١٨٩٦ م ، ٢٥٦ ص . [١٩٢٦١ ز]

ما هو نهج البلاغة :

تأليف السيد هبة الدين الشهرستانى الحسينى — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٢هـ ، ٤٠ ص . [٩٨٢١ أدب]
— ثلاث نسخ كالسابقة
[٩٨٢٢ أدب ، ١٠٣٨٩ ز ، ١٠٣٩٠ ز]

ما وراء الأفق :

تأليف يوجين أونيل ، ترجمة سامى ناشد عبد السيد ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٣ — ١٠٥ . [٢٢١٧٧ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

ماوراء البحار ، أو النبوغ العربى فى العالم الجديد :

جمع ونشر توفيق سعيد الرافعى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٩٠ ص . [١٤٨٨٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٨٧ — ١٤٨٨٩ ز]

ما وراء الحجاب :

تأليف ألبير إيتود ، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ، المطبعة المصرية الأخوية ، ٨٧ ص . [١٢٠٩٩ ز]

المائة الحية :

ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٣٩ — ٤٢ ، (الكتاب السابع) . [١١٤١٧ ز]

المائدة الخضراء :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مائدة السمر :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٤١ ص . [١٦٣٢٨ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٣٢٩ ، ١٦٣٣٠ ز]

مائدة الملذات (قصة إنسانية مثيرة) :

ترجمة وديع سعيد – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [٢١٩٤٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٤٩ ، ٢١٩٥٠ ، ٢٢٠٧٨ ز]

مائة ليلة وليلة :

تأليف محمد على عطية – القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ٢٢٤ ص . [١٤٤٦٥ ز]

المائة يوم = نابليون ، المائة يوم .

مبادلة الجميل :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٤٥ ص . [٢٠٣٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٧ ز]

المبارزة :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مباهج الآداب العصرية = مناهج الألباب المصرية .

المبتكر فى أشهر أدباء العرب :

تأليف الخورى يوسف مارون ، (وهى خريطة تبين حالة الأدب العربى فى العصور العربية قديماً وحديثاً) ، ملصقة على قماش – طبع بيروت سنة ١٩٣١ م . [٩٨٩٢ أدب]

– سبع نسخ كالسابقة [٩٨٩٣ – ٩٨٩٦ أدب ، ١٦١٨٧ ، ١٦٩٩٨ ، ١٦٩٩٩ ز]

المبتكرات الإنشائية :

تأليف محمد على ، أحمد أبو رحاب – القاهرة ، مطبعة الحقوق الملكية ، ٧٩ ص . [١٢٥٠٢ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٥٠٣ – ١٢٥١١ ز]

مبكى العشاق :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٨ ص . [١٩٤٨٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٨٣ ، ١٩٤٨٤ ز]

المبهج :

تأليف أبى منصور بن عبد الملك الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ – القاهرة ، مطبعة النجاح سنة ١٣٢٢ هـ ، ٥٦ ص . [١٩٢٨٥ ز]

المبهج = أربع رسائل منتخبة .

المبهج فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة :

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى ، المتوفى سنة ٣٩٢ هـ – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٨ هـ ، ٧٤ ص . [١٩١٣٣ ز]

متاعب أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٤ من سلسلة «روايات رمسيس» – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

المتحذلقات :

تأليف موليير ، ترجمة محمد بدران ، محمد عبد الحافظ معوض – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص ، لوحة . [١٩٥٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٧٠ ، ١٩٥٧١ ، ١٩٧٥١ ز]

متحف الشمع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مترو بوليس ، أو مدينة المستقبل :

تأليف ثيافون هاريو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتشابه فى نظم النثر وحل الشعر :

تأليف عزت العطار – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٧ م ، ١١١ ص . [١١٤٩٥ ز]

متشابهات العرب = سدرة الأدب .

المتشردون :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة عبد المعين الملوحى – حمص ، مطبعة القافلة سنة ١٩٥١ م ، ١١٤ ص .
[٢١٨٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٢١ ز]

المتمردون :

تأليف بوريس حورباتوف ، العدد ٥ من « المختار من الأدب العالمى » – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص . [٢٢٣٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

متن البردة = الكواكب الدرية فى مدح خير البرية .

المتنبى :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى ، ٩٦ ص . [١٠٠٠٦ أدب]

– اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [١٠٠٠٧–١٠٠١٣ أدب ، ١٠١٦٨ ، ١٠١٦٩ ، ١٢٢٩٧ – ١٢٢٩٩ ز]

المتنبى :

تأليف محمود محمد شاكر ، الجزء الأول من المجلد الثامن والثمانين من المقتطف (عدد خاص) – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٨ ص . [١٧٦٧٥ ز]

المتنبى (مختارات) :

العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر ، (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المتنبى = أمراء الشعر العربى .

= بحث جديد عن الوساطة بين المتنبى وخصومه .

= ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام .

= الطبيعة فى شعر المتنبى .

= فلسفة المتنبى من شعره .

= مع المتنبى .

= الوساطة بين المتنبى وخصومه .

المتنبى وشوقى ، دراسة ونقد وموازنة :

تأليف عباس حسن – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٤ ص . [١٩٨٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٨١ ، ١٩٨٨٢ ، ٢٠٠١٤ ز]

متنوعات :

تأليف محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [٢٠٢٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٦٣ ، ٢٠٢٦٤ ز]

المتهـم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتهم البرىء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتهمـة :

تأليف الكسندرميسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مثال الرحمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ، ٤ ص . [١٨٣٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦٣١ ز]

المثالث والمثانى = رنات المثالث .

المثـانى :

تأليف عبد الوهاب عزام ، العدد ٣ من سلسلة « فى ظلال الوحى » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص ، ٤ لوحات . [٢٢٦٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٨٩ ، ٢٢٦٩٠ ، ٢٣٠١٢ ز]

المثرى النبيل :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص . [٢٠٣٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٩ ز]

المثـل الأعلى فى مليح الشعر وفصيح النثر = النعمانيات .

المثل الأعلى للطفولة = الزعيم الطفل .

المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر :

تأليف أبى الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الموصلى ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، ٥٠٤ ص . [١٠٠٦٤ أدب]

— نسختان كالسابقة [١١٠٨٥ ، ١٩٠٥٣ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد جزءان — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٣٩ م . [١٣٥٢٧ — ١٣٥٢٩ ز]

المثلث الدموى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المثلث الدموى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مثلنا الأعلى :

تأليف عبد المجيد عباس ، هذبها أكرم زعيتر ، صححها وطبعها جواد على — بغداد ، مطبعة الحكومة سنة ١٩٣٤م ، ٣٩ ص . [٩٩٦٤ أدب]

المثنوى = فصول من المثنوى .

مجالى التعظيم والتكريم :

فى حمد ولى النعم ومدح السليم (سليم باشا ماحمة) جمع ميخائيل عبد الله غبريل ، طوبيا عطا الله — لبنان ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٩٩م ، ١٥٤ ص . [١١٤٨٤ز]

مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف صفير — لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٧٢ ص . [١٩١١٧ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

[١٠٩٧٦ ز]

مجانى الأب شيخو = المجانى الحديثة .

مجانى الأدب فى حدائق العرب :

جمع أحد الآباء اليسوعيين ، ستة أجزاء فى ستة مجلدات — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ م . [١٠٠٦١ أدب]

— نسخة أخرى كالسابقة ، جمع وتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعى ، ستة أجزاء — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، الأول سنة ١٩٣٦ ، والثانى سنة ١٩٢٩ م ، السادس سنة ١٩٣٠ م . [١١١٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة ، طبعة سنة ١٩٢٨م . [١٧٦٧٣ ز]

— خمسة أجزاء (من الثانى إلى السادس) ، من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م .

[١٤٩٤٠ ز]

المجانى الحديثة عن مجانى الأب شيخو :

جددها اختيارا ودرسا وشرحا وتبويبا لجنة برئاسة فؤاد إفرام البستانى ، الجزء الأول — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦م ، ٣٩٦ ص . [١٧٠٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٦٩ ز]

المجتمع العراقى = ملامح المجتمع العراقى .

المجتنى :

تأليف أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ — الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٤٢ هـ ، ٩٢ ، ٨ ص . [١٣٩٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، (الكتاب الثانى) .

[١٩٠٦٣ ز]

مجددون ومجترون :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٢٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٦٧ ز]

المجــرم :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجــرم :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجرم البرىء :
تأليف جول مرى ، ترجمة محمد كرد على ، الأعداد من ٦٤ — ٦٧ من سلسلة « مسامرات الشعب » ، أربعة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الشعب . [١٧٩٠٦ز]

المجرم الكبير :
تأليف هارولد ميسور ، ترجمة إميل خليل بيدس — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م ، ٩٣ ص .
[٢١١٢١ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١١٢٢ ز]

المجرم المجنون :
ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المجرمون فى الحب :
تأليف سليم اللوزى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٦٨ ز]

المجــرية :
تصدرها إدارة الجديد وشهرزاد — طبع القاهرة ، ٩٥ ص . [١١٤٢١ ز]

مجلة الـ ٢٠ قصة = بائعة الحنان .
= برىء .
= بيت العدل .
= بين شقيقتين .
= بين عاطفتين .
= التوأم المفقود .
= ثورة ضد الرومان .
= جارية يونس الكاتب .
= الجبان .
= جريمة فى قنال السويس .
= جريمة المؤتمر .
= الجنتلمان .
= جورج كادودال .
= حب نبيل .
= حياة جديدة .
= حياة الظلام .
= الدليل .
= رأس العام .
= رءوس محترقة .
= راحيل أمام الله .

مجلة المباحث القضائية = ذات القبعة الحمراء .
= ذات القناع الأزرق .
= الذهب الملوث بالدماء .
= ذو القناع الأسود .
= رسل الموت .
= سر المقنع .
= سنكلر فى الفخ .
= سنكلر فى القاهرة .
= الشبح الدموى .
= صريعة الغرام .
= عادت إلى قواعدها .
= عاشق ينتقم .
= عشيقة جون سنكلر .
= العصابة الرهيبة .
= عندما تنتقم المرأة .
= الغرام الجهنمى .
= غرام جون سنكلر .
= غريم جون سنكلر .
= القاتل الخفى .
= القلب الدامى .
= اللاعبة بالقلوب .
= لا يفل الحديد إلا الحديد .

مجلة المباحث القضائية = مأساة عاشقة .
= مخالب الشيطان .
= مغامرة فتاة .
= من القاتل .
= الموت الخاطف .
= وكر المتآمرين .

مجمع الأحياء :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثالثة ، ١١٢ ص .
[١٥٤٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٣٤ ، ١٥٤٣٥ ، ١٦٤٧٥ ز]

مجمع الأدباء :

تأليف بعض كتاب الغرب ، ترجمة على محمد أبو وافية — الجيزة ، مطبعة آمون ، ١٥٨ ص .
[١٦٩٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٤٢ ، ١٦٩٤٣ ، ١٨٤١٤ ز]

مجمع الأمثال :

تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابرهيم ، المعروف بالميدانى النيسابورى ، المتوفى سنة ٥١٨ هـ ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة بولاق ١٢٨٤ هـ ،
[١٠٠٥٩ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣٧ ز]

— نسخة أخرى ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ .
[١٩١٥٦ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ ، ٤٧٧ ص .
[٢٢٦٨٣ ز]

مجمع الأمثال = فرائد اللآل فى مجمع الأمثال.

= المشرع من المجمع أو تهذيب مجمع الأمثال.

مجمع البحرين :

تأليف ناصيف اليازجى اللبنانى – بيروت ، مطبعة ومكتبة صادر سنة ١٩٢٤ م ، ٥٠٠ ص.

[١٦٠٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٦٠ ز]

– نسخة أخرى – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣٢ ص.

[٢٠٢٧٦ ز]

المجمل فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف محمد بهجة الأثرى – بغداد ، مطبعة العراق سنة ١٣٤٧ هـ ، ٨ ، ٣٠٨ ص. [٩٥٠٥ أدب]

مجموع رسائل الجاحظ ، رسائل لم تنشر :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشرها باول كراوس ، محمد طه الحاجرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ١٢٧ ص. [١٠٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ – ١٠١٠١ ز]

المجموع المدرسى :

جمع وترتيب النورى بن محمد النورى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص.

[٢٠٢١٦ ز]

مجموع المراثى التى وردت نثرا ونظما عند وفاة الشيخ أحمد فارس :

جامعها يوسف آصاف ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٨٠ ص. (الكتاب السابع). [٣٦٤٢ ج]

مجموع المراثى والتآبين التى قيلت فى رثاء إلياس صالح ، المتوفى سنة ١٨٩٥ م :

ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٨٩٥ م ، ٧٧ ص ، (الكتاب السابع).

[٣٦٤٨ ج]

مجموع مزدوجات وقصائد :

لجماعة من الأفاضل السادات ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص ، (الكتاب الأول). [١٢٤٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع ، (الكتاب الخامس). [١٠٩٧٠ ز]

مجموع مزدوجات وقصائد غزليات :

جمع محمود الجزائرى – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٠٤ ص. [١٠٠٥١ أدب]

مجموعتى أنوار المجالس ، فى الزجل والقصص والشعر الشعبى :

نظم عبد العليم عبد الحى – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص. [١٧٨٦٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٨٦٨ ز]

مجموعة أزجال انتقادية = البلابل.

مجموعة أزجال محمد عبد النبى :

ضمن مجموعة – طبع مصر سنة ١٩٢٢ م، ٨٠ ص (الكتاب الرابع عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

مجموعة أزجال وطنية = وحى الجندية .

مجموعة الأغانى السودانية الجديدة :

نشرها محمود عزت المفتى ، سبعة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، الطبعة الثالثة . [١١٤٠٦ ز]

مجمـوعة أغانى مغربية من القرن الثامن الهجرى = كناش الحائك

مجموعة الأناشيد، للمدارس الإلزامية :

تأليف عبد الحليم بيومى هراشه – سوهاج ، مطبعـة الآداب سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٠٥ ز]

مجموعة الأناشيد العربية، لمدارس المملكة العربية السعودية :

نظم عبد الله بلخير – مكة ، مطبعـة أم القرى سنة ١٣٥٤ هـ ، ٤ ، ١٤ ص . [١٢٣٨٦ ز]

مجمـوعة خطب سـعد زغلول الحديثة وتهـانى الشعراء :

جمعها محمود فؤاد – القاهرة ، مطبعـة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م ، ١٤٧ ص ، ٧ لوحات . [١٠٩٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٩٥٧ ز]

مجموعة الخطب والقصائد :

التى قيلت فى حفلة تأبين الأستاذين الطبيبين ابراهيم حسن ، محمد شكرى بمدرسة الطب السلطانية فى يوم الجمعة ٢٣ فبراير سنة ١٩١٧ م ، ضمن مجمـوعة – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٦ ص (الكتاب الخامس) . [٣٦٤٢ ج]

مجمـوعة الخطب والقصائد التى قيلت فى تكريم يوسف الزين = عرفان الجميل .

مجمـوعة خطب وقصائد الجالية السـورية = الشواعر الشريفة .

مجموعة دواوين من أشعار الهذليين :

نشر يوسف هل ، جزءان : الأول ديوان أبى ذؤيب والثانى : أشعار ساعدة بن جؤية وأبى خراش والمتنخل، وأسامة بن الحارث – طبع ألمانيا، الأول سنة ١٩٢٦ والثانى سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ ز]

مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط :

جمع وترتيب محمد فهمى ، جزءان – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣١٥ هـ. [١٩١٨١ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [٣٦٤١ ج]

مجموعة قصائد فى مدح سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام، والتوسل بتـاج الأولياء سـيدى عبد القادر الجيلانى :

نظم أويس بن محمد القادرى وآخرين ، جمعها قاسم البراوى القادرى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٧٠ ص . [١٧٩٤١ ز]

مجموعة قصائد فى مديح الإمام الشافعى وآل البيت رضى الله عنهم، وفى المصطفى صلى الله عليه وسـلم :

نظم أحمد الحملاوى — القاهرة ، المطبعـة الخيرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٥ ص . [١٤٩٥٢ ز]

مجموعة قصص مصرية = أحلام الخريف .

= سخرية الناى .

= نفس حائرة .

= يحكى أن .

مجموعة قصص من الأدب الحديث :

تأليف عبد الوهاب الأمين — البصرة ، مطبعة الثغر ، ٩٢ ص . [١١٦٣٤ ز]

مجـوعة قصص ومشاهـدات للاطفـال = الفيل المجنون .

المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران :

نشرها ميخائيل نعيمة ، ثلاثة أجزاء — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م .
[١٩٠١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠١٣ ز]

مجموعة كلام القط = الأدبيات .

مجموعة من النظم والنثر والتسميع ، لتلاميذ السنة الرابعة الإبتدائية :

نشر وزارة المعارف العمومية — القاهرة ، المطبعـة الأميرية سنة ١٩١٧ م ، ٢٢١ ص . [١١٤٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٥٥٠ ، ١١٥٥١ ز]

— نسخة أخرى ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٢٥ م ، ١٧٣ ص .
[١١٩٨١ ز]

— نسخة أخرى ، الطبعة السابعة سنة ١٩٣٤ م .
[١٢٢٨١ ز]

— نسختان أخريان ، الطبعة التاسعة سنة ١٩٣٦ م .
[١٤٣٧٧ ، ١٤٣٧٨ ز]

مجموعة المناظرات :

التى ألقيت فى الخمسة شهور الأول التى ابتداؤها شهر نوفمبر سنة ١٨٩٧ م ، بجمعية النهضة الأدبيـة الإسلامية بقنا — القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥ هـ ، ٩٣ ص . [١١٣٠٠ ز]

مجموعة نوادر جحا الكبرى :

نشر على حمد — بيروت ، مطبعة الاقتصاد ، الطبعـة الثانية ، ٦٨ ، ٦٨ ص . [٢١١٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٢٨ ز]

المجموعة الوفية فى محفوظات المدارس الثانوية :

تأليف بلاج — القـاهرة ، مطبعـة بول باربى سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [١٠٣١١ ز]

المجنون :

تأليف رفيق خالد ، ترجمها عن التركية سامى الكيالى — حلب ، المطبعة الحديثة ، ٤٦ ص . [١٤٦٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٩٠ ز]

المجنون :

العدد ٢٠٤ من « الروايات الجديدة » — القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مجنون بنى عامر :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٢ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصبهانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٩ ص .
[١٩٠٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠١ ز]

مجنون ليلى :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .
[١٥٧٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٨٧٦ ، ١٥٨٧٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م الطبعة الثالثة ، ١٦٠ ص . [١٦٢١٥ ، ١٦٢١٦ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣١ ١٨٢ ص . [١٨١٤٠ ، ١٨١٤١ ز]

مجنون ليلى :

وهو قيس بن الملوح العامرى ، تصحيح أمير عباس – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص .
[١٦٨٥٤ ز]

مجنون ليلى ، المعروف بقيس بن الملوح العامرى مع ابنة عمه ليلى العامرية :

تصحيح ومراجعة ابراهيم صادق فوزى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٩ ص .
[١٨٦٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٦٦٤ ، ١٨٦٦٥ ز]

مجنون ليلى = ديوان قيس .

= ديوان مجنون ليلى .

= قصة قيس بن الملوح .

مجنون... مجنون = البخور المحترق .

المجنونة :

ترجمة ع . م ، العدد ٤٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المجنونة :

تأليف فرانك كوكريل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجنونة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٢ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ١١٨ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مجوسى فى الجنة :

تأليف رئيف خورى – بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ٦٢ ص . [١٦١٠٢ ز]

مجون أبى نواس = الفكاهة والايتناس .

المجونيات = المختار من شعر بشار .

المحادثة العربية المبتكرة ، لتلاميذ السنة الأولى الابتدائية والثالثة الأولية (محادثة ، إملاء ، محفوظات) :

تأليف أحمد عطية ، أحمد عبد التواب زيد ، سالم قاعود كريم – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ١٩٥٢ م ٦ ، ١١١ ، ١٦ ص . [٢٠٥٣٣ ز]

المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية :

تأليف أحمد شرف الدين — القاهرة ، طبع سنة ١٣١٥ هـ ، ٢٠ ص . [١٤٩٣٢ ز]

محاسن دمياط = الإشارة الآصفية .

محاسن الطبيعة وعجائب الكون :

تأليف اللورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ م ، ١٤ ، ٢٦٤ ص . [١٩٠٩٠ ز]

المحاسن والأضداد:

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ — القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣١ هـ ، الطبعة الثالثة ، ١٩٢ ص . [١٢٣٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٩٠٨٢ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١١٨٨٨ ز]

المحاسن والمساوئ :

تأليف ابراهيم بن محمد البيهقى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٦ م . [١٧٦٧٩ ز]

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء :

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد ، المعروف بالراغب الأصبهانى ، من علماء أوائل القرن الخامس الهجرى ، وبهامشه « ثمرات الأوراق فى المحاضرات » لابن حجة الحموى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة المويلحى سنة ١٢٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [٩٩١٦ أدب]

محاضرات رابطة الأدب الجديد = موازين النقد الأدبى .

محاضرات عن إبراهيم المازنى :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [٢٢٤٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٥٤ ، ٢٢٤٥٥ ز]

محاضرات عن جميل الزهاوى ، حياته وشعره :

تأليف ناصر الحانى ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٦ ، ١٤٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٤٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٤١ ، ٢٢٢٤٢ ز]

محاضرات عن حافظ إبراهيم ، حياته وشعره :

تأليف أحمد الطاهر ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٦٦ ص . [٢٢٢٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٢ ، ٢٢٢٣٣ ز]

محاضرات عن خليل مطران :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ص . [٢٢٤٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٦٠ ، ٢٢٤٦١ ز]

محاضرات عن الشعر الفارسى ، والحضارة الإسلامية فى إيران :

ألقاها الدكتور على أكبر فياض بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية سنة ١٩٥٠ م — الإسكندرية ، مطابع الإصلاح ، ١١٤ ص . [٢١٣٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٧٠ ز]

محاضرات عن مسرحيات شوقى، حياته وشعره :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بالجامعة العربية — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٤٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٥١ ، ٢٢٤٥٢ ز]

محاضرات عن معروف الرصافى، حياته وشعره :

تأليف مصطفى على ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، دارمصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٤٠ ص . [٢٢٢٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٩ ز]

محاضرات فى بيان الأخطاء العلمية التاريخية التى اشتمل عليها كتاب " فى الشعر الجاهلى " :

تأليف محمد الخضرى — القاهرة ، مطبعة الشباب ، ٨٥ ص . [١٥٩٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٦٧ ز]

محاضرات فى الشعر المصرى بعد شوقى :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [٢٣٠٠٩ ز]

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر :

تأليف علاء الدين على ددة السكتوارى البوسنوى ، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١١ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٩١٢٤ ز]

محاضرة فى الأدب العربى :

ألقاها فرنسيس الستر بالكلية الفرنسية بالظاهر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ م — القاهرة، مطبعة الإشلاوى سنة ١٩٢٦ م ، ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

محاضرة فى الأدب العربى وتاريخه :

ألقاها محمود على البشبيشى بنادى نقابة موظفى الحكومة يوم الأحد ٣٠ مارس سنة ١٩٣٠ — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٠ م ، ٣٢ ص . [١٢٣١٩ ز]

المحاكاة = فن الأدب .

محاكم التفتيش :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محاكمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محاكمة الزمن ، أو طه حسين :

تأليف محمد عبد القادر العماوى — القاهرة ، مطبعة فتى النيل سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٧٥ ص .

[١٤٤١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤١٩ ز]

المحامد العونية فى السطوة المصرية بالقوة الحربية :

نظم عبده محمود عوفى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة حسن أحمد الطوخى ، ١٣ ص .

[١٠٩٨٠ ز]

المحامى :

العدد ١٩١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المحامى :

تأليف أوجين بريبو ، ترجمة حبوب المعسوشى – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير ، ١٤٢ ص . [١٠٤٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٥٨ ، ١٠٤٥٩ ز]

محاورة بين السيف والقلم :

تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن حسن المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ١٥ ص . [١٢١٩٣ ز]

محاولات فى فهم الأدب :

تأليف لطفى حيدر – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [١٦١٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٤٧ ز]

محاولة :

تأليف أحمد الشربينى جمعه الشرباصى – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٨ ص . [١٣٨٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٠٢ ز]

المحتال رقم ١ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محراب الشيطان :

تأليف ديك دونفان ، ترجمة فؤاد فوده ، العدد ٧٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المحراب الموروث :

تأليف محمد أحمد زكى البيهى ، المجلد الثانى من سلسلة « الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية » – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٧ ص . [١٢١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥١٦ ز]

المحروم :

إصدار محمود كامل المحامى ، العددان ٤٢ ، ٤٣ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

المحزون، أو تريستان وإيزوت :

تأليف جوزيف بيديه ، ترجمة فؤاد العادل – دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٨٨ ص . [١٧٥١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١١ ز]

محسن الهزان (رواية زجلية) :

نظم رشيد نخلة – بيروت (صيدا) ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص . [٢٠٠٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٠ ز]

المحفوظات :

جمع شكر الله الجميتاوى ، الجزء الثانى – القاهرة ، مطبعة ج قاروط سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .
[١٣٥٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٩٢ ز]

المحفوظات = الأدب والمحفوظات .

= الذخيرة فى شرح النصوص الأدبية والمحفوظات .

= شرح النصوص الأدبية والمحفوظات .

= المنجد فى الأدب العربى وتاريخه والمحفوظات .

= النصوص الأدبية والمحفوظات .

المحفوظات الأولية ، للسنة الرابعة الأولية بمدارس السودان :

اختيار شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، الجزء الرابع – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٦ ص . [٢٠٩٣٠ ز]

محفوظات البنات :

تأليف عمر عبد الجبار ، الحلقة الأولى – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص .
[٢٠٠١٣ ز]

محفوظات التلاميذ ، أغاريد البلابل ، لتلاميذ المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار ، الجزء الأول – أسيوط ، المطبعة الإسلامية ، ٥ ، ٦٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز]

المحفوظات الجديدة ، لتلاميذ السنة الثانية بالمدارس الإعدادية لسنة ١٩٥٤ م :

جمع وشرح عبد الكريم محمود ربيع ، محمد زكريا الحوفى – دمنهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٤ م ، ٤٠ ص . [٢٢٠١١ ز]

المحفوظات الحديثة ، للشهادة الإبتدائية ١٩٥١ – ١٩٥٢ م :

شرح عبد الفضيل يوسف رجب – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ص.
[٢٠٢٣٧ ز]

محفوظات السنة الثالثة ، لمدرسة مصر التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية :

أصدرتها الجمعية الخيرية الإسلامية – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ ﻫ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص .
[١١٠٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٠٩٩ ز]

المحفوظات العربية :

اختيار وشرح محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ، راتب أحمد – القاهرة ، المطبعة السلفية ، الطبعة الثانية . ٥٦ ص . [١٦٩٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٨٥ ، ١٦٩٨٦ ز]

المحفوظات العربية ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف حماد على الباصوفى ، الجزء الأول للسنة الأولى والثانية – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [١١٠٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٠٦ ، ١١٥٢٧ ، ١١٥٢٨ ز]

المحفوظات العربية = الجديد فى المحفوظات العربية .

المحفوظات ، للشهادة الإبتدائية فى منطقتى القاهرة سنة ١٩٥٢ م .

شرح السيد شحاته ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، فتحى الخولى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٢٤٤ ز]

المحفوظات ، لمدارس البنات :

تأليف مهدى أحمد خليل ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٧ ، ١٦ ص . [١١٩٠٦ ز]

المحفوظات المختارة ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف أحمد على عباس ، عباس حسن ، أربعة أجزاء — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ م . [١٤٢٣٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٣٩ — ١٤٢٤٢ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م . [١٥١٠٩ ز]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ — ١٩٤٨ . [١٥٠١٨ ، ١٧٥٩٦ ز]

— الجزء الأول والثانى من خمس نسخ أخرى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م . [١٣٠٩٠ — ١٣٠٩٤ ز]

— الجزء الأول والرابع من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٣٧٥ ، ١٧٣٧٦ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤١ م ، ٥٣ ص . [١٤٣٣٠ ، ١٤٣٣١ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٩ م ، ٤ ، ٣٣ ، ٢ ص . [١٠٨٠٧ ز]

— الجزء الرابع من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م ، ٦ ، ٢٩٣ ص . [١٦٨٦١ ، ١٦٨٦٢ ز]

محفوظات المدارس الإبتدائية = نشيد الأناشيد .

محفوظات المدارس الثانوية :

إصدار وزارة المعارف العمومية ، للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٩ م ، الطبعة الخامسة ، ٤٢ ص . [١١٥٤٨ ز]

محفوظات المدارس الثانوية = المجموعة الوفية .

المحفوظات المصوّرة والأناشيد المختارة للأطفال (البنات) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطية محمد ، حسين توفيق ، الجزء الأول والثانى — القاهرة ، مكتبة سعد مصر سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ١٩٣٥ م ، الطبعة الثالثة . [١٠٥٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٢٩ ، ١٠٥٣٠ ز]

المحفوظات المصوّرة والأناشيد المختارة للأطفال (البنين) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطيه محمد ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٦ م ، [١٠٥٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٣٢ ، ١٠٥٣٣ ز]

المحفوظات والأناشيد المدرسية ، للسنة الخامسة :

جمع وترتيب وشرح عمر عبد الجبار ، تصحيح وتنقيح محمد بن عبد العزيز بن مانع ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص . [١٧٨٠٩ ز]

المحفوظات والتطبيق = عدّة التلميذ فى المحفوظات والتطبيق .

المحفوظات والنصوص ، لطلاب الفرقة الأولى الثانوية (مدرسة القديس يوسف بالخرنفش) :

تأليف ا — ث — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٤ م ، ٣٢ ص . [١٥٢٤١ ز]

المحفوظات والنصوص المختارة ، لتلاميذ الشهادة الابتدائية بمنطقة سوهاج التعليمية سنة ١٩٥١ م :

شرح عبد الجواد سليمان ، عبد المهدى حسين عباد — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥١ م ، ٤٨ ص . [١٩٦٤١ ز]

المحكمة الليلية :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

محمد [صلى الله عليه وسلم] :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٤ ، ٤٨٥ ص . [١٠٢٨٥ ز]

— تسعة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢٨٦-١٠٢٨٩ ، ١٢٠٤٢-١٢٠٥٦ ز]

محمد صلى الله عليه وسلم = المديح النبوى .

= النبى الأعظم .

= يثرب فى انتظار الرسول .

محمد حافظ إبراهيم = شاعر الشعب .

محمد عبد الواحد رجب = مراثى محمد عبد الواحد رجب .

محمد عبده (الامام) = ابن نباته المصرى والشيخ محمد عبده .

= كلمة الدكتور منصور فهمى فى ذكرى الامام الشيخ محمد عبده .

= كمال بلاغة العربية .

محمد على :

تأليف اسماعيل عبد المنعم — طبع مصر ، ٤٧ ص . [١٣٦١٧ ز]

محمد على الكبير :

تأليف الآنسة ملباخ ، ترجمتها عن الألمانية عفيفة كرم — نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٤٠٩ ص . [١٠١٣٠ ز]

محمد على الكبير :

تأليف لويزا مولباخ الألمانية ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٨ ص . [٢٠٨٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٥-٢٠٨٢٧ ز]

محمد كرد على = الأدباء الخمس .

محمد نجيب = الحمد لله ، قصة بطولة .

محمد نجيب ، يصنع التاريخ :

تأليف حسين أحمد بكر — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [٢١٨٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٧١ ز]

محمود تيمور ، رائد القصة العربية :

تأليف نزيه الحكيم – القــاهرة ، مطبعة النيــل سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٥٠٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠٦٥ ، ١٥٠٦٦ ز]

محمود تيمور = قصة محمود تيمور .

محمود سامى البارودى ، حياته وشعره :

تأليف محمد صبرى – القــاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٩٦ ص . [١٥٠٤٥ ز]

المحنــة :

العدد ١٩٧ من « الروايات الجديدة » – القــاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المحيط فى المطالعة التوجيهية لسنة ١٩٥٤ م :

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٣٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٩٣ ، ٢١٣٩٤ ز]

المحيط الهندى = سندباد عصرى .

مخاطبة الملوك :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العــدد ٥ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

مخاطرات أم مازن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٨ من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٤٤٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٤٠٠ ، ١٨٤٠١ ز]

مخائيل نعيمة (مختارات) :

العدد ٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعــة صادر ، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المخبأ رقم ١٣ :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعــة عطايا ، ١٤١ ص . [١٤٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٢٩٣ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الهــلال سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص . [١٧٨٩٢ ، ١٧٨٩٣ ، ١٨٥٠٣ ، ١٨٨٢٠ ز]

مخبر الجريدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الثامنة من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

المختــار :

تأليف عبد العزيز البشرى ، جزءان – القــاهرة ، الأول طبع بلجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، الثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [٩٩٣٩ أدب]

– ست نسخ كالسابقة [٩٩٤٠ أدب ، ١٠٠٩٣ – ١٠٠٩٧ ز]

– عشر نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصطفى الحلبى ، والثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م . [١٤١٧٢ – ١٤١٧٦ ، ١٤٢٧٦ – ١٤٢٨٠ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠٨ ص . [١٩٦٢٠ – ١٩٦٢٢ ز]

– الجزء الثــانى من نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٢ ص . [٢١٦٧١ ز]

مختار الإنشاء فى المواضيع الإنشائية :

تأليف محمد على عطيه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٧٨ ص . [٣٣٥١ ج]

مختار البيان والتبيين ، لأبى عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ :

اختيار خليل بيدس ، شريف النشاشيبى — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٨ ص . [١٢٣٤٦ ز]

مختار الشعر الجاهلى :

تحقيق وشرح مصطفى السقا ، الجزء الأول — القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤٤٥ ص . [١٩٦٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٦٩٦ ز]

مختار العقد ، وهو مختار من العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسى :

نشرته مدرسة القضاء الشرعى — القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٣٤٠ ص . [١٠٩٥٤ ز]

المختار فى الأدب الجاهلى ، لطلبة السنة الثانية الثانوية بمعهد الزقازيق :

تأليف زكى على مصطفى النجار — الزقازيق ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٨٨ ص . [٢٢٣٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٩٩ ، ٢٢٤٠٠ز]

المختار فى الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٥٤٠ ز]

المختار فى ترجمة الشاعرين (النابغة والكميت) المقررين لطلبة الثقافة وطالباتها سنة ١٩٥٢م :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٦٠ ز]

المختار فى النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الإعدادية والسادسة الإبتدائية :

تأليف أبو العباس عبد المعطى سعيد ، محمد الحفنى الفقى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص . [٢٢٣٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٧٤ ز]

المختار من أدب الرافعى :

تقديم صدر الدين شرف الدين — بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٣ ص . [٢٢٥٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٤ ز]

المختار من الأدب العالمى = أتالا ورنيه .

= صديقان .

= المتمردون .

المختار من الأدب العربى ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف عيسى محمود ناصر ، محمد حسنى عبد الرحمن ، أحمد محمد خليل ، على محمد هيكل ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٩٦٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٥١ م . [٢٠٢١٩ أ]

المختـار من رسائل أبى إسحق إبراهيم بن هـلال ابن زهرون الصابى، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ :

جمع الأمير شكيب أرسلان ، الجزء الأول – لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٨٨ ص .
[١٩٢٤١ ز]

المختار من شعر أمير الشعراء « أحمد شوقى » :

اختاره أديب مصرى ، نشره حسين حسنين – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٣ م ، ٢٠٦ ص ، لوحة . [١٥٠٤١ ز]

المختار من شعر بشار :

شرح أبى الطاهر اسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبى البرقى ، المتوفى فى القرن الخامس من الهجرة ، تصحيح السيد محمد بدر الدين العلوى – القـاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٤ ، ٢٨٧ ، ١٤ ، ٢٤ ، ٨ ، ٦ ص . [٩٦٢٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٢٣، ٩٦٢٤ أدب]

– نسختان أخريان كالسابقة ، بهما « المجنيات » .
[٩٦٢٥، ٩٦٢٦ أدب]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعـة الاعتماد سنة ١٣٥٣ هـ، ١٩٣٤ م، ٢٨٧ ، ٢٤ ، ٦٨ ص .
[١٩٢٥٧ ز]

المختار من شـعر المتنبى والبحترى وأبى تمام = الطرائف الأدبية .

المختار من عرائس الأفكار :

جمع نعوم فريحة ، حنا خير الله ، الجـزء الأول – الإسكندرية ، طبع ، ٢٥٦ ص . [١١٤١١ ز]

المختار من المطالعة التوجيهية :

تأليف عمر الدسوقى ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٠ ص .
[١٥٥٦٣ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة العاشرة ، ١٨٨ ص .
[٢٠٢٤٥ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤م الطبعة الخامسة عشرة ، ١٦٤ ص .
[٢١٤٥٢ – ٢١٤٥٤ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م الطبعة السادسة عشرة ، ١٥٧ ص . [٢٢٢٠٣ ز]

المختار من نوادر الأخبار :

تأليف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرى الأنبارى ، ضمن مجموعة (بالهامش)–القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص . [١٠٠٧٤ أدب]

مختار النداء = حب وحرب .

= المدينة المجنونة .

= مذكرات كازانوفا .

المختـارات :

تأليف فتحى أبو الذهب ، العدد الأول – القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٣٢ ص . [١٥٦٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٩٠ ز]

مختارات ابن الشجرى :

تأليف الشريف أبى السعادات هبة الله بن الشجرى ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، ضبطها وشرحها الشيخ محمود حسن زناتى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٤ هـ، ١٩٢٦ م ، ٤١ ، ٥٥ ، ٤٠ ص . [١١٩٥٧ ز]

مختارات أبي شادي = أصداء الحياة .

مختارات الأدب :

جمع زيدان بدران — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٨ ص . [١١٥٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٤٧ ز]

مختارات الأدباء، من كتاب العرب والشعراء :

من منشورات حمد — بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٠ ص . [٢١٣٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٤٥ ز]

مختارات البارودى :

جمعها محمود سامى البارودى ، صححها ياقوت المرسى ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة الجريدة من سنة ١٣٢٧ إلى سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩٠٧٣ ز]

المختارات السائرة :

جمعها أنيس الخورى المقدسى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٠٤ ص . [٢١٠٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٥٧ ز]

مختارات سلامه موسى :

تأليف سلامه موسى ، نشر وتحقيق إلياس أنطون إلياس ، من « المقالات العصرية » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٣٢١ ، ٢ ص . [١٤٨٠٠ ز]

مختارات عالمية من الشعر الغرامى :

ترجمة ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٩٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٠٤ ، ١٧٩٠٥ ز]

المختارات فى العلوم والآداب :

تأليف عبد السيد غوردون — الخرطوم ، المطبعة التجارية الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٨٧ ص . [١٣٣٨٣ ز]

مختارات فى المطالعة، للسنة الثالثة من المدارس الإلزامية :

أصدرتها وزارة المعارف العمومية — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية، ٦ ، ١١٨ ص . [١٤١٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤١٩٩ — ١٤٢٠٢ ز]

مختارات ممتاز :

جمع على ممتاز ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ١٠٢ ص . [١١٤٣٢ ز]

مختارات من ابن خفاجة = ابن خفاجة .

مختارات من ابن خلدون :

الأعداد ٢١ — ٢٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

مختارات من ابن الرومى = ابن الرومى .

مختارات من ابن زيدون = ابن زيدون .

مختارات من ابن هانى الأندلسى = ابن هانى .

مختارات من أبى تمام = أبو تمام .

مختارات من أبى العلاء المعرى = أبو العلاء المعرى .

مختارات من أبى فراس = أبو فراس .

مختارات من أبى نواس = أبو نواس .

مختارات من أحمد شوقى = أحمد شوقى .

مختارات من أحمد فارس الشدياق = أحمد فارس الشدياق .

مختارات من الأدب العامى الحضرمى (أشعار ومقامات وخطب بالعربية والإنجليزية) :

عنى بنشرها معهد الدراسات الشرقية بلندن ، قام بترتيبها وتصحيحها ومقابلتها روبرت سارجنت — لندن ، مطبعة فورحين برس سنة ١٩٥١ م ، طبع حجر ، ١٨٤ ، ٨٧ ص . [٢٠٦٩٢ ز]

مختارات من الأدب العربى، قديمه وحديثه :

ومعها ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية بقلم ميخائيل توفيق — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس وشركاه، ١٨٤ ص . [١٨٢٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٦ ، ١٨٢٢٧ ، ١٨٧٨٣ ز]

مختارات من الأدب الفرنسى (شعر ونثر) :

ترجمة أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٢٥ ص . [٢٠٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٦٦ ، ٢٠٢٦٧ ز]

مختارات من أشهر القصص العالمية :

ترجمة أحمد بدران ، محمد بدران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٨٤٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٣ ، ١٨٤٧٤ ، ١٨٧٩٧ ز]

مختارات من إلياس أبو شبكة = إلياس أبو شبكة .

مختارات من أمين الريحانى = أمين الريحانى .

مختارات من البحترى = البحترى .

مختارات من بشار = بشار .

مختارات من بطرس البستانى = بطرس البستانى .

مختارات من جبران خليل جبران = جبران خليل جبران .

مختارات من خليل مطران = خليل مطران .

مختارات من الشعر الأندلسى :

جمعها وحققها ا . ر . نيكل — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٧٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧١٠ ز]

مختارات من شكيب أرسلان = شكيب أرسلان .

مختارات من عمر بن أبى ربيعة = عمر بن أبى ربيعة .

مختارات من فرح أنطون = فرح أنطون .

مختارات من القصص الإنجليزى :

ترجمة ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩م ، ٢ ، ٣٨٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

مختارات من قصص موباسان :

ترجمها عن الفرنسية إميل خليل بيدس — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٢ ص .
[٢٠٩٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٥٣ ز]

مختارات من كرم ملحم كرم = كرم ملحم كرم .

مختارات من اللزوميات = اللزوميات .

مختارات من المتنبي = المتنبي .

مختارات من مخائيل نعيمه = مخائيل نعيمه .

مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطي = مصطفى لطفى المنفلوطي .

مختارات من معروف الرصافي = معروف الرصافي .

مختارات من مقالات أمرسون :

تأليف رالف والدو أمرسن ، ترجمة محمود محمود — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥٣ ص . [٢٢٦٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٦ ، ٢٢٦٣٧ز]

مختارات من «مي» :

العدد ٢٠٧ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مختارات من نسيب عريضة = نسيب عريضة.

مختارات من النقد الأدبي المعاصر = الاتجاهات الحديثة للأدب الإنجليزي .

مختارات من نهج البلاغة = نهج البلاغة .

مختارات من ولى الدين يكن = ولى الدين يكن .

مختارات من اليازجي = اليازجي .

مختارات المنفلوطي :

وهو مصطفى لطفى المنفلوطي — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٨٦ ص .
[١١٥٣٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[١١٥٣١ ، ١٢٤٤٠ ، ١٢٤٤١ز]

مختارات وحى العام :

نظم أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، مطبعة دار العصور للطبع ، ٨٠ ص . [١١٥١٣ ز]

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف محمد على عبد الرحيم ، عبد الرحمن الوكيل ، الجزء الأول — الإسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة سنة ١٣٧٢ هـ ، ٧٩ ص . [٢٢٠٠٥ ز]

المختلس :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المحزون فى تسلية المحزون :

تأليف أبى عبد الله القرشي — القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٣ م ، ١٦٤ ص .
[٩٤٧٨ أدب]

مخلب الشيطان :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مخالب الشيطان :

تأليف ه . استن ولف ، ترجمة محمود عزمى حسيب ، العدد ١٢٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة مجلة الروايات الجديدة ، ١٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مخلب القط :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مخلب النمر :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مخلوقات كانت رجالا :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٣١ ص .
[٢١٣١٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٣١٥ ، ٢١٣١٦ ، ٢١٣٧٢ ، ٢١٦٧٠ ز]

مدارك نهج البلاغة ودفع الشبهات عنه :

تأليف الهادى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة – النجف ، مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٦ ، ٤ ص. (الكتاب الثانى) . [١٦١١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١١١ ز]

مداعبات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٢٩ ، ٨٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ، ٩٨ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مداعبات عفريت :

تأليف فهيم حبشى – القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ١٢٤ ص . [١٠٢٦٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٦٧ – ١٠٢٦٩ ، ١٠٣٦٥ ، ١٠٣٦٦ ز]

مداعبات فى الحياة الزوجية :

تأليف محمد صفوت – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [١٨٤٤٣ ز]

مدام بترلانى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مدام بوفارى :

تأليف جوستاف فلوبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ١٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدام دى بارى :

تأليف الكسندر ديماس ، ترجمة سيد عبد الحميد شبل العدد ٧٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدام دى بارى ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، الأعداد ١٤٧ ، ١٦١ ، ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ، ٣٠ ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدام سان جين :

تأليف فكتوريان ساردو ، جورج لبلنييه ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدام كورى :

تأليف ايف كورى ، ترجمها عن الإنجليزية طارق فودة ، اسماعيل رضا ، راجعها محمد رفعت — القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٤٩ ص . [٢٠٧٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٣ ، ٢٠٧٥٤ ز]

مداموازيل مالابيار :

تأليف كارلوس ريو ، ترجمها عن الفرنسية سليم بسترس ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة السورية سنة ١٨٦٠ م ، ٨٤ ص ، (الكتاب الثانى) .

[١١٠٠٠ ز]

المدائح البكرية فى التوسل بخير البرية :

نظم مصطفى البكرى — أسيوط ، المطبعة الإسلامية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٤ ص . [٩٨٠٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٠٤ أدب]

المدائح الحسينية :

نظم أحمد خيرى ، من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧١ هـ ، ٨٨ ص . [٢٠٦٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٦٣٠ ، ٢٠٦٣١ ز]

المدائح النبوية ، فى الأدب العربى :

تأليف زكى مبارك — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٠٨ ص .

[١٠٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٨٩ ، ١٠٤٩٠ ز]

مدح التجار وذم السلطان = رسالة فى .

مدح النبى صلى الله عليه وسلم = بديع المقال .

المدد الفائض ، عن شرح ديوان سيدى عمر بن الفارض :

ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٥٥ ص ، (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٠ ز]

المدرسة = فى المدرسة .

مدرسة الأسرار :

تأليف بيتر استينوف ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدرسة الحياة :

تأليف مكسيم غوركى ، نقله إلى العربية منح الراعى — بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ، ٢ ص . [٢٢٣٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٥٣ ز]

مدرسة الزمن :

تأليف أحمد محمود شعتوت — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٥٦ ص . [٢٢١٥١ ز]

مدرســة الزوجات ، ويليها روبير ، جنفييف أو الاعتراف :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة صبرى فهمى — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٢ ص .
[١٦٥٢١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٥٢٢ ، ١٦٥٢٣ ، ١٦٥٩٠ ، ١٨٥٣٤ ز]

المدمرون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نجيب طحان ، العدد ٥٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة . [١٣٨٦٥ ز]

مدمس اكسفورد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الأولى من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص .
[٢٢٤٣٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٣٧ ، ٢٢٤٣٨ ز]

مدموزيل دى موبان :

تأليف ثيوفيل جوتييه ، ترجمة إميل خليل بيدس — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص . ٤ لوحات . [٢١٨٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤١ ز]

المديح النبوى ، يحتوى على طائفة مختارة من شعر فحول الشعراء فى مدح رسول الله صلى الله عليه وســلم :

جمع وشرح محمد صالح الجمال — القــاهرة ، مطبعــة الهوارى ، ٣٢ ص . [١٣٨٥٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٦٠ ، ١٣٨٦١ ، ١٣٨٧٢ ، ١٣٨٧٣ ز]

مدير الفندق :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدير المصانع :

تأليف جمال الدين حافظ عوض ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ١٢ ص ، (الكتاب الرابع) .
[١١٤١٧ ز]

مدين وشعيب :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني » ، الحلقة الأولى — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[٢١٢٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٣٩ ، ٢١٢٤٠ ز]

مدينة الأحلام :

تأليف ابراهيم ناجي — القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ٨ ، ١٠٥ ص . [٩٥٦٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة

[٩٥٦٩ ، ٩٧٢٢ ، ٩٧٢٣ أدب ، ١١٩١٣ ز]

مدينة الألغاز :

تأليف كليف آمز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدينة البندقية :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدينة التماثيل :

تأليف محمد المجذوب ، العدد الأول من « قصص الشباب والطلاب » — بيروت ، مطابع دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ م ، ٥٢ ص . [٢١١٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٢٦ ز]

مدينة الجرائم :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .

[٢١٤٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٧٧ ز]

المدينة الخالدة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدينة العجائب :

تأليف ه . و . رودن ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المدينة المجنونة :

تأليف ابراهيم الوردانى ، العدد ٢ من سلسلة « مختار النداء » — القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٤ ص . [٤١٩٢ ج]

— نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

المدينة المسحورة :

تأليف سيد قطب ، العدد ٣٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المدينة المنيرة :

تأليف ايفلين جرات ، ترجمة ليديا مترى حنا – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٤ ، ١٦٢ ص ، ٣ لوحات . [١٢٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٧٦ ، ١٢٤٩٠ ، ١٢٤٩١ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٤٠ ص . [١٩٥٢٢ ز]

مدينة النحاس :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص.
[٢٠٤٠٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [٢٠٤٠٧ ، ٢٠٤٠٨ ، ٢٠٥٤٧ ، ٢٠٦٤٥ ، ٢٢٦٨٢ ز]

مذاهب الأدب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٧ ص . [٢١٥٤٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٣ ، ٢١٥٤٤ ز]

المذاهب الأدبية = فى تاريخ النقد .

مذبح الأشواق :

نظم عبد السلام هاشم حافظ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ ص .
[٢٠٤٦٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٠٩٢٤ ، ٢٠٩٢٥ ، ٢٠٩٢٦ ، ٢١٠٢٣ ز]

مذبح الشرف :

تأليف اثييل . م . ديل ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥١٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المذبحة :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المذكرات :

تأليف محمد كرد على ، أربعة أجزاء – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٨ – ١٩٥١ م ، ١٣٢٠ ص .
[١٨٠٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٠٥٣ ز]

مذكرات الأدب العربى فى الأندلس والمغرب والشرق ، من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا الحاضرة ، للسنة الرابعة من كلية اللغة العربية بالأزهر :

تأليف محمود مصطفى – القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٥١ ص .
[٩٤٩٤ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٤٩٥ – ٩٤٩٨ أدب]

مذكرات الأرقش :

تأليف ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [١٨٥٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٤ ز]

مذكرات جحا :

تأليف محمد فهمى عبد اللطيف ، العدد ٨١ من « كتب الجميع » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٦ ، ٤ ص . [٢٢٥٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٣ ز]

مذكرات جريح :

تأليف بولس سلامة – بيروت ، مطبعة النسر سنة ١٩٥١ م ، ١٧٤ ، ٤ ص . [٢٠٠٧١ ز]

المذكرات الحامدية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف على حامد ، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٥ ص . [١٠٤٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٩٢٤ ز]

مذكرات خدامة وأعمالها فى المنازل :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الشباب ، الطبعة الثانية ، ٢٣٨ ص . [١١٥٧١ ز]

مذكرات دجاجة :

تأليف اسحق موسى الحسينى ، العدد ٨ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٨ ص . [٣٧٤٧ ب]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ب]

مذكرات دينار :

تأليف الدكتور داهش – بيروت ، طبع سنة ١٩٤٦م ٣٢٠ ص . [١٦٧١٦ ز]

مذكرات سيدنا نوح = يحكى أن .

مذكرات طبيب فى الأرياف :

تأليف محمد فخر الدين السبكى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [١٦٢٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٨٦ ز]

مذكرات عربجى :

تأليف حنفى (أبو محمود) ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ٨١ ص ، (الكتاب الرابع) . [١٠٩٧٧ ز]

مذكرات فى أدب الثقافة :

تأليف محمد قابيل – القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ٨٨ ص . [١٤٧٢٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٨ ، ١٤٧٥٢ ، ١٤٧٥٣ ، ١٤٧٦٦ ، ١٤٧٦٧ ز]

مذكرات فى الأدب العربى ، للسنتين الثالثة والرابعة بمدرسة التجارة المتوسطة بالجيزة :

تأليف محمد رأفت عثمان ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٣ م . [١٥٢٤٢ ز]

مذكرات فى الأدب العربى وتاريخه ، مقرر السنة الأولى من دار العلوم :

تأليف علام سلامة – القاهرة ، مطبعة الحقوق الملكية سنة ١٩٣٥ م ، ١١٧ ص . [١٩٠٨٣ ز]

مذكرات فى أدبيات اللغة العربية ، مقرر السنتين الثالثة والرابعة من مدرسة المعلمين العليا :

تأليف على حامد ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٩٦ ، ٤٨ ص . [١٠٢٩٦ ز]

مذكرات فى تاريخ الأدب العربى ، فى الأندلس والمغرب ، للسنة الخامسة (١٩٣٢ ، ١٩٣٣ م) :

تأليف عبد المجيد الشافعى ، عبد الحليم خطاب – القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص . [١١٨٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٤٤ ز]

مذكرات فى تاريخ الأدب العربى ، فى عصر النهضة الحديثة ، للسنة الخامسة (١٩٣٣ ، ١٩٣٤ م) :

تأليف عبد المجيد الشافعى ، عبد الحليم خطاب — القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص . [١١٨٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٤٢ ز]

مذكرات فيلسوف :

تأليف إميل سوفستر ، ترجمة إميل خليل بيدس — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص . [٢٢٨٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٢١ ز]

مذكرات كازانوفا :

تأليف عبد المنعم صادق ، العدد ٦ من « مختار النداء » — القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص. [٤١٩٢ ج]

— نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

مذكرات كيوبيد ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٨ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

مذكرات مدام اسكويث :

تأليف (السيدة مرغو) ، ترجمة أسعد خليل داغر — القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٦ ص ، ٥ لوحات . [١٥٩٦٢ ز]

مذكرات معتقل :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمى سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٨٧٨٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٨٧٩٩ ، ١٨٨٦٦ ، ١٨٨٦٧ ، ١٨٨٦٨ ز]

مذكرات منتحر :

تأليف عبد الرحمن عامر — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٠٨٩٨ ز]

مذكرات نجيب الريحانى ، زعيم المسرح الفكاهى

إصدار دار الجيب — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٨٠١١ ز]

مذكرات نشال :

تأليف عبد العزيز النص — طبع مصر سنة ١٩٣٠ م ، ٧٨ ص . [١٢٣٨٠ ز]

مذكرات هاوى تمثيل :

تأليف مكرم فهمى — طبع القاهرة ، ٨٠ ، ٣١ ص. [٢٠٩٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٧٤ ، ٢٠٩٧٥ ز]

مذكرة تاريخ أدب اللغة العربية ، مقرر السنة الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين الأولية :

تأليف عبد الحليم محمود خطاب — القاهرة ، مطبعة مكارم الأخلاق الإسلامية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٦٨ ص . [١١٨٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٨٣٩ ، ١١٨٤٠ ز]

مذكرة الخطابة (طبق منهج الدراسة لقسم اجازة الدعوة والإرشاد بكلية أصول الدين) :

تأليف على محفوظ – القاهرة ، دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧م ، ١٠٤ ص . [١٦٨٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٩٤ ، ١٦٨٩٥ ز]

مذكرة مجنون :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السادس عشر ، من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٢ ص [١٠٧٠٤ ز]

المذنبة ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مذهب السلام = البعث .

مرآة الجيل :

تأليف عزت حماد منصور – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص . [١٠٦٢٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٢٣ – ١٠٦٢٥ ز]

مرآة الحسناء :

نظم فرنسيس فتح الله مراش – بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م ، ٣٤٩ ص . [١١٥١٥ ز]

مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود :

نظم أبى الهدى محمد بن السيد حسن وادى بن السيد على ابن السيد خزام الصيادى الرفاعى – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٧٨ ص . [١٩٢٨٩ ز]

مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٩ ص . [١٧٧٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٧٧ ز]

مرآة الضمير الحديث = نفوس للبيع .

مرآة نفسى :

نظم عبد الرحمن بدوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص . [١٦١٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٢٥ ، ١٦١٢٦ ، ١٦٢٠٠ ز]

مرآة النفوس :

تأليف قسطاكى الحمصى الحلبى ، ضمن مجموعة – حلب ، مطبعة العصر الجديدة سنة ١٩٣٥ م (بآخر الجزء الثالث من كتاب منهل الوراد فى علم الانتقاد) ، ٥٦ ص . [١٩٨٨ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٨٧١ – ١١٨٧٣ ز]

المرآة والسوار :

ترجمة مدام ثابت ثناسيوس ، القصة الخامسة من « قصص الرسالة والخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٥٢ ص . [٧١٤٩ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٧١٥٠ أدب ، ١١٨٠٧ ، ١١٨٠٨ ز]

المـــرأة = اثنتا عشرة امرأة .

= ثانيا ، جهاد امرأة .

= حطام امرأة .

= فاغنر والمرأة .

= من وحى المرأة .

المرأة الجديدة (كوميديا) :

تأليف توفيق الحكيم ، من سلسلة «كتاب اليوم» — القاهرة ، مطبعة أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٠٠٠ ز]

المرأة الجهنمية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المرأة الشاعرة ، وقصص أخرى :

من روائع هاردى وجوركى وشيلر ، ترجمة نظمى خليل — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٧ ص . [١٢٦١٥ ز]
— نسختان كالسابقة [١٢٦١٦ ، ١٢٦١٧ ز]

المرأة شيطان وملاك :

تأليف محمد أحمد الحفنى ، ضمن مجموعة — طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥ م ، (الكتاب الثالث) .
[٢٢٧٣٠ ز]

المرأة فى حياة ادغاربو :

تأليف ادمون جالو ، ترجمة عبد اللطيف شرارة ، العدد ١١ من سلسلة «أشهر العشاق» — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

المرأة فى الشعر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ، ٥٨٠ ص . [٢١٧٠٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٧٠٣ ، ٢١٧٠٤ ز]

المرأة فى وحى الشعراء :

تأليف عيسى سابا — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [٢١٥٧٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٣ ز]

المرأة لا ضمير لها :

تأليف عصام محمد سليمان — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [١٥٢٦٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٢٦٤ ، ١٥٢٦٥ ز]

المرأة لعبتها الرجل :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٤٧١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٢ ، ١٤٥٨٢ ، ١٤٥٨٣ ز]

المرأة والحب :

تأليف أنور الجندى ، الكتاب الأول — القاهرة ، دار الأعلام للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ ص .
[٢٢٦١٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٦٢٠ ، ٢٢٦٢١ ز]

المرابية العجوز :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨١ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٠ ، ٢٢٩٨١ ز]

المراثى = الشوقيات (الجزء الثالث) .

مراثى المرحوم أبو الفتح الفقى :

أصدرته جماعة دار العلوم — القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص ولوحة . [١١٠٩١ ز]
— ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٩٢ — ١١٠٩٤ ، ١١١٦٤ — ١١١٦٨ ز]

مراثى أبى عبد الله الحسين = مريق الدموع .

مراثى اسماعيل الزين = شفاء الغليل .

مراثى الأصدقاء لفقيد المروءة والوفاء (محمد الساعى) :

ألقيت فى حفلة تأبينه بناحية عمروس منوفية سنة ١٣٤٥ ﻫ ، ١٩٢٧ م — القاهرة ، مطبعة بهنس سنة ١٩٢٧ م ، ٢٤ ص . [٩٩٥٢ أدب]

مراثى أهل البيت = المنتخب فى المراثى والخطب .

مراثى الأئمة الهداة = فلك النجاة .

مراثى الحسن = رنة الشجن .

مراثى الخطباء والشعراء فى حفلة تأبين المرحوم على بهجت سنة ١٩٢٤م :

— القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٤ ز]

مراثى سعد زغلول = دموع الشعراء .

مراثى الشيخ محمد العباسى المهدى = المراثى الموصلية .

مراثى محمد عبد الواحد رجب :

بقلم طائفة من الأدباء — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٤٢ ﻫ ، ١٩٢٤ م ، ٤٠ ص . [١٠٤٢٩ ز]

مراثى مسعود ، مجموعة الكلمات والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبين المغفور له محمد مسعود سنة ١٩٤١ م :

— القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٤١٦٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٣ — ١٤١٦٦ ز]

المراثى الموصلية فى العلماء المصرية :

تأليف عثمان الموصلى العراقى — القاهرة ، مطبعة جريدة الهداية سنة ١٣١٢ ﻫ ، ٦٤ ص . [١٤٩٢٨ ز]

المراجعات الريحانية :

تأليف محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفى ، جزءان — بيروت ، الأول طبع المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ ﻫ ، الثانى طبع مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ ﻫ . [١١٧٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٧٣ ز]

مراجعات فى الأدب والفنون :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٦ ص . [١٩١٤٢ ز]

المراحل :

تأليف ميخائيل نعيمة — بيروت ، مطبعة دار الأحد ، الطبعة الثانية ، ١٤١ ، ٢ ص . [١٧٧١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٧٢٠ ، ١٨٥٦٢ ز]

المراحل = البخور المحترق .

المراسلات العربية = إنشاء المكاتبات الفكرية .

مراقى علم الأدب = التمرين على البيان والتبيين .

مراكش = الثورة ، قصة فى مراكش .

المرايا القاتلة :

تأليف ف . جاملى ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مرايا الناس :

تأليف وداد سكاكيني – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م، ١٥٣ ص . [١٥٧٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٢٩ ، ١٥٧٣٠ ز]

مرتفعات ويذرنج :

تأليف اميلى برونتى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٤ من « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٨٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٩ ، ٢٢٩٩٠ ز]

مرتفعات ويذرنج :

تأليف اميلى برونتى ، ترجمة عبد القادر شكرى ، العدد ١٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٩١ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

مرجريت ، أو غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٢٧٨ ص . [١١١٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١١٨٨ ز]

مرح الوليد :

تأليف على الجارم ، العدد ٦٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مرحلة من حياة عبقرى = الفكر والعالم .

مرحلة وأجواء :

تأليف توفيق اليازجى – بيروت ، مطبعة : الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦٤٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٣ ز]

مرزبان نامه :

تأليف أحد أدباء الفرس ، ويقال هو مرزبان بن شروين من أولاد كيكاوس أخو أنوشروان الملك العادل ، ترجمة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن ابراهيم ، المعروف بابن عربشاه الدمشقى ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ ، وهو كتاب على أسلوب كليلة ودمنة – القاهرة ، مطبعة أحمد الأزهرى (طبع حجر) سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٤٦ ص . [١١٨٨٣ ز]

المرشد :

تأليف ليام أوفلاهرتى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها :

تأليف عبد الله الطيب المجذوب ، الجزء الأول – القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٢ ص . [٢٢٧٢٧ ز]

المرشد فى تاريخ الأدب العربى ، للسنة الثالثة من المدارس الراقية :

تأليف محمود عبد العزيز متولى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٢ م، ٦٣ ص . [٢٠٥٤٢ ز]

مرض الزوجة :

تأليف كريستيان جيللارت ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٣٩ — ١٤٣ ، (الكتاب الرابع عشر) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

مرقاة الخطابة العصرية :

تأليف محمد عبد الجواد ، جمعها ونشرها محمد راشد عبد الجواد — المنصورة ، مطبعة النيل ، سنة ١٩١٧ م ، ٧٤ ص ، لوحة . [١٠٢٢٤ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة

[١٠٢٢٥ ، ١٢٢٦٤ — ١٢٢٧٠ ز]

مرقص العميان :

تأليف عارف العارف — القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص . [١٦٧٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٧٣ ، ١٦٧٧٤ ز]

مركبة الخلود :

تأليف محمد أحمد قمر — الإسكندرية ، مطبعة دار الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٣٣ ص . [١٨٦٨٠ ز]

. نسخة كالسابقة [١٨٦٨١ ز]

المركيز جان :

تأليف هنرى ده بورنيه ، ترجمة الخورى اسطفان فريحة البشعلانى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١٣ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣١٨ ، ١٥٣١٩ ز]

المركيزة :

تأليف جورج صاند ، ترجمة سهيل أيوب — دمشق ، المطبعة العمومية ، ١٠٦ ص . [٢١١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٥٩ ز]

المركيزة بمبادور :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة الأخبار ، من ص ٨١ — ١٦٠ . [١٢٠٥٦ ز]

المركيزة دى بومبادور :

تأليف ريموند كارى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المركيزة دى بومبادور :

ترجمة خليل يونس ، العدد ١٣ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص . [١٦٥٠٠ ز]

المركيزة متيلدة :

تأليف عفيفة اظن — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٦ م ، ١٨٣ ص . [١٢٠٢٢ ز]

المـــروءة :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٣٩ م ، ٣٠ ص . [١٥٨٥٢ ز]

المروءة المقنعة :

نظم محمود غنيم — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٥٣٧ ز]

مروءة وغدر :

تأليف سعد الحكيم – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ٦٨ ص . [٢١٨٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٧٤ ز]

المروءة والوفاء، أو الفرج بعد الضيق :

تأليف خليل اليازجى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٠٢م ، الطبعة الثانية ، ١٢٦ص. [١٠١٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٤ م ٢ ، ٩٩ ، ٢ ص . [١١٩٥٩ ز]

مريض :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٤٤ من «مجلة الـ ٢٠ قصة» – طبع القاهرة ، ١١ص. [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مريض الوهم :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من « السلسلة المسرحية » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٠٥ ص . [٢٠٣٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٠١ ز]

مريق الدموع فى مراثى أبى عبد الله الحسين أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم – البحرين . مطبعة البحرين ، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

مزامير الإيمان :

نظم محمود جبر – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٢٨ ص . [١٨٦٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٦٦٠ ، ١٨٧٨٩ ز]

مزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلى ، المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ :

وهى فى الغزل ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص (الكتاب الثانى) . [١٢٤٦٠ ز]

مزيف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المزيفون :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٣ ص . [٢١٤١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٢٠ ، ٢١٤٢١ ز]

مزين بغداد :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب رقم ٢٦ من « مكتبة الأطفال الحديثة » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ٣٢ ص . [١٦٣٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥٨ – ١٦٣٦٠ ز]

مسارح الأحداث ، عشر روايات تمثيلية للأحداث :

نقل أكثرها إلى العربية زكى ديمترى – القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٦٢ ص . [١٣٩١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩١٩ ، ١٣٩٤٦ ، ١٣٩٤٧ ز]

المساكين :

تأليف مصطفى صادق الرافعى – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥هـ ، ١٩١٧م ، ٢٦٦ ص . [١٠٠٢٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتحقيق محمد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م الطبعة الثالثة ، ٢٤٠ ص . [١٦٠٤٥ – ١٦٠٤٧ ز]

المساكين :

تأليف فيدور دوستويفسكى ، ترجمة بهيج شعبان — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢١٩٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢١ ز]

مسامرات :

تأليف حبيب اندراوس — سوهاج ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٣ م ، ٨٤ ص . [١١٥٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٣٩ ز]

المسامرات الأدبية = ندوة .

مسامرات الخواطر :

تأليف م . ن — شبين الكوم ، المطبعة القاهرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٣٩ ص . [١١١٧٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١٧٥ — ١١١٧٨ ز]

مسامرات الشعب = المجرم البرىء .

= الوجه الغريب .

مسامرات شهرزاد = الاعتراف .

= اعتراف القاتل .

= أعداء النظام .

مسامرات العصر = الجرعة السامة .

مسامرة الأديب ومناجاة الحبيب فى الغزل والنسيب :

جمع محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، ٩٦ ص . [٣٣٥١ ج]

مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف :

تأليف أبى بكر بن محمد عاشق قير المكى ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ ، من ص ١ — ٨٣ (الكتاب الأول) . [١٩٢٧٠ ز]

مسائل الأدب المقارن = ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسى .

المستجاد من فعلات الأجواد :

تأليف أبى على المحسن بن على التنوخى ، تحقيق محمد كرد على — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦م ٢٨٤ ص . [١٦٤١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤١٩ ز]

مستدرك نهج البلاغة :

تأليف الهادى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة — النجف مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ، ١٠٨ ص ، (الكتاب الأول) . [١٦١١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١١١ ز]

مستر بكويك :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة محمد حمدان (ترجمة الرواية المقررة للسنة الثانية الثانوية سنة ١٩٥٤) — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . والترجمة الانجليزية فى ٣٨ ص .
[٢٢٦٦٩ ز]

مستر فو :

تأليف لويز جوردان ميلن ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المستطرف فى كل فن مستظرف :

تأليف شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهى ، المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ، ضمن مجموعة ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٢ هـ . [١٩١٥٧ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ، ٢١٢ ص . [٩٩١٧ أدب]

المستقبل :

تأليف زكريا حموده اسماعيل — دمنهور ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٣ م ، ٢ ، ١٤٤ ص . [١٢٨٨١ ز]

المستقبل العظيم :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مستنقع الشيطان ، أو الحب القروى :

تأليف جورج صاند ، ترجمة حنا الحداد — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١١٠ ص . [١٥٣٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٣ ، ١٥٣٦٤ ز]

مسرات الحياة :

تأليف اللورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ هـ ، ٢٠٥ ص . [١٩٠٩٠ ز]

مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر :

جمع أحمد عبد الباقى الدقاق ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الجامعة سنة ١٣١٢ هـ ، ٤٨ ص (الكتاب السابع) [٣٦٤٥ ج]

مسرح الأدب :

تأليف أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، مطبعة المؤيد ، ٢٥٠ ص . [١٠٣٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٣٩٦ ز]

مسرح الأمين :

تأليف على فؤاد المنوفى — القاهرة ، مطبعة الشمس ، ١٥٤ ص . [١١٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٧٣ ز]

مسرح السياسة :

تأليف على أحمد باكثير ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٧١ ص . [٢٠٥٤٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٠ ، ٢٠٥٥١ ، ٢٠٦٤٩ ز]

مسرح العين فى موكب الحسين :

تأليف مرسى شاكر الطنطاوى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٣٦ ص . [١٥١٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥٤ ز]

مسرح المجتمع :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٨٨ ص . [١٩٤٧٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٩٤٨٠ ، ١٩٤٨١ ، ١٩٦٣١ ، ١٩٦٣٢ ، ٢١٦٦١ ز]

المسرح المدرسى = عثمان بن عفان .

المسرح المسيحى = بخر الفصح .

المسرح المصرى (إيزيس) :

تأليف لويس عوض — القاهرة ، دار إيزيس للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٦٩ ص . [٢٢٥٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٣٠ ، ٢٢٥٣١ ز]

مسرحيات تاريخية (للمدارس الوسطى) :

جمعها ج . ا . هيورد ، صالح محمد صالح ، الجزء الأول — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٩ ص .
[٢٠٦٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧١١ ز]

مسرحيات التلميذ (تولية محمد على) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٣٩٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٦٣ ز]

مسرحيات التلميذ (المجموعة الغنائية الأولى) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢ ص . [١٣٩٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٦١ ز]

مسرحيات توفيق الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .
[١١٧٩٤ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١١٧٩٥ ، ١١٨١٣ ، ١١٨١٤ ، ١٢٢٢٠ — ١٢٢٢٤ ز]

مسرحيات شوقى = محاضرات عن .

مسرحيات من الحياة الواقعية = صور مسرحيات .

مسرحيات وأناشيد ، لفرقة الأناشيد والتمثيل بمدرسة مصر الجديدة الأميرية للبنين :

تأليف محمد عبد الرحمن الأنصارى ، محمد يوسف المحجوب — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ٥٢ ص .
[١٤٤٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٤٣ ز]

مسرحيات يوربديز :

ترجمة محمود محمود — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . [١٦٢٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤٤ ، ١٦٢٤٥ ، ١٨٤٦٠ ز]

المسرحية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المسرحية ، نشأتها وتاريخها وأصولها :

تأليف عمر الدسوقى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢٢ ص . [٢٢٩٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٩٢ ، ٢٢٩٩٣ ز]

مسرحية الأب :

تأليف أوجست سترندبرج ، ترجمة وديع فلسطين — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٨٥ ص .
[١٥٩١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩١٥ ، ١٥٩١٦ ز]

مسرحية رتشارد الثانى = رتشارد الثانى .

المسرحية فى شعر شوقى :

تأليف محمود حامد شوكت — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .
[١٦٦٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٥٤ ، ١٦٦٥٥ ز]

مسلم بن الوليد = صريع الغوانى .

= غزل مسلم بن الوليد .

المسلمون الأوائل :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » ، الحلقة الثانية — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

مسمار جحا :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٥ ص . [٢٠١٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٤٩ ، ٢٠١٥٠ ز]

المسيح عيسى بن مريم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٥٦ ص . [١٩٩٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٣ ، ١٩٩٥٤ ، ٢٠٠٣٠ ز]

مسيو بوكير :

تأليف بوث تاركنجتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المشاعل :

تأليف نسيب وهيبه الخازن ، بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٨ ص . [١٨٩٦٣ ز]

مشاهد من تاريخ مصر = خوفو .

= الزباء .

= عيد الحصاد .

= الفرعون الأول .

مشاهدات سائح :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٥ من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

مشاهير أدباء الشرق = أشهر مشاهير .

مشاهير شعراء العصر ، فى الأقطار العربية الثلاثة مصر ، سوريا ، العراق :

جمع أحمد عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م ، ٣٤٦ ص ، ١٨ لوحة . [١١٩٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٢٢ ز]

المشرع من المجمع ، أو تهذيب مجمع الأمثال للميدانى :

تأليف أحمد فهمى محمد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص .
[١٨٨٦٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٦٤ ، ١٨٨٦٥ ، ١٩٧٤٩ ز]

المشروع :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المشروع :

صحيفة معهد التربية العالى للمعلمين بالإسكندرية ، إشراف محمد محمود رضوان – الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٥ ص . [٢٢٠٢٧ ز]

المشعل :

تأليف ك . هوكنز ، ترجمة نلى نقادى ، القصة الرابعة من سلسلة « قصص الرسالة والمخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٠ ص . [١١٨٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

مشكلة الحكم = براكسا .

المشكلة العربية = أبناء العرب .

مشهد الأحوال :

تأليف فتح الله مراش ، الكتاب الثانى – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٢٩٨ هـ ، ٩٤ ص . [١٩٣٠٦ ز]

مصادر الدراسة الأدبية ، وفقا لمناهج التعليم الرسمية (لبنان ، سوريا ، العراق ، مصر) :

تأليف يوسف أسعد داغر ، الجزء الأول (من العصر الجاهلى إلى عصر النهضة) – صيدا ، مطبعة دير المخلص سنة ١٩٥٠ م ، ٣٤ ، ٣٥٤ ، ٢ ص . [٤١٢٠ ج]

– نسختان كالسابقة [٤١٢١ ، ٤١٢٢ ج]

المصادفة السعيدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٥ من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

مصارع الجهل :

إصدار مدرسة التعاون الإنسانى بدمنهور – دمنهور ، مطبعة حابى سنة ١٩٢٤ م ، ٥٤ ص . [١٠١٩٨ ز]

المصاهرة :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المصايف = فى المصايف .

المصباح الأحمر ، أو إظهار خفايا الغرام :

ترجمة ى . ب – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٩١ ص . [١١٥٧٠ ز]

المصباح الأزرق ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ١٩ من « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ٤٦ ص . [٢٢٨٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٢ ، ٢٢٨٠٣ ز]

المصباح البرونزى :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصباح الكهف = بحا فى بلاد الجن .

مصـــر = أدب مصر الإسلامية .

= أناشيد مصر والسودان .

= بين مصر وفلسطين .

مصر بين الاحتلال والثورة :

تأليف صلاح الدين ذهنى — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩م ، ١٧٦ ص . [١٣٠٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٠١٠ ، ١٣٠١١ ز]

مصر والشام بين دولتين ، قصة تاريخية :

تأليف جمال الدين الشيال — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥٤ ص . [١٦٦٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة . [١٦٦٨٧ ، ١٦٦٨٨ ز]

مصرع أرثر ، اقتباس من الأدب الإنجليزى :

تأليف لورد طينيسون ، توماس مالورى ، ترجمة محمد موسى — القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٨ ، ٩٦ ص .

[١٤١٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٢٥٣ ز]

مصرع أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع امرأة :

تأليف الان كنتجتون ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الباغى :

تأليف إلياس ربانى ، من « روايات البشير » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٣ ص . [١٥٢٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٨٥ ، ١٥٢٨٦ ز]

مصرع جاسوس :

تأليف مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الجنرال :

تأليف تشارلس بوث ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع راقصة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الظالمين :

تأليف توفيق سعيد الرافعى — القاهرة، مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ١١٢ ص . [١٤٨٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٨٤ ، ١٤٨٨٥ ز]

مصرع غانية :

تأليف ريكس ستاوت ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة الدرعة سنة ١٩٤٧ ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

مصرع غانية :

تأليف كاثلين هيويت ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الفنان، ونصوص أخر :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١ من « حديقة أبى العلاء» — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ١٤٤ ص ، لوحة . [١٥٤٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٧٧ ، ١٥٤٧٨ ز]

مصرع قلب :

تأليف كونشا اسبينا ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع كليب :

تأليف محيي الدين الحاج عيسى الصفدى — القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧م ١٥٩ ص . [١٦٧٠٨ ز]

مصرع كليوباترا :

نظم أحمد شوقى — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٩ ص . [١٦٢٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٠٥ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٧ ص . [٢٢٢١٩ ز]

مصرع الملك :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٩١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع النائب :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مصرع هنرى الرابع :

تأليف مارى باش ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المصرى، دنيا سنوحى :

تأليف مايكا ولتارى ، ترجمة حامد القصبى، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ٤٠٠ ص . [٢٢٥٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٨٩، ٢٢٥٩٠، ٢٢٧٢٩ ز]

المصرى، من القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى القرن العشرين بعد الميلاد .

تأليف ميكا والتارى ، ترجمة وتلخيص محمد محفوظ — القاهرة ، مطابع المصرى تحت الحراسة سنة ١٩٥٥ م ، ٦١ ص . [٢٢٤٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٥ ، ٢٢٤٤٦ ز]

مصطفى الزعيم (قصيدة) :

تأليف أحمد زكى أبوشادى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ص . [١٠٧٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٧٥٤ ، ١٠٨٤٣ ز]

مصطفى صادق الرافعى = الأدباء الخمس .

مصطفى كامل «صاحب اللواء» = أدب المقالة الصحفية فى مصر .

مصطفى لطفى المنفلوطى = أربعة أدباء معاصرين .

مصطفى لطفى المنفلوطى (مختارات) :

العددان ٣١ ، ٣٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المصطفى من المحفوظات :

اختيار وشرح ابراهيم أحمد محمد الوقفى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ ﻫ ، ١٩٥٠ م ، ٢٧ ص . [١٩٣٩٣ ز]

المضحك :

تأليف عبد المعطى عراره الطنطاوى — القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٢٢ ص . [١١٠٦٧ ز]

مضحك الطلبة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الرابعة من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٦٢ ص . [١٣٨٥٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

مضحك الملك :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المطاردة :

تأليف مكى سبيلين ، ترجمة إميل خليل بيدس، العدد ٧ من سلسلة « الأهوال » — بيروت ، مكتبة المعارف ، ٨٠ ص . [٢١٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٣٩ ز]

المطاردة :

تأليف كيت بوراوك ، ترجمة ابراهيم الابشيهى ، العدد ٦٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مطالع البدور فى منازل السرور :

تأليف علاء الدين على بن عبد الله البهائى الغزولى ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٨٠ ، ٣٢٥ ص .
[١٠٠٧٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [١١٨٩٨ ، ١٩١٦٢ ز]

مطالعات فى الكتب والحياة :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٦ ، ٣٢٤ ص . [١٣٠٨٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٠٨١ — ١٣٠٨٤ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م .
[١٤٧٩٧ ، ١٩١٣٤ ز]

المطالعة = مختارات فى المطالعة .

المطالعة ، للفرقة الرابعة من المدارس الأولية الإلزامية :

إصدار وزارة المعارف العمومية — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ، ٦ ، ٨٤ ، ٤ ص .
[١٤٢٠٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٠٩ — ١٤٢١٢ ز]

المطالعة ، للمدارس الثانوية :

ترتيب وتنقيح وضبط عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسنين ، مراجعة محمد حسنين الغمراوى ، جزءان (أول وثان) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م . [١٤٣٥٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٣٥٤ — ١٤٣٥٧ ز]

— الجزء الثالث من خمس نسخ أخرى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٢٥٤ ص .
[٨٢١١ — ٨٢١٥ أدب]

المطالعة الأولية :

تأليف لجنة من موظفى مراقبة التعليم الأولى بتكايف من وزارة المعارف العمومية ، خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ — ١٩٤٠ م .
[١٤٢٠٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٠٤ — ١٤٢٠٧ ز]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٦ ، ٢٥٠ ص .
[١٥٠٥٠ ز]

المطالعة التوجيهية :

تأليف أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، على الجارم ، السباعى السباعى بيومى ، أحمد زكى صفوت — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣٩ ص .
[١٣٩١١ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٣٩١٢ — ١٣٩١٥ ، ١٤٠١٠ — ١٤٠١٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢٩ ص . [١٤٩٧٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٣ ص . [١٧٢٦٥ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٣ ص . [٢٠٦٩٥ ، ٢٠٦٩٦ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦٨ ص . [٢٢٧٣٧ ز]

المطالعة التوجيهية = الصديق للمطالعة التوجيهية .

= صفوة المطالعة التوجيهية .

= المحيط فى المطالعة التوجيهية .

المطالعة الثانوية ، للسنة الثانية :

تأليف حسن محمد جوهر ، عمر الدسوقى ، حسن علوان — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص . [٢٢٩١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩١٥ ، ٢٢٩١٦ ز]

مطالعة الثقافة العربية :

شرح ونقد وتحليل عبد السلام المشرى — القاهرة ، مطبعة دار العالم العربى سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص . [٢١٣٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٩٦ ، ٢١٣٩٧ ز]

المطالعة الجديدة ، لتلاميذ السنة الرابعة الأولية بمدارس السودان :

جمع ووضع شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، أصدرته مصلحة المعارف السودانية — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٧٥٦٨ ز]

المطالعة الريفية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف ، جزءان (أول وثالث)— القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧م . [١٦٨٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٠٩ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء — القاهرة ، الأول والثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧م ، الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م . [١٤٢٢٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧، ١٩٤٠م . [١٤٢٢٤ — ١٤٢٢٧ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٧٣٣ ، ١٤٧٣٤ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٣٧١ ، ١٧٣٧٢ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٦٩٩ ، ٢١٤٦١ ز]

— ثلاثة أجزاء (أول وثان وثالث) من نسختين أخريين ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [١١٦٩٨ ، ١١٦٩٩ ز]

— ثلاثة أجزاء (ثان وثالث ورابع) من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢١٠ ز]

— ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٧٠٠ ز]

— الجزء الثانى للسنة الرابعة من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٢ ص . [٢٢٥١٤ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية (القسم القصصى) :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، للسنتين الثالثة والرابعة (فى مجلدين) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الرابعة . [١٧٢٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة . [١٧٢٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، للسنة الرابعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ٨ ، ٩١ ص . [١٩٨٩٩ ز]

— نسخة أخرى ، السنة الخامسة الابتدائية والأولى الإعدادية — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٧٥ ص . [٢٣٠٠٧ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الإعدادية :

تأليف ومراجعة لجنة من وزارة التربية والتعليم وجامعة القاهرة ، جزءان : الأول للسنة الثالثة ، الثانى للسنة الرابعة — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٤ م
[٢٢٧٣٦ ز]

المطالعة العربية ، لمدارس المرحلة الأولى :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٨ ز]

— الجزء الثانى للسنة الرابعة من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص .
[٢٢٢٧٥ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف والجامعة المصرية ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م .
[١٢٩٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٩٧٩ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٢٥٣ ز]

— خمس نسخ أخرى كالسابقة — القاهرة ، الجزء الأول والثالث طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، الجزء الثانى والرابع طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .
[١٤٢١٣ — ١٤٢١٧ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٩٨١ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م .
[١٦٨٥٩ ، ١٦٨٦٠ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٦٥ ، ١٧٣٦٦ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٦٩٧ ، ٢٠٦٩٨ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار المعارف ، الأول والرابع سنة ١٩٥٣ م ، الثانى والثالث سنة ١٩٥٤ م .
[٢١٦٢٧ ز]

— ثلاثة أجزاء (أول وثان وثالث) من خمس نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م . [١٣٠٦٥ — ١٣٠٦٩ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص .
[٢٢٢٢١ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الثانوية : .

تأليف عبد الله مشنوق ، محمد طاهر اللاذقى ، جزءان (أول وثان) — بيروت ، مطبعة الكشاف ، الجزء الأول طبعة ثالثة سنة ١٩٤٦ م ، الجزء الثانى طبعة أولى سنة ١٩٤٦ م .
[١٦٩٠٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٩٠٦ ز]

المطالعة فى اللغة العربية العامية :

تأليف خوصى مرطينص ، وهو كتاب يحتوى على نخب من القصص والأمثلة المغربية ، نشر معهد الجنرال فرانكو للأبحاث العربية الأسبانية — تطوان ، مطبعة محمد تورس سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص ، به ترجمة باللغة الأسبانية .
[٢٢٧٣٩ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الابتدائية :

تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م .
[١٠٧٨٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٨٣ — ١٠٧٨٥ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، الجزء الأول والثانى طبع المطبعة الرحمانية ، الجزء الثالث والرابع طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .
[١١٧١٠ ، ١١٧١١ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٢٢٨٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة — القاهرة ، الجزء الأول والثانى طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .
[١٤٢١٨ — ١٤٢٢٠ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٩٠٥ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة التاسعة . [١٥٠٦٩ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٤٢١ ، ١٧٤٢٢ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م . [٢١٤٥٥ ، ٢١٤٥٦ ز]

— ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسختين أخريين — القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .
[١٤٢٢١ ، ١٤٢٢٢ ز]

— ثلاثة أجزاء (ثان وثالث ورابع) من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٦٩٣ ، ٢٠٦٩٤ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الإعدادية :

تأليف أحمد الدوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ، عباس حسن ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥١ ص .
[٢٢٧٣٠ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الثانوية :

تأليف أحمد الدوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء — القاهرة ، المطبعة الأميرية (أول وثالث ورابع سنة ١٩٤٧ م) ، (ثان سنة ١٩٤٨ م) . [١٦٨٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٥٨ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٣٧٣ ، ١٧٣٧٤ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٥٠٢٧ ، ١٥٠٢٨ ز]

المطالعة الملحقة ، للسنة الثالثة الأولية :

نشرتها مصلحة المعارف السودانية ، الجزء الثانى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص .
[١٧٢١٨ ز]

المطربات :

تأليف شاكر شقير ، « مجموعة تحتوى على أشهى القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر » ، الجزء الأول ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٦ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤١ ج]

مطمح الأنفس ومسرح التأنس فى ملح أهل الأندلس :

تأليف أبى نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان الأشبيلى ، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١١٢ ص .
[١٩٢٦٩ ز]

مطمح الفصحاء :

تأليف على فؤاد المنوفى — القاهرة ، مطبعة مصر ، ٢٣٥ ص . [١٤٩٣٩ ز]

مظالم الحياة :

تأليف إدوار الدحداح — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٧٧٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٧ ز]

مع أبى العلاء فى سجنه :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٥ ص . [١٣٤٩٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٦ ، ١٣٥٨٣ ، ١٣٥٨٤ ز]

مع الجماهير :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [٢٠٧٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٦ ، ٢٠٧٥٧ ز]

مع الحظ ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الله مليبارى — القاهرة ، رابطة الأدب الحديث ، ١٦٠ ص . [٢٢٨٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٦٥ ، ٢٢٨٦٦ ز]

مع الدجالين :

تأليف عبد الواحد الأفندى — حلب ، مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٦٥ ص . [٢٢٠٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٧ ز]

مع الركب :

تأليف محمد عماد الدين حسين — القاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٤٩ م ، ٧٥ ص . [١٨٦٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٩ ، ١٨٦٣٠ ، ١٨٨١٠ ز]

مع الزمان ، مجموعة قصص :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٠ ص . [١٥٥٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٣٦ ، ١٥٥٣٧ ، ١٥٦٤٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص . [٢٢٨٧٠ — ٢٢٨٧٢ ز]

— نسختان أخريان ، العدد ٧٧ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٥٣٦ ، ٢٢٥٣٧ ز]

مع الشيطان :

تأليف ابراهيم هاشم فلالى — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٩٨ ص . [٢٠٦٥٨ ز]

مع طه حسين :

تأليف سامى الكيالى ، العدد ١١٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مع عقلاء الإنس ومجانين الجن :

تأليف محمد العماوى — القاهرة ، مطبعة محمد عبد الحميد ١٠٣ ص . [١٥٢٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٦١ ، ١٥٢٦٢ ز]

مع الغرباء :

نظم هارون هاشم رشيد — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢١٨٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٦٠ ، ٢١٨٦١ ز]

مع القافلة :

تأليف حسين مروه — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٩٥ ص . [٢٠٩٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٢٣ ز]

مع المتنبي :

تأليف طه حسين ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م . [١٠٩٨٢ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٠٩٨٣ ، ١١١١٨ — ١١١٢٠ ، ١١١٥١ ، ١١٢١٧ ، ١٨١٤٢ ز]

— أربع نسخ أخرى جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٧٨ ، ٤ ص . [١٨١٧٤ — ١٨١٧٦ ، ١٨١٨١ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٤ ص . [٢٢٦٦٤ ز]

مع المجتمع :

تأليف محمد الأسمر — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ص . [٢٢٧٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٨١ ، ٢٢٧٨٢ ز]

مع المجرمين :

تأليف أمين فهمى السيد ، العدد ٧٥ من «كتب للجميع» — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [٢٢٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٣ ز]

مع المغامرين والمجرمين :

تأليف عبد المنصف محمود — القاهرة ، مطبعة لوتس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٥٢ ص . [١٧٣٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٩٠ ز]

مع الناس :

تأليف حسيب الكيالى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠١ ص . [٢١١٠٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٠٦ ز]

مع الناس :

تأليف أحمد زكى ، العدد ٧٩ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٤١ ز]

المعابد المهجورة :

تأليف عبد السلام محمد شحاته — القاهرة ، مطبعة عروس سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص . [١٤٤٦٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٤٦٧ ، ١٤٤٩٤ — ١٤٤٩٧ ز]

المعاد والمعاش = رسالة المعاد والمعاش .

المعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية = تذكرة الغافل عن استحضار المآكل .

معارك بين الآلهة :

اقتباس محمد حسن عبد الله من «الإلياذة» — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ ، ١٤٤ ص . [١٨٦٨٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٦٨٣ ، ١٨٦٨٤ ، ١٨٧٤٦ ، ١٨٧٤٧ ، ١٨٨٠٨ ز]

معالم الطريق :

تأليف أرنولد بنت ، ادورد نوبلوك ، ترجمه عن الانجليزية عزى الدويرى — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ١٠٢ ص . [١١١٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٤٥ ز]

معالم الكتابة ومغانم الإصابة :

تأليف عبد الرحيم بن على بن شيث القرشى ، عنى بنشره وتعليق حواشيه الخورى قسطنطين الخلصى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩١٣ م ، ١٩٢ ص .
[١٤٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٧٣ ز]

معانى الشعر :

تأليف سعيد أبى عثمان بن هرون الأشناندانى ، من علماء القرن الثالث الهجرى (٢٥٦ هـ) — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٠٨ ص .
[١٩٢٨٨ ز]

المعانى الكبير فى أبيات المعانى :

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، المجلد الأول : ويشتمل على الجزء الأول والثانى والثالث ، المجلد الثانى والثالث : ويشتملان على الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع فى مجلدين — (عن النسختين الأولى رقم ٤٠٥٠ المحفوظة فى خزانة أياصوفيا بالقسطنطينية ، والثانية رقم ١١٥٥ عربى المحفوظة فى دار حكومة الهند - لندن) — حيدرأباد ، الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٩٤٩ م .
[١٩٧٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٧٣٣ ز]

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص :

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى الإسلامبولى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ، تحقيق وتعليق محيى الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م ، [١٧٧٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة . [١٧٧٦٥ ، ١٧٧٦٦ ز]

— جزءان فى مجلد من نسختين أخريين ، بهامشه « بدائع البداءة » لابن ظافر الأزدى — القاهرة ، المطبعة البهية سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٦٢ ، ٢٢٤ ص .
[١٠٩٥١ ، ١٩٠٧١ ز]

معبد الموت :

قصة بوليسية مترجمة ، ضمن مجموعة — طبع مصر ، من ص ١٣ — ٢٢ ، (الكتاب الخامس) .
[١١٤١٧ ز]

المعبود الأصفر :

تأليف رايدر هجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المعتمد بن عباد الأندلسى = ديوان المعتمد .
= شاعر ملك .

المعتمد من النصوص ، للتوجيهية عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متولى الخولى ، ابراهيم أبو العينين عابدين ، عبد الغنى محمد جندى ، أحمد زكى عبد الغنى ، عبد العزيز جاد الرب ، توفيق محمد عبد الله — القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٥٠ م ، ٦١ ص
[١٩٧٤٥ ز]

المعتمد من النصوص ، للثقافة عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متولى الخولى ، ابراهيم أبو العنين عابدين عبد الغنى محمد جندى ، عبد العزيز جاد الرب ، توفيق محمد عبد الله — القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٩٥٠ م . ٤٨ ص . [١٩٧٤٦ ز]

المعجـــزة :

تأليف فرجس هيوم ، ترجمة أحمد على حمزة — القاهرة ، المطبعة الرضوية ، ٧٣ ص . [١٢٠٦٤ ز]

معجزة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٤٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، هذبه المستشرق سالم الكرنكوي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة القدسي سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١٩٩ — ٥٥٦ ، (الكتاب الثاني) . [٩٨٤٩ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٨٥٠ — ٩٨٥٣ أدب]

معدن الذهب :

تأليف إيليا بيرته ، ترجمة سليم أبي حمد الحلباني — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٢٠٨٠ ز]

المعذبون في الأرض :

تأليف طه حسين — بيروت ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٠٣٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٠٣٤ ، ١٩٠٣٥ ، ٢٠٠٩٥ ، ٢٠٠٩٦ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١١٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٢ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المعذبون في الحب :

تأليف عبد الرحمن البيك — حلب ، مطبعة الثقافة ، ١٣٠ ص . [٢١٦٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨٤ ز]

المعذرة من الشمس (مجموعة قصص) :

تأليف أحمد سويد — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٢ ص . [٢٢٧٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٥ ز]

المعرض ، أو آراء شباب الحجاز في اللغة العربية :

تأليف محمد سرور الصبان — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٦ م ، ٧٨ ص . [١٢٣٨٩ ز]

معرض الآراء الحديثة :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد رفعت ، العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٥ ، ١١٥ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

معرض الأدب والتاريخ الإسلامي :

تأليف محمد عبد الغني حسن — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٤ ص .

[١٦٥٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٥٦٦ ، ١٦٥٦٧ ز]

معرض الجثث :

تأليف جوناثان لاتيمر ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المعـــركة :

نظم معين توفيق بسيسو — القاهرة ، مطبعة أورفند سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٥٣ ز]

معركة الحرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معروف الإسكافى :

تأليف محمد محمود عبيد — القاهرة ، مطبعة لجنة دار التأليف ، ٣٩ ص ، ٨ لوحات . [١٦٥٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٣٨ ز]

معروف بمعروف :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٧٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٨٤ ، ٢٢٧٨٥ ز]

معروف الرصافى :

تأليف بدوى أحمد طبانة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٢٦ ص .
[١٦٤١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٤١١ ، ١٦٤١٢ ، ١٦٧١٤ ، ١٦٩٥٨ ز]

معروف الرصافى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العددان ٣٣ ، ٣٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مطبعة صادر .
[١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

معروف الرصافى = أدب الرصافى .

= محاضرات عن .

معسكر الاعتقال :

تأليف جيمس ورنر بيلا ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معشوقة الملك :

تأليف البارونة شوران ستراسر ، العدد ١٦٠ من «مجلة الـ ٢٠ قصة» — طبع القاهرة ، ١٤ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

معضلات المدنية الحديثة ، ومقالات أخرى :

تأليف اسماعيل مظهر — القاهرة ، دار العصور للطبع والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ٢٢٦ ص . [١٩١٤١ ز]

المعلقات ، أو القصائد العشر الطوال :

جمع وتصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٥٢ ، ١١١ ص . [١١٠١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٩٩ ز]

المعلقات السبع = شرح القصائد العشر .

= شرح المعلقات السبع .

المعلقات العشر وأخبار شعرائها :

تأليف ونشر أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٥٩ ص .
[١٧٦٧٦ ز]

معلقة الأرز (مجموعة مقالات) :

جمع محمود شريف — العراق ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ٣٤٠ ص . [٢٢٣٦١ ز]

معلقة زهير بن أبي سلمى = النصوص والمحفوظات للسنة الخامسة التوجيهية .

معلقة عمرو بن كلثوم = النصوص والمحفوظات للثقافة العامة .

معـــلمي :

تأليف بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٦٢ ص . [١٧٥٨٦ ز]

المعلوم والمجهول :

نظم اسكندر الخوري — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص .
[١٠٤١٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٤١٥ ز]

معمل الذهب :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الثالثـة عشرة من سلسلة « القصص المدرسـية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

المعمى والألغاز = تسهيل المجاز .

معن بن أوس (حياته ، شعره ، أخباره) :

جمع وتأليف كمال مصطفى — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ م ، ١٠ ، ١١٦ ص . [١٠٢٩٣ ز]

معنى (الشعر العامى) :

نظم رشيد نخله ، جمع أمين نخله — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٤ ص . [١٧١١٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧١١١ ز]

المعيد فى أدب المفيـد والمستفيد (مختصر كتاب الدر النضيد ، للبدر الغزى) :

اختصار عبد الباسـط بن موسى بن محمد العلموى — دمشق ، مطبعة الترقى ، ٨ ، ١٥٢ ص .
[٩٥٩٣ أدب]
— نسختان كالسابقة [٩٥٩٤ ، ٩٥٩٥ أدب]

المعين فى تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف الخورى يوسف مارون الإشملانى — القـاهرة ، مطبعة البرتيرى سنة ١٩٣١ م ، ٦ ، ١٦٤ ص .
[٩٨٩٠ أدب]
— نسختان كالسابقة [٩٨٩١ ، ٩٩٩٨ أدب]

المعين فى تاريخ أدب العرب :

تأليف الخورى يوسف مارون ، الجزء الأول — القاهرة مطبعة جبريل قاروط سنة ١٩٣٥ م ، ٦ ، ١٠٨ ص .
[٩٦٧٠ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة [٩٦٧١ — ٩٦٧٤ أدب]

المغامر الجسور :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمها عن الانجليزية نظمى راشد ، من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٠٠١ ز]

مغامرات البريجادير جيرار :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمها عن الانجليزية عبد المنعم حسين جلال — القـاهرة ، مطبعـة السلام سنة ١٩٣٥ م ، ١٧٨ ص . [١٠٦٩١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٦٩٢ ز]

مغامرات البريجدير جيرار :

تأليف آرثر كونن دويل ، ترجمة محمد بدران ، على رفاعة الأنصارى ، فؤاد أندراوس — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص . [١٦٩٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٤٨ ، ١٦٩٤٩ ز]

مغامرات بولدوج درمند :

تأليف سابر ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

مغامرات روبين هود :

تأليف شارلس فيفيان ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات شارلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات الشاطر حسن = الشاطر حسن في بلاد السحر .

مغامرات فتاة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مغامرات القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات القط مشمش :

تأليف كثلين هيل ، ترجمة محطة الإذاعة اللاسلكية بلندن — لندن ، (مجلة المستمع العربى) ١٥ ص .
[١٤١٠٩ ز]

مغامرات القط مشمش = زواج مشمش .

مغامرات كازانوفا :

ترجمة قدرى قلعجى ، العدد ١ من « روايات ومغامرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ١٧٠ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

مغامرات مارتن ديل :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات مستر بيكويك :

تأليف شارل ديكنز ، ترجمة نظمى راشد ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .
[٢٠٩٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٤٨٥ — ٢١٤٨٧ ز]

مغامرات مونشهاوزن :

ترجمة أحمد عطية الله ، من سلسلة « مكتبة الصبيان » — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ١٨٤ ص .
[١٦٤٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٨٧ ، ١٦٤٨٨ ، ١٦٥٩٧ ز]

مغامرات هرقل :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عبد الدايم فريج ، العدد ٧٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المغامرة :

تأليف هالبرت فوتنر ، ترجمة بدر الدين ، العدد ٨٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مغامرة ايستوود :

تأليف آجاثا كريستى ، العدد ٩٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مغامرة صغيرة :

تأليف ابراهيم الخطيب — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٧٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٣ ، ٢٢٧٥٤ ز]

مغامرة فى أمريكا الجنوبية :

تأليف نيكولاس فوكيث ، ترجمة صبرى كامل ، وهى الترجمة الحرفية للرواية المقررة على السنة الأولى الثانوية سنة ١٩٥٥ — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ، ١٤ ص . [٢٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٩٠ ، ٢٢٨٩١ ز]

المغرب الأقصى = الأدب العربى فى المغرب الأقصى .

المغفل ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الله حبيب — القاهرة ، مطبعة الشباب ، ٢٣١ ص . [١١٩٤٤ ز]

المغنى المجنون :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، العدد ٧٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المغنيـــة :

العدد ١٦٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مفاتن الصحراء :

تأليف شكيب الأموى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٤ ص . [٢٢٨٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٩ ، ٢٢٨٤٠ ز]

المفاخر = المكارم والمفاخر .

المفاخر المولوية = المقامة الدرية .

مفارقات الحياة :

تأليف توماس هاردى ، ترجمة عثمان نويه ، مراجعة أحمد حلمى على — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ١٩٤ ص . [١٧٤١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٣ ، ١٧٤١٤ ، ١٧٥٨٩ ز]

المفتاح الفضى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المفتش تيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مفرق الطرق (الطريق) :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ، ٣٧ ، ٢ ص . [١٢١٧٢ ز]

— تسع نسخ كالسابقة

[١٢١٧٣ ، ١٢٢١٢ — ١٢٢١٨ ، ١٢٢٧١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى باسم (مفرق الطريق) — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٦٠ ، ٢ ص . [٢٠٥٦٨ ، ٢٠٥٦٩ ، ٢٠٦٥٣ ز]

مفزع العالم :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم الجوهرى ، العدد ٨٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المفصل فى الأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف أحمد السيد شلبى ، أحمد مرشد علام — القاهرة ، دار سعد مصر سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٣ ص . [٢٣٠١٦ ز]

المفصل فى تاريخ الأدب العربى ، للمدارس الثانوية :

تأليف أحمد الاسكندرى ، أحمد أمين ، على الجارم ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، جزءان — القاهرة ، الأول طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٦ م ، الثانى طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م . [١٠٣٣٤ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٣٥ — ١٠٣٤٣ ز]

المفضليات = شرح القصائد الخمسة الأولى .

= شرح المفضليات .

المفضليات :

وهو ديوان أبى العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ أو سنة ١٧٠ هـ ، جمع فيه ما اختاره من شعر العرب للمهدى بطلب من أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور ، عنى بتفسير ألفاظه اللغوية وتصحيحه أبو بكر ابن عمر داغستانى ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٠٦ م ، ٩٢ ، ١٠٨ ص .

[١١٨٨٧ ز]

المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، ضبط وشرح حسن السندوبى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٦م ٢٠ ، ٢١٠ ص . [١٤٠٧٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧١ — ١٤٠٧٤ ز]

المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، جزءان ، من سلسلة « ديوان العرب » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول سنة ١٩٤٢ ، والثانى سنة ١٩٤٣ م . [١٤٦٠٩ ز]

— تسع نسخ كالسابقة

[١٤٦١٠ ، ١٤٦٩١ — ١٤٦٩٨ ز]

المفضليات الخمس :

جمع المفضل بن محمد بن يعلى الضبى ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص .

[١٤٤٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٣٥ ز]

المفكرة الريفية (لفؤاد افندى) :

تأليف أمين نخلة — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٥ ص . [١٤٥٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة — بيروت ، مطبعة دار الطباعة الشرقية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص .

[١٧٠٧٠ ز]

المفلسين :

تأليف أحد الأدباء — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١٣٦ ص . [١٢٠٧٩ ز]

مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات الثمانية :

تأليف ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين الشنجيطى — فاس ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٣٩ ، ٨ ص .

[١٥١٩٠ ز]

مفيد الطلاب فى العلم والآداب :

جمعه يوسف صفير — بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٦٦ ص .

[١٧٠٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٣١ ز]

مفيد العلوم ومبيد الهموم :

تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص ، (الكتاب الأول) . [١٠٠٧٤ أدب]

مفيستو ، أو أوديب يعلم :

تأليف جورج كومبايت كروس — القاهرة ، مطبعة اتحاد الجامعات سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .

[٢٣٠١١ ز]

المقابلة بعد الفراق ، أو الاختطاف الغريب :

تأليف محمد سليمان ظاهر العاملى — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٤٦ ص .

[١٣١٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٥٣ ز]

مقارنة بين حماد عجرد وبشار بن برد :

تأليف عبد الرحيم عوض عميرة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، من ص ٣١ — ٦٤ ص ، (الكتاب الثانى) .

[٩٨٧٤ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٧٥ أدب]

المقـالات = أبحاث ومقالات .

= أدب المقالة .

المقالات، فصول فى الأدب والنقد :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار – القاهرة ، مطبعة شركة استاندرد للطباعة سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٢٣٨ ص .
[١٧٩١٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٩٢٠ ز]

المقالات الأدبية :

تأليف السيد صالح مجدى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٢٤ ص . [١١٤٣٧ ز]

مقالات أدبية اجتماعية = من البرج العاجى .

مقـالات أمرسن = مختارات من .

المقالات العصرية = مختارات سلامه موسى .

مقالات فى الأدب واللغة والنقد والاجتماع = خواطر مصرحة .

مقالات مختارة من الأدب الإنجليزى :

ترجمة محمـــد بدران ، العـــدد ٦ من سلسلة « الفكر الحديث » – القاهرة ، لجنـــة التأليف والترجمـــة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠ ، ١٨٠ ص . [١٠٤٦٧ ى]
– نسختان كالسابقة [١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ى]

مقالات النديم (عبد الله النديم) :

جمع محمد بن محمد منتصر ، ضمن مجموعة – القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٩ م، ١٣١ ص ، (الكتاب السادس) .
[٣٣٦٢ ج]
– نسخة كالسابقة [٣٦٤٧ ج]

المقالة العذلية = المقامة العدلية والمقالة العذلية .

المقالة العمرية = المقامة الدجيلية .

مقالة فى التحليل الأدبى :

تأليف على الطنطاوى – دمشق ، مطبعـــة الاعتدال سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٧ ص . [١٢٣٥١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٠٦٧ ز]

مقام إبراهيم « إبراهيم هنانو » :

خطبة محمد إسعاف النشاشيبى ، ألقاها فى حفلة التأبين الكبرى التى أقامها رجال الكتلة الوطنية فى الشام – دمشق ، فى ١٥ شوال سنة ١٣٥٤ هـ لفقيد العرب ابراهيم هنانو – القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٣١ ص .
[١٠٤٥٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٩ ، ١٥٠٥٩ ، ١٥٠٦٠ ز]

مقامات ابن ناقيا :

تأليف عبد الله بن محمد بن ناقيا المتوفى سنة ٤٨٥ هـ، ضمن مجموعة – استانبول ، طبع سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٢٣–١٥٣ ، (الكتاب الثالث). [١١٥٣٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامات الاثنتا عشرة :

تأليف سيدى محمد بن المعظم – تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٥٧ ص . [١٥١٩٥ ز]

مقامات بديع الزمان الهمذانى :

تأليف أبى الفضل أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذانى المتوفى ســـنة ٣٩٨ هـ – الآســـتانة ، مطبعة الجـــوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠٢ ص . [١٩٠٨٩ ز]
– نسخة أخرى ، شرحها محمد محيى الدين عبد الحميـــد القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٢٣ م ، ٤٧٩ ص .
[١٩٢٠٨ ز]

مقامات الحريرى :

تأليف أبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ – الهند ، طبع حجر سنة ١٢٨٧ هـ ، ٤١٤ ص ، بهامشها وبين سطورها ترجمة فارسية . [١١٦٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة – تبريز ، طبع حجر سنة ١٢٧٣ هـ ، ٢٠٠ ص ، بهامشها وبين سطورها شرح لمظهر الدين الشيرازى ، حاجى آقا بن عبدالله التبريزى . [١١٦٣٨ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٢ ، ٤١٩ ص ، بهامشها حل لغريب مفرداتها . [١١٨٧٧ ز]

المقامات الحريرية = شرح المقامات الحريرية .

مقامات الحنفى :

تأليف أبى العلاء أحمد بن أبى بكر بن أحمد الرازى ، ضمن موعة – استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ من ص ١–١١٥ ، (الكتاب الأول) . [١١٥٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامات الزمخشرى :

وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر ابن محمد بن عمر الخوارزمى ، المعروف بالزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تصحيح وشرح محمد بن عبد القادر سعيد الرافعى – القاهرة ، المطبعة العباسية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥١ ص . [١٠٠٢٠ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٦٢ ز]

مقامات السيوطى :

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠١ ص . [١٠٠٢٢ أدب]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٩٢١٨ ز]

المقامات السيوطية :

تأليف الحافظ جلال الدين سيدى عبد الرحمن السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة ، طبع حجر سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ١ – ١٩٠ [١١١٩٩ ز]

المقامات العشر (منتخبة من المقامات الحريرية) :

انتخاب محمد المبارك الجزائرى – بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٢ ز]

المقامر :

تأليف فيودور دستويفسكى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤١٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المقامر :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة شكرى محمد عياد – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٤ ، ١٦٩ ص . [١٦٠٣٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٠٣٥ ، ١٦٠٣٦ ، ١٦١٧٩ ، ١٨٥٣٥ ز]

المقامة :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ١ من سلسلة « فنون الأدب العربى – الفن القصصى » – القاهرة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢١٧٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٣١ ، ٢١٧٣٢ ز]

مقامة الأنطاكى :

تأليف شرف الدين محمود بن عمر الأنطاكى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١١٦—١٢٢ ، (الكتاب الثانى). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة البدوية = شرح المقامة البدوية .

مقـامة الحائرى :

تأليف السيد حسن بن محمد أمين الحسينى الحائرى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١هـ من ص ٣٢٨—٣٣٥ ، (الكتاب الثامن). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة حضرة الارتياح المغنية عن الراح :

تأليف القاضى ابن أبى حاتم العاملى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ — تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٨ ص .
[١٠٦٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٠٠ ز]

المقامة الدجيلية ، والمقالة العمرية :

تأليف عصام الدين عثمان العمرى الدجيلى الموصلى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١هـ من ص١٩٩—٢٨٥ ، (الكتاب الخامس). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة الدرية فى المفاخر المولوية :

تأليف السيد عمر بن ابراهيم العقيمى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ٣٣٩—٣٤٩ ، (الكتاب العاشر). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة الزرعية :

تأليف أبى الفتح نصر الله الحسينى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ٣١١ — ٣٢٨ ، (الكتاب السابع) .
[١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة السويدى :

تأليف شهاب الدين أحمد بن أبى البركات ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ٢٨٦ — ٣١١ ، (الكتاب السادس) .
[١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة الشاب الظريف :

وهو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن على شمس الدين ابن عفيف الدين التلمسانى ، المتــوفى سنة ٦٨٨ هـ ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ، ١٨ ص ، « الكتاب الثانى » . [١١٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٦٠ ز]

المقامة العدلية والمقالة العذلية :

تأليف حسن توفيق العدل — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٢٠ ص .
[١٠٦٤٩ ز]

المقامة الفكرية السنية فى المملكة الباطنية :

ترجمة عبد الله فكرى بن محمد بليغ — القاهرة ، مطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .
[١٤٩٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٣٨ ز]

مقامة فى الفرنسيس :

تأليف حسن العطار ، ضمن مجموعة — طبع حجر سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ٩١ — ٩٦ ، يليها ثلاث نوادر أدبية من ص ٩٦ — ١٠٣ . [١١١٩٩ ز]

المقامة المولوية الصاحبية الصفوية :

تأليف المولى الصاحب صفى الدين ، كان موجودا فى سنة ٦٢٣ هـ ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٥٣ — ١٩٨ (الكتاب السابع) . [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقتبسات الحكم والأمثال :

جمع طلبة الحقوق — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢ ، ٦٤ ص . [٩٦٦٧ أدب]

المقتضب فى تاريخ الأدب ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٧٩ ص . [١١١٠١ ز]

مقتطفات من كتب الأدب العربى :

تأليف طه حسين ، عبد السلام محمد هارون ، على البجاوى ، ابراهيم الإبيارى ، الجزء الأول ، للسنة الثانية الثانوية — أدبى — القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٢ ص . [٢٣٠٢٨ ز]

مقتل الملك = مارى دى مدسيس .

مقتل ممثلة :

ترجمها عن الانجليزية أحمد خفاجى ، العدد ٤٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المقدس ، سفر ما هو كائن وما سيكون (رواية) :

تأليف نقولا الحداد ، الكتاب الأول « ماهو كائن » — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٠ م ، ٢٩٢ ص . [١٣٠٣٥ ز]

المقدمة :

تأليف أحمد فريد الرفاعى ، العدد الأول من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٤٧ ص . [١٠٢٣٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦٠٩ ز]

مقدمة لدراسة بلاغة العرب :

تأليف أحمد ضيف — القاهرة ، مطبعة السفور سنة ١٩٢١ م ، ١٨٧ ص . [١٠٩٣٦ ز]

مقدمة وطنية مصرية :

تأليف رفاعة بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٣ هـ ١٦ ص . [١٤٩٣٤ ز]

المقصورة الدريدية :

تأليف محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، ضبطها أحمد جودت المقدسى — طبع سنة ١٣١٩ هـ ، ٣٢ ص . [١٩١٦١ ز]

المقصورة الدريدية = أعجب العجب فى شرح لامية العرب .

= شرح المقصورة الدريدية .

المقصورة الرشيدية :

تأليف السيد رشيد رضا — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م ، ١٠ ص . [١١٨٤٥ ز]

المقنع الخراسانى :

تأليف مختار عثمان ، من « قصص التاريخ الإسلامى » — القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٦ ص . [١٧٤٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٤٦٦ ، ١٧٤٦٧ ز]

المكاتبات الفكرية :

تأليف على فكرى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص. [١١٠٦٠ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٦١ — ١١٠٦٤ ، ١١٠٨٦ ، ١١٠٨٧ ، ١١٣٠٩ ، ١١٣١٠ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م ، ١٩٧ ص . [١١٩٨٢ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٢٩٠ ص . [١٢٣٢٨ ز]

مكاتباتنا الحديثة :

جمع وترتيب عمر عبد الجبار ، المجموعة الأولى — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [٢٠٧١٨ ز]

مكارم الأخلاق :

تأليف محمود شكرى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٩٩ ص . [١٠٤٤٥ ز]

المكارم والمفاخر :

تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، تحقيق عزت العطار — القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [١٠٦٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٦٩ ، ١٣٤١٤ ز]

المكارى والكاهن :

تأليف أمين الريحانى — بيروت ، مطبعة الفن الحديث سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص. [١٦٦٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٤٣ ز]

المكافأة :

تأليف أبى جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم ، المعروف بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل فى سنة ٤٤٠ هـ ، نشره أمين عبد العزيز — القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ١٢٨ ص . [١٠٩٤١ د]

— نسخة كالسابقة [٣٣٥٩ ج]

المكافأة ، لطلاب السنة التوجيهية :

تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل سنة ٤٤٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد أمين ، على الجارم — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص. [١٤٠١٥ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٤٠١٦ — ١٤٠١٩ ، ١٤٢٢٨ - ١٤٢٣٢ ز]

المكافأة وحسن العقبى :

تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية ، المتوفى سنة ٣٤٠ أو سنة ٤٤٠ هـ ، تحقيق محمود محمد شاكر — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٤ ، ١٦٠ ص . [١٤٣١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣١٣ ز]

المكافحون :

تأليف عبد الرحمن الخميسى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٤٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٩ ، ٢٠٧٧٦ ز]

مكامن الجبال :

تأليف توفيق سليم شلهوب ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٨٩٥ م ، ٢٨ ص ؛ (الكتاب الثالث) . [١٠٩٨٠ ز]

مكايد الرجال :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٦ م ، ٤٤٨ ص . [١٠٢٠١ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٥ من «قصص شكسبير» — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [١٦٧٩٠ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الإنجليزية أحمد محمود العقاد ، أحمد عثمان القربى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢٣ م ، ١٢٢ ص . [١٠١٩٩ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٠ ص . [١٨٩٢٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٨ ، ١٩٣٨٤ ز]

مكتبة الأطفال الجديدة = الغراب المسحور .
= مزين بغداد .

مكتبة الأطفال ، وقصص الكيلانى :

تأليف عطيه فهمى شاهين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [١١١٧٠ ز]
— نسختان كالسابقة [١١١٧١ ، ١١١٧٢ ز]

مكتبة التلميذ = أبو الحسن .
= الحصان الطائر .
= الطيور البيضاء .
= علاء الدين .

المكتبة الثقافية = أروع القصص .

المكتبة الثقافية للشباب = قصص من الحياة .

المكتبة الثقافية للنشء = قطرات الماء الخمسة .

مكتبة الجاحظ = البيان والتبيين .
= الحيوان .

مكتبة الجيب للأطفال = أرنب فى القمر .
= بساط الريح .
= الجواد الطيار .

المكتبة الحديثة للأطفال = الابن النبيل وقصص أخرى .
= الأبناء الثلاثة وقصص أخرى .
= الأمير .
= الأميرة الحسناء .
= الأميرة الصامتة وقصص أخرى .
= الأميرة المدبرة .
= البطل الشجاع وقصص أخرى .

المكتبة الحديثة للاطفال = بنت قاطع الخشب وقصص أخرى .
= جميلة والوحش وقصص أخرى .
= جواهر الأم وقصص أخرى .
= حارسة الورد وقصص أخرى .
= الحظ السعيد وقصص أخرى .
= الدجاجة الخائفة وقصص أخرى .
= الراعى الأمين وقصص أخرى .
= السمكة الذهبية وقصص أخرى .
= سيف العدالة وقصص أخرى .
= الشباب الوفى وقصص أخرى .
= الصندوق الزجاجى وقصص أخرى .
= الطفلان اليتيمان وقصص أخرى .
= الطيور البيضاء وقصص أخرى .

المكتبة الحديثة للأطفال = العصفور المغرد وقصص أخرى .
= الفارس النبيل .
= القرش الضائع وقصص أخرى .
= مثال الرحمة وقصص أخرى .
= النمر الأسود وقصص أخرى .
= يوم سعيد وقصص أخرى .

المكتبة الخضراء للأطفال
= أطفال الغابة .
= البجعات المتوحشات .
= السلطان المسحور .
= سندرلا .
= القداحة العجيبة .

مكتبة الصبيان = مغامرات مونشهاوزن .

مكتبة الكيلانى للجيب = جحا فى بلاد الجن .

مكتوب على الجبين ، وقصص أخرى :
تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ، ٢٣٢ ص . [١٣٩٨٥ ز]
— خمس نسخ كالسابقة [١٣٩٨٦ — ١٣٩٨٨ ، ١٤١٣١ ، ١٤١٣٢ ز]

المكرميات (مجموعة من خطب ومقالات مكرم عبيد) :

جمع أحمد قاسم جوده — القاهرة ، مطبعة حسنى سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٤ ص . [١٠٦١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٦١٥ ، ١٠٦١٦ ز]

مكسيم غوركى :

ترجمة بهيج شعبان ، العدد ١ من سلسلة « أعلام الأدب » — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ٢٠٨ ص . [٢٢٣٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٧ ز]

مكة = الشعر الغنائى فى الأمصار الإسلامية (الجزء الثانى) .

الملاح التائه :

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٩٩ ص .

[١٤٢٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٢٨٩ ز]

ملاعق من فضة :

تأليف عبد الله المشنوق — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٧٥ ص . [١٧٢٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٨٢ ز]

الملاك :

تأليف ايرنست وايشيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملاك الأزرق :

تأليف هنريخ مان ، ترجمة صادق راشد ، العددان ١٢٧ ، ٧٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملاك الأسود :

تأليف روى مارز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملاك الرعب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [٢٠١٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٩ ، ٢٠٢٠٠ ، ٢٠٧٩٧ ز]

الملاك المقنع :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملامح المجتمع العراقى :

تأليف زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٩٥١ م — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٣٤٧ ص .

[١٤٤٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٤٧٤ ، ١٨١٥٤ ز]

ملامح وغضون :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٧ ص . [١٨٩٦٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٦٧٥ – ١٩٦٧٨ ز]

الملائكة = رسالة الملائكة .

ملائكة وأمواج ورمال :

تأليف أماني فريد – القـــاهرة ، مطبعـــة السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ٦ ، ١١٤ ص . [١٧٨٤٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٤٦، ١٧٨٤٧، ١٨١١٦ز]

ملايين المهراجا ، قصـــة بوليسية بطلها أرسين لوبيـــن :

ترجمة دار روايات اليوم – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [٢١٥٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٥٧ ز]

ملايين النورية :

ترجمـــة طانيوس عبـــده ، الجـــزء التاسع من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٨ ص . [١٠٧٠٤ ز]

الملتقط من ديوان أبي الحسن علي بن الحسن الباخرزي ، المتوفى سنة ٤٦٧ هـ :

تصحيح وتحقيق راغب الطباخ ، ضمن مجموعة – حلب ، مطبعـــة الطباخ العالمية ســـنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٥٤ ص ، (الكتاب الثاني) . [١٩١٥٠ ز]

ملتون توب :

تأليف كاتب فرنسي شهير ، ترجمة حافظ نجيب ، سبعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة سعودي سنة ١٩٢٢ م . [١٥٠٤٣ ز]

ملحـــق الأدب الثـــانوي الجديد ، الترجمتـــان المفصلتان (الأعشى والكميت) :

تأليف حسين محمد حسين – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٦٠٩ ز]

الملحق الأول للمدارس الوسطى « بالخرطوم » :

وضع شعبة اللغة العربية بمعهد التربية ببخت الرضا – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٦١ ص . [٢٢٣٨٩ ز]

ملحق الدر النضيد ، في مراثي السبط الشهيد :

نظم جملة من الشعراء المتقدمين والمعاصرين في مدح مولانا أمير المؤمنين علي (عليه السلام) ، جمع السيد محسن الأمين الحسيني العـــاملي – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٤٦ هـ ، ٧٤ ص . [١٦٢٠٢ ز]

ملحق الذخيرة والمنجد ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسين مخلوف ، وهو شرح قصيدة علي الجارم التي أنشدها بالخرطوم سنة ١٩٣٧ م – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧م ، ١٥ ص . [١٢٢٥٢ ز]

ملحق المنجد والذخيرة ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، محمـــد السيد عامر ، عبـــده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف ، وهو شرح قصيدة « بغداد » التي أنشدها علي الجارم – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ، ٢٣ ص . [١٣٢١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢١٩ ز]

ملحق النصوص التوجيهية لسنة ١٩٤٧م :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٦٣٩٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٣٩٧ ، ١٦٦٠٠ ، ١٦٨٣٨ ، ١٦٨٣٩ ز]

ملحمة الحرب المقدسة ، ونشيد العروبة فى تحرير فلسطين :

تأليف محمود محمد صادق – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٩ ص .
[١٧٢١٥ ز]

– نسختان كالسابقة ، ضمن مجموعة .
[١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

ملحمة الفالوجة :

نظم عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .
[١٧٩٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٩٦٣ ز]

الملحمة الهندوية = المهبراته .

الملعونة ، قصة مصرية :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٨٨ ، ١٨٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٥ ، ١٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

المـــلك :

تأليف جول لوميتر ، ترجمة صادق راشد ، العـــدد ٢٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مـــلك :

تأليف حسان أبو رحاب ، القصة الأولى من « ســير العظماء » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٧ م ، ٧٢ ص .
[١١٣٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٦١ ، ١٢٦٠٠ ، ١٢٦٠١ ز]

الملك أوديب :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، المطبعـــة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٢ ص .
[١٧٦٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٢٧ ، ١٧٦٢٨ ؛ ١٨٥١٣ ز]

ملك البحار :

ترجمـــة اسماعيل كامل ، العـــدد ٥٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك بروسيا :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمـــة محمد مسعود ، العددان ٦٤٧ ، ٦٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١١٤ ، ١٠٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك البوليس :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك الجرائم :

تأليف فلتون ميدور ، ترجمة عبد الباقى سعد الدين الشريف ، العدد ٧١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك الجواسيس :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص . [١٠٧٣٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٤٠ — ١٠٧٤٢ ز]

الملك الحائر = شيلى .

الملك ذو الوجهين :

ترجمة حسين منير أدهم ، العدد ٢٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الخامس) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك روما :

تأليف ادمون لبيلتييه ، ترجمة كامل حسن ، العدد ٧٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك السعادة :

تأليف بابا صادق ، الحديث الأول من « حديث الأطفال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز]

الملك سيف بن ذى يزن = سيرة الملك سيف .

الملك الشاب :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ١٩٥٣ م ، من ص ١٢١—١٥٧ . [٢١٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

ملك الشحاذين :

إصدار المكتب التجارى للطباعة والتوزيع ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، من سلسلة «روايات اليوم» ، ٨٨ ص . [٢١٥٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٨١ ز]

الملك الضليل ، امرؤ القيس :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٨ ص . [١٥١١٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٥١٢٠ — ١٥١٢٣ ، ١٥٢٣٨ ز]

ملك الطفيليين ، أو تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [١٧٠١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠١١ ، ١٧٠١٢ ز]

ملك الظلام :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك عجيب :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الخامسة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٦ ص . [١٤٩٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٠٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف ، ٢٠ ص . [١٤٩٨٩ — ١٤٩٩١ ز]

— نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٨٣٢٦ ، ١٨٣٢٧ ز]

ملك غير متوج :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة م . ا . شاكر ، العدد ٦٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الملك فداء الغرام :

تأليف فيليب أوبنهيم ، ترجمة ميشيل حكيم — القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٢م، ١٢٢ ص. [١٢٠٤٩ ز]

ملك الفضائح :

تأليف آرثركونان دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ٨٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك القرصان :

تأليف بن بولث ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة على مصطفى ، العدد ١٠٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك القرصان :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص شكسبير للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩م، ٦٠ ص. [١٢٣٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٣٠١ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٧٢ ص . [١٨٣٥٨ ، ١٨٣٥٩ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزى ، راجعها خليل مطران ، محمد زكى المهندس ، زكى طليمات — القاهرة ، دار الطباعة الأهلية ، ٤ ، ٢٢١ ص . [١٢٧٣٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٣١ — ١٢٧٣٩ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد العاشر من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الملك لير :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك الليلة :

العدد ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك المتسولين :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك المحتالين :

تأليف بروس جريم ، ترجمة محمود مسعود ، فهيم نجيب ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك المسجون :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك المغامر :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك من شعاع :

تأليف عادل كامل – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٣ ص . [١٥٧١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١٤ ، ١٥٧١٥ ، ١٨٤٣٨ ز]

الملك ميداس :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [١٠٧٠٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٧٠٩ ، ١٥٠٠٤ ، ١٥٠٠٥ – ١٥٠٠٦ ز]

– نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٠ ، ١٨٣٦١ ز]

الملك النجار :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من « قصص تمثيلية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٠ ، ٢ ص . [١٤٩٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٣ ، ١٤٩٩٤ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٤٠ ص . [١٨٣٧٢ ، ١٨٣٧٣ ز]

ملك النساء = ستارة سوداء تحت الحب .

الملك هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الرحمن فهمى — القاهرة ، مطبعة جبرائيـــل قاروط ســـنة ١٩٣٦ م ، ١٨٣ ص . [١٠٠٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٦٨ ز]

الملك هنرى الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامى الجريدينى — القاهرة مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٦م ،٧٦ص . [١٠٨٧٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٨٧٣ ، ١٠٨٩٣ ، ١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

الملكة :

تأليف مرجريت ارون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملكة ايزابو :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، ثمانية أجزاء — القاهرة ، مطبعة الراوى . [١٢١١٢ ز]

الملكة بلقيس :

تأليف السيدة لطيفة — القاهرة ، المطبعة الخديوية ، ٥٩ ص . [١٤٨٣٣ ز]

الملكة الزباء :

تأليف صـــلاح الدين تهامى — القـــاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٩٣٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٩٣٩ ، ١٨٩٤٠ ، ١٩٩٠١ ، ١٩٩٠٢ ، ٢٠٢٢١ ز]

الملكة الساحرة :

تأليف بهيجة فتوحى ، من سلسلة « قصص من هنا وهناك للأطفال » — القـــاهرة ، مطبعـــة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٨٥٢ ز]

ملكة سبأ :

تأليف أمين زيدان — نيويورك ، مطبعـــة جريدة الهدى سنة ١٩١٨ م ، ٦٤ ص . [١٠١٣٩ ز]

ملكة القسطنطينية = الحديث السائر .

الملكة كريستينا :

العدد ١٦٢ من « الروايات الجديدة » — القـــاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الملكة كريستينا :

تأليف فيليب لندساى ، ترجمة كامل داود ، العـــدد ١٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملكة المتهمة :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملكة النور (الغجر) :

ترجمة نجيب ابراهيم طراد — الإسكندرية ، المطبعـــة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [١٠١٩٧ ز]

ملوك المال :

تأليف ايرين نميروفسكى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مليم الأكبر :

تأليف عادل كامل ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مصر ، ٢٨٧ ص . [١٥٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٨٩ ، ١٥٤٩٠ ز]

المليونير :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المليونير :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، ضمن مجموعة ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المليونير :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المليونير المفقود :

تأليف سومرست موم ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مملكة الله ، وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدقى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٣٩ ص . [٢٢١٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٣٠ ، ٢٢١٣١ ز]

مملكة الجمال والحق والخير :

تأليف محمود على قراعة — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٨ ص . [١١٦٦٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٦٨ ، ١١٦٧٩ ، ١١٦٨٠ ز]

مملكة السحر (قصص خيالية) :

تأليف شرل برو ، العدد ٢ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص .
[٣٩٠٠ ح]

— خمس نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ح]

المملكة الصادقة للذات الناطقة :

تأليف محمد صادق — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٩٠٠ م ، ٦٦ ص . [١٠١٩٦ ز]

مملكة العذارى :

تأليف أحمد زكى أبو شادى ، العدد ٦٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص . [٣٧٤٧ ح]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ح]

المملكة العربية السعودية = أمدوحتى فى المملكة العربية السعودية .

= من وحى البعثات السعودية .

مملكة الفكر :

تأليف محمد زين العابدين على — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص. [١٦٩٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٩٨٠ ز]

مملكة القياصرة :

تأليف بول سوتيير ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٦١ ، ٦٢ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

المملكة المعمورة :

تأليف كاتب مسلم كبير (توفيق الرافعى) — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص . [١٩٠٣٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٣٧ ، ١٩٠٣٨ ، ٢٠٢١٣ ز]

المملوك الشارد :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص . [١٩٥٦٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٥٦١ ، ١٩٥٦٢ ، ١٩٦٦٢ ، ١٩٦٦٣ ز]

المملوك المفقود :

تأليف دافيد . م . بدو ، ترجمة أحمد فهمى أبو الخير — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٤٤٤ ص . [١١٩٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٤٤ ز]

من أبطال الأساطير اليونانية = أوديب وثيسيوس

من أجل الحب :

تأليف محمد على صدفه — طنطا ، مطبعة الشعراوى سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ص . [٢٢٣٩٥ ز]

من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٣٧٢ ص . [١١٢٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٥٢ ز]

من الأدب (أبو نواس ، ابن المقفع ، أبو العتاهية ، أبو تمام) :

تأليف قدرى العمر ، الجزء الأول — حماه ، مطبعة أبى الفداء سنة ١٩٥٢م ، ٢٣٥ ، ٢ ص. [٢٠٥٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٠ ز]

من الأدب التمثيلى اليونانى :

تأليف سوفوكليس ، ترجمة طه حسين (وهى أربع روايات : الكترا ، إياس ، انتيجونا ، اوديبوس ملكا) — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٠ ص . [١٣٤٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٤ ، ١٣٧٣٤ ، ١٣٧٣٥ ز]

— أربع نسخ أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ ، ٣٨٤ ص . [٢٠٩٥٥ ، ٢٠٩٦٧ — ٢٠٩٦٩ ز]

من أدب الثورات القومية وحروب التحرير :

نظم محمود محمد صادق ، المجموعة الأولى من رسائل الشعر القومى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ١٩ ص (الكتاب الأول) . [١٩٦٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٦٧١ ز]

من أدب الفراعنة :

تأليف محمد صابر — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٦ ص ، ١٩ لوحة .
[١٣٢٠٤ ز]

— سبع نسخ كالسابقة . [١٣٢٠٥ — ١٣٢٠٩ ، ١٣٣٤٣ ، ١٣٣٤٤ ز]

من أدب الفرس والترك :

تأليف حسين مجيب المصرى — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٥٠٣ ص .
[١٨٩١٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩١٦ ، ١٨٩١٧ ، ١٨٩٧٣ ز]

من الأدب الفرنسى ، قصائد وأقاصيص :

ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٢٨٧ ص . [١٤١٤٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٥٠ ، ١٤٤٤٨ ، ١٤٤٤٩ ز]

من أدب القلوب = ليالى حماد .

من الأدب المقارن :

تأليف نجيب العقيقى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٣ ص . [١٧١١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧١١٨ ، ١٧١١٩ ، ١٧٣٨٨ ز]

من الأعماق :

تأليف جان أروى ، ترجمة شمس الدين الفرياقى ، العدد ٤٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

من الأعماق :

تأليف عبد العزيز عمر ساسى — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين الكبرى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤ ، ١٩٦ ص.
[١٥٩٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٤٨ ، ١٥٩٤٩ ز]

من الأعماق :

تأليف حسين فرج زين الدين — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٩م ، ٨ ، ١٢٨ ص . [١٧٧٩٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٧٩٦ ، ١٧٧٩٧ ، ١٧٩٤٧ ، ١٨٥١٢ ز]

من أعماق الجبل :

تأليف صلاح لبكى — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١١٣ ص . [١٦١٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٥ ز]

من أعماق القلوب :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعها محمد محمد زكى الدين — القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٥٧ ص . [١٤٨٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٤٠ ز]

من أغانى البحرين :

نظم أحمد محمد الخليفة — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٩٩ ص . [٢٢٧٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٧ ز]

من أغانى الحياة :

نظم مصطفى عبد الرحمن ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة التبريزى سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٢ ص . [١٨١٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٢٤ ، ١٨١٢٥ ز]

من أمالى « الوحدة » :

تأليف على الزين ، الحلقة الأولى من سلسلة « الطلائع الأدبية » — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٢٤٨ ص . [١٤٩٦٩ ز]

من البرج العاجى :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ٢١٩ ص . [١٤٢٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٩٩ ، ١٤٦٢٩ ، ١٤٦٣٠ ز]

من برج الوحدة :

تأليف موسى صالح شرف ، محمد عبد الجواد دكرورى — القاهرة ، المطبعة اللبودية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص .
[٢٠٢٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٨٦ ، ٢٠٥٠٩ ، ٢٠٥١٠ ز]

من بعيد :

تأليف طه حسين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ٣١١ ص . [٩٩٢٩ أدب]

— ست نسخ كالسابقة [٩٩٣٠ ، ٩٩٣١ أدب ، ١٠١٦٦ ، ١٠١٦٧ ، ١٠٣٦٧ ، ١٠٣٦٨ ز]

من تاريخ الأدب العربى ، بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد أمين إلنواوى ، محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٤٤ ص .
[٢٢٥٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٥٧ ، ٢٢٥٥٨ ز]

من التاريخ الإسلامى :

تأليف على الطنطاوى — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٢٨٠ ص. [١٣٧٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٦٣ ز]

من تراث الأبوة :

تأليف محمد مجذوب — اللاذقية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٣٥ م ، ٩١ ص . [١٩١٣٧ ز]

من الجراب :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ص . [٢١٨٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤٣ ز]

من جيل إلى جيل :

تأليف م . عبد المنعم ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الجامعة الإسلامية سنة ١٩٤٣ م ، ١٠٧ ص .
[١٥١٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥٦ ز]

من حديث الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض محمد — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٢٧ ص .
[١١٢٨٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٢٨٧ ، ١١٦٧٧ ، ١١٦٧٨ ، ١٤٠٨٠ ، ١٤٠٨١ ز]

من حديث الشعر والنثر :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٢ ص . [١٠٣٧٤ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٠٣٧٥ — ١٠٣٧٨ ، ١٠٨٥٩ ، ١٠٨٦٠ ، ١٠٩٠٩ — ١٠٩١١ ، ١١٠٠٥ ز]

— أربع نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص .
[١٧١٣٥ — ١٧١٣٧ ، ١٧٣٩٨ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [٢١٦٢٦ ز]

من الحقل إلى القصر :
تأليف حبيب سيوفي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٤ ص . [١٥٣٤١ ز]
- نسختان كالسابقة [١٥٣٤٢ ، ١٥٣٤٣ ز]

من الحكيم القديم ، إلى المواطن الحديث :
تأليف بوجليه ، بريبه ، دى لاكروا ، بارودى ، ترجمة وتعليق محمد مندور ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م ، ١٤٠ ، ٦ ص . [١٢٨٨٩ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ز]

من حولنا ، قصص مصرية :
تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٦ ، ٢٦٠ ص . [١٦٠٠٢ ز]
- ست نسخ كالسابقة [١٦٠٠٣ ، ١٦٠٠٤ ، ١٦١٧٣ ، ١٦٧٥٤ - ١٦٧٥٦ ز]
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ٢ ، ٣٣١ ص . [٢١٦٥٨ - ٢١٦٦٠ ز]

من حى إلى ميت (رسائل) :
تأليف توفيق حسن نادر الشرتوني - بيروت ، مطبعة المعرض سنة ١٩٣١ م ، ١٤٦ ، ٢ ص ، ٤ لوحات . [٩٥٠٠ أدب]
- نسخة كالسابقة [١٧٤٧٦ ز]

من حياة حائر بائر :
تأليف يوسف فون ايشندورف ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الأول من سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ٣٦ ، ١٤٠ ص . [١٥١٠٨ ز]
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ، ١٥١٦٥ ز]

من الخيال إلى الحقيقة :
تأليف جميل صليبا - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٧ ص . [١٦٧٦٩ ز]
- نسختان كالسابقة [١٦٧٧٠ ، ١٦٧٧١ ز]

من خيام الأعراب :
ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٣ من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

من دفتر الأحوال ، مجموعة قصص بوليسية :
تأليف محمد رفعت ، المجموعة الثانية - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٦٧ ص . [١٥٨٦٨ ز]

من دفتر البوليس :
تأليف مخبر - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ١١١ ص . [١٨٧٩٠ ز]

من ذكريات الفن والقضاء :
تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢٦ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص . [٣٧٤٧ ج]
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من رواد الأدب المعاصر :
تأليف حليم متري - القاهرة ، شركة فرج الله للصحافة والتوزيع سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٦ ص . [٢٢٤٨٩ ز]
- نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٠ ، ٢٢٤٩١ ز]

من روائع الأدب الأوربي :

تأليف جيرالدى ، بودلير ، دى موسيه ، وآخرين ، ترجمة ج . توفيق نهرا ، محمد فهمى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٨ ص .
[٢١٨٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٩٩ ، ٢١٩٠٠ ز]

من روائع اوسكار وايلد :

ترجمة عبده اسماعيل الطهطاوى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [١٨٠٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٣٤ ، ١٨٠٣٥ ، ١٨١١٥ ز]

من السماء :

نظم أحمد زكى أبو شادى — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص .
[١٨٨٩٤ ز]

من شعر منير الكلاليب :

نظم منير الكلاليب — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ، ٤ ص . [٢١١٠٢ ز]

من صبر ظفر :

تأليف محمد توفيق محمد الأزهرى — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٨٩٥ م ، ٢ ، ٧٨ ص .
[١٠١٩٥ ز]

من صميم الحياة :

تأليف حمدى عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٦١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٦١١ ، ٢٠٦١٢ ز]

من العالم المجهول :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٩ ص . [١٨٢٤٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٢٤٩ ، ١٨٢٥٠ ، ١٨٥٢٧ ، ١٩٣٤٤ ، ١٩٣٤٥ ز]

من عبقريات نساء القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف يعقوب مسكونى ، الجزء الأول — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٥٦ ص ، ولوحتان . [١٦٣٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٠٤ ز]

من العقل :

تأليف محمد أحمد الصعيدى — دمنهور ، مطبعة مدرسة دمنهور الثانوية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ص .
[٢٢١١٥ ز]

من عمر أبو ريشه :

تأليف عمر أبو ريشه — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص ، ١٦ لوحة .
[١٩٩١٧ ز]

من عيون الأخبار :

جمعها وشرحها حمدى عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٨ هـ ، ٢٢٤ ص . [١٨٠٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٤٣ ، ١٨٠٤٤ ، ١٨٥٤١ ز]

من غربل الناس نخلوه = الذكرى الخالدة .

من غور المحيط ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف يوسف فهمى حلمى — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف ، ٢٠٢ ص . [١٠٤١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤١٣ ، ١٠٦٢٦ ، ١٠٦٢٧ ز]

من الفكر الغربي :

لنخبة من رجال الأدب والفكر الغربي ، ترجمة محمد كمال أبو علي — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٨٧٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٧٨ ، ١٨٧٧٩ ز]

من فوز إلى فوز :

تأليف إلياس ربابي — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٦ ص . [١٥٣٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٥١ ، ١٥٣٥٢ ز]

من القاتل ؟ :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ١٣ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الأنحاء ، ٤٣ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

من القاتل ؟ :

تأليف هربرت فلاور ديمو ، ترجمه عن الانجليزية نسيب كرم — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩١٨ م ، ١٧٧ ص . [١٠١٣٨ ز]

من قصص الغرب :

تأليف دستويفسكي ، مارسيل بروست ، سلمى لاجراوف ، أوسكار وايلد ، همنجوى ، الفونس دوديه ، ترجمة نخلة ورد ، المجموعة الأولى — دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٠ ص . [٢٢٠٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٩ ز]

من كل معنى طرب :

تأليف محرر الغزالة — القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٨٦ ص . [١١٤٣٤ ز]

من كل نبع قطرة = آدابا الصياد .

من ليالينا ، مجموعة قصص :

تأليف نور الدين نور الدين — بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٠٥ ز]

من الماضي ، مجموعة قصص :

تأليف صلاح الدين ذهني ، الكتاب الأول — الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص . [١١٢١٨ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١١٢١٩ — ١١٢٢١ ، ١١٢٩٤ — ١١٢٩٨ ، ١١٣٠٧ ، ١١٣٠٨ ز]

من المجهولة إلى مايا (كتاب المستحيل) :

تأليف ع آل شلبي — حلب ، مطبعة طباخ إخوان سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٢ ص . [١٧٥٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥٠٩ ز]

من مذكرات فتاة القرن العشرين = فتاة القرن العشرين .

من مذكرات مجنون :

تأليف جبران الخوري مسعود — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٩ ص . [١٨٥٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٥٥٦ ز]

من مقامات أبي الحارث :

تأليف محمد بن علي بن خميس البرواني — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص . [١٩٩٢٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٢٥ ، ١٩٩٢٦ ز]

من النافذة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٨٣ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من نافذة الحياة :

تأليف مصطفى محمود حمدان — دمنهور ، مطبعة التوفيق ٧٧ ص . [٢٢٦٥٨ ز]

من نبع الحياة :

نظم محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٢ ص . [١٨٨٤٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٤٦ ، ١٨٨٤٧ ، ١٨٩٦٤ ز]

من هنا ... نبدأ :

تأليف خالد محمد خالد — القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٨٤ ص . [١٨٦٧١ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٨٦٧٢ ، ١٨٦٧٣ ، ١٨٦٨٥ — ١٨٦٨٧ ، ١٨٨٠٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٧٤ — ١٩٧٧٦ ز]

من هنا نعلم :

تأليف محمد الغزالى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [١٩٦٣٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٣٥ ، ١٩٦٣٦ ، ١٩٦٤٧ ز]

من هوانا :

نظم عاطف كرم — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ ٩٥ ص . [٢١٠٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٦٨ ز]

من الوجهة النفسية ، فى دراسة الأدب ونقده :

تأليف محمد خلف الله — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٥ ص . [١٧٠٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٣٩ ، ١٧٠٤٠ ز]

من وحى البعثات السعودية :

تأليف صالح جمال الحريرى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٢٩ ، ٢٠ ص . [١٧٩٨٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٨١ ، ١٧٩٨٢ ، ١٨٠٩٣ ز]

من وحى البلد الأمين :

تأليف محمد الطيب النجار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٦ ، ١٦٣ ص . [٢٠٠٥٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٠ ، ٢٠٠٦١ ، ٢٠٢٤٦ ز]

من وحى الحياة = الالهيات .

= الفلسطينيات .

من وحى الدعوة :

نظم محمد طلبه السعداوى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٨ ص . [٢٠٢٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٦١ ، ٢٠٤٥٧ ز]

من وحى الريف :

نظم توفيق عوضى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص . [١٩٤٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٤٢٩ ، ١٩٤٣٠ ز]

من وحى العصر :
تأليف عبد الرحمن راشد السيد — الزقازيق ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٢ ص ، لوحتان .
[١٤٥٣٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٥٣٥ ز]

من وحى الفطرة :
تأليف محمد قره على — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٢ ص . [١٦٦٢٤ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٦٢٥ ، ٢٢٩٢٦ ز]

من وحى المجتمع :
تأليف إميل شوقى — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١١٠ ص . [٢٠٣٨٥ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٣٨٦ ، ٢٠٣٨٧ ، ٢٠٥٤٦ ، ٢٠٦٤١ ز]

من وحى المرأة :
تأليف عبد الرحمن صدقى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٦٣ ص . [١٥٦٨٦ ز]
— ست نسخ كالسابقة [١٥٦٨٧ ، ١٥٦٨٨ ، ١٥٨٠٧ — ١٥٨٠٩ ، ١٥٨٦٧ ز]
— أربع نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ، ٢ ص ، ٨ لوحات .
[١٧٨٣٦ — ١٧٨٣٨ ، ١٧٩٤٦ ز]

من وحى النبوة :
نظم محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٩هـ، ١٩٤٩م، ١٤٢ ص . [١٨٢١٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٨٢١٤ ، ١٨٢١٥ ز]

من وراء الأفق :
نظم محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [١٦٥٨٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٨٧ ، ١٦٥٨٨ ، ١٦٧٠٣ ز]

من وراء المنظار :
تأليف محمود الخفيف — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [١٦٩١٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٩١٤ ، ١٦٩١٥ ز]

من يوميات فتاة عصرية :
تأليف حسين شوقى ، العدد ١٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]
— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من يوميات محام :
تأليف عبده حسن الزيات ، مجموعتان — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، (المجموعة الأولى سنة ١٩٤٤ م) ، (المجموعة الثانية سنة ١٩٤٨ م) .
[١٥٣٩٥ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٣٩٦ ، ١٥٣٩٧ ز]
— المجموعة الأولى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ٤ ، ١٧٦ ص .
[١٥٥٣٢ ز]

مناجاة البلغاء ، فى مسامرة البيغاء :
ترجمه عن اللغة التركية سليم باز — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٢ م ، ٢٦٧ ص .
[١٠٠٢٧ أدب]

المناديل البيض، مجموعة قصص :

تأليف مواهب الكيالى — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [٢١٤٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٢٣ ز]

المناديل الثلاثة :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنارة المشؤومة :

تأليف فيليب نيره ، ترجمة ا . ج . ج — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٧٤ ص . [١٥٢٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٩١ ، ١٥٢٩٢ ز]

المنافق ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

مناقب الترك وعامة جند الخلافة = ثلاث رسائل .

= رسالة للفتح ابن خاقان .

مناهج الألباب المصرية فى مباهج الآداب العصرية :

تأليف رفاعة بن السيد رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٨ ، ٢٩٦ ص . [١٠٠٧٧ أدب]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٦٨ ج]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة شركة الرغائب سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، الطبعة الثانية ، ٨ ، ٢٠ ، ٤٥٠ ص . [١١٤٠٥ ، ١٢٩٦٨ ز]

مناهج الدراسة الأدبية ، فى الأدب العربى :

تأليف شكرى فيصل — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢٤٣ ص . [١٦١٣١ ى]

— نسختان كالسابقة [١٦١٣٢ ، ١٦١٣٣ ى]

مناهل الأدب العربى = إبراهيم اليازجى .

= ابن خفاجة .

= ابن الرومى .

= ابن زيدون .

= ابن سهل .

= ابن هانى الأندلسى .

= أبو تمام .

= أبو العلاء المعرى .

= أبو فراس .

= أبو نواس .

= أحمد شوقى .

= أحمد فارس الشدياق .

= الياس أبو شبكة .

= أمين الريحانى .

مناهل الأدب العربى = البحترى .
= بشار .
= بطرس البستانى .
= جبران خليل جبران .
= جميل بثينه .
= حاتم الطائى .
= خليل مطران .
= رسالة الغفران .
= زهير بن أبى سلمى .
= الشريف الرضى .
= الأمير شكيب أرسلان
= طرفة بن العبد .
= عروة بن الورد .
= عمر بن أبى ربيعة .
= فرح أنطون .
= فوزى المعلوف .
= كرم ملحم كرم .
= اللزوميات .
= المتنبى .
= مخائيل نعيمه .
= مختارات من ابن خلدون

مناهل الأدب العربى = مصطفى لطفى المنفلوطى
= معروف الرصافى .
= الموشحات الأندلسية .
= النابغة الذبيانى .
= نسيب عريضة .
= نهج البلاغة .
= ولى الدين يكن .
= اليازجى .

مناهل الشعر = أوزان الشعر وقوافيه .
= فنون الشعر .

مناهل العبرات :
تأليف اسكندر شلفون – القاهرة ، مطبعة العرب ، ١٦٠ ص . [١٢٠٨٩ ز]

منبوذ :
تأليف س . آسش ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٤٤ – ١٤٩ ، (الكتاب الخامس عشر) . [١٢١٧٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

المنتخب فى المراثى والخطب :
تأليف فخر الدين أحمد بن على بن أحمد بن طريح النجفى ، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ – بمبى ، مطبعة كلزار حسنى سنة ١٣١١ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٠٢٣٣ ز]

المنتخب المدرسى، من الأدب التونسى :

تأليف حسن حسنى عبد الوهاب ، نشر وزارة المعارف العمومية — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٢٧ ز]

المنتخب من أدب العرب :

جمعه وشرحه طه حسين ، أحمد الإسكندرى ، أحمد أمين ، على الجارم ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، أربعة أجزاء — القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثانى والثالث والرابع طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٠٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٠٠١ — ١٣٠٠٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة — القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثانى والثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م .
[١٣٦٤٦ — ١٣٦٥٠ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م .
[١٤٦٥٥ ، ١٤٦٥٦ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٩٧٨ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٧٠١ ، ٢٠٧٠٢ ز]

— ثلاثة أجزاء (١ — ٣) من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية ١٩٤٨ م . [١٧٤٧٩ ، ١٧٤٨٠ ز]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى — القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٣ م ، الجزء الثانى طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ م .
[١٣٦٤٢ — ١٣٦٤٥ ز]

— الجزء الثانى والثالث من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية ، الجزء الثانى طبع سنة ١٩٤٨ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٤٤ م . [١٥٢١٨ ، ١٥٢١٩ ز]

المنتخب من شعر ابن زاكور :

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن زاكور الفاسى (أبو عبد الله) ، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ عمل عبد الله كنون الحسنى ، العدد ٤ من منشورات مؤسسة الجنرال فرانكو للأبحاث المغربية — المغرب (بوسكا) ، مطبعة الفنون المصورة سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٢ ص .
[١٧٣٨٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٨٣ ز]

المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة :

باعتناء هنرى بيريس ، بول مانجيون — الجزائر ، مطبعة النهضة الجزائرية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤٠ ، ٨ ص .
[٢٢٨٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٨٥ ، ٢٢٨٨٦ ز]

المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء :

تأليف أبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الثقفى ، المتوفى سنة ٤٨٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ١٤٨ ص ، (الكتاب الأول) .
[١١٩١١ ز]

منتخبات أدبية، للتعليم الثانوى :

جمع بشير أجيا اليسوعى ، أربعة أجزاء، الصف الثالث والرابع والخامس والسادس — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م . [١١٤٩٧ ز]

المنتخبات الأدبية، للصفوف الرابعة الثانوية :

جمع ناجى معروف — بغداد ، مطبعة الكرخ سنة ١٩٣٥ م ، ٢٨٢ ص . [١١٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٣٦ ز]

منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب المبهج = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب النهاية فى الكناية = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات من شعر بابلو نيرودا :

نظم بابلو نيرودا ، ترجمة أحمد سويد – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٠١ ص .
[٢٢٤٦٥ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٦ ز]

منتخبات من شعر شوقى ، فى الحيوان :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [١٨٠٩٥ ز]

منتخبات المؤيد ، السنة الأولى سنة ١٨٩٠ م :

جمع على يوسف ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٤ ﻫ ، ٥٠٨ ص . [١٣٧٥٨ ز]

المنتخبات النثرية والشعرية = الروضة الأدبية .

المنتقـم :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة فتح الله فتحى محمد ، العدد ٩٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنتقى من أخبار الأصمعى :

تأليف ضياء الدين المقدسى ، نشر وتحقيق عز الدين التنوخى ، جزءان فى مجلد – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ١٩٣٦ م ، ٢ ، ٣٢ ، ٢ ، ٥٢ ص .
[١١٣٣٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٥٠ ، ١٢٣٥٢ ، ١٩١١١ ز]

منتقيات أدباء العرب ، فى الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [١٧٧١١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧١٢ ز]

المنجد فى الأدب العربى وتاريخه (والمحفوظات) :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسن مخلوف ، عبده زياده عبده ، محمد السيد عامر ، فى مجلدين للسنتين الأولى والثالثة الثانويتين – القاهرة ، مطبعة المعارف ، سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م .
[١١٦٩٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٦٩٧ ز]
– نسخة أخرى ، فى مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية الثانويتين ، والثانى للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين ، طبع المطبعة المتقدمة . [١٢٢٥٠ ز]
– ثلاث نسخ أخرى ، فى مجلدين للسنتين الأولى والثانية الثانويتين – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة ، ٦٢ ، ٥٩ ص .
[١٦٣٩٨ – ١٦٤٠٠ ز]

منجم الذهب :

تأليف ريكس بيش ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنح المكية فى شرح الهمزية ، ويسمى أفضل القرى لقراء أم القرى :

تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، بهامشه أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية لشهاب الدين بن حجر ، وهى حاشية لمحمد بن سالم ابن أحمد الشافعى ، الشهير بالحفنى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ — القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ٢٨٧ ص . [١٩١٨٧ ز]

المندوب المتجول :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٨٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٠ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

منشىء الجيل = نقيب الأدباء .

المنفى :

تأليف ج . كيسل ، ترجمة عبد الحميد فايق ، العدد ٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١،١٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنقار الأحمر (كتاب فى النقد الأدبى) :

تأليف شكر الله الجر ، الجزء الأول — بيروت ، طبع ، ١٥٩ ص . [١٧٧٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٩ ز]

المنقذ :

تأليف مانيون . ج . ايرهارت ، ترجمة حسين القبانى العدد ٥٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنقذ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

منقذ الأطفال :

العدد ٢٠١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنقذة ، وحفلة شاى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣ م ، ١٥١ ص . [١٤٧٦٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٦٤ ، ١٤٧٦٥ ، ١٩٩٣٦ — ١٩٩٣٨ ز]

المنكوبة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٢٣ — ١٢٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

منن الرحمن فى شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان لبهاء الدين العاملى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ :

تأليف جعفر بن محمد النقدى ، جزءان — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٦ هـ . [١١٤٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٤٨ ، ١١٦٤٩ ، ١١٧٧٤ ز]

المنهاج الصالح لكتاب المصالح :

تأليف عبد المجيد لطفى — القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ٢٠٧ ص . [١٠٠٤١ أدب]

المنهاج فى أدب الثقافة :

تأليف محمد الصاوى ، محمد أحمد عبد الله ، محمد مصطفى حموده — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [٢١٤١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤١١ ، ٢١٤١٢ ز]

المنهاج فى الأدب وتاريخه ، فى صدر الإسلام وعصر بنى أمية ، للسنة الثانية بدار العلوم :

تأليف محمود أحمد ناصف — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٧ م ، ٣٦٦ ص . [١٣١١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١١٨ ز]

المنهج الجديد ، فى الأدب العربى والنصوص والمطالعة ، لطلبة الدبلوم والتكميلى بمعاهد المعلمين والمعلمات الخاصة :

تأليف عبد العزيز الأزهرى ، محمود خليل — القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٦ ص . [٢٢٧٣٤ ز]

المنهج الجديد ، فى تاريخ الأدب العربى والمحفوظات :

تأليف محمود السيد عبد اللطيف ، محمد منصور جنيد ، أربعة مجلدات : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية الثانوية ، الثالث للسنة الثالثة الثانوية ، الرابع للسنة الخامسة الثانوية — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م . [١٠٥٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٢٦ ، ١٠٥٢٧ ، ١٠٩٢٢ ز]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٤ م ، ٩٨ ص . [١١٠١٦ ز]

منهج الرضا فى آداب القضا :

تأليف محمد رأفت — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٣٢ ص . [١١٧٧٠ ز]

منهل اللطائف فى الكنافة والقطايف :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، نشره وراجعه عبد الله محمد الصديق — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٣١ ص . [١٢٦٤٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٤٦ — ١٢٦٤٩ ز]

منهل الوراد فى علم الانتقاد :

تأليف قسطاكى الحمصى الحلبى ، ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول والثانى — القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ، الجزء الثالث — حلب ، مطبعة العصر الجديد سنة ١٩٣٥ م . [١١٨٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٨٧٢ ، ١١٨٧٣ ز]

— الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى . [١٩٨٨ أدب]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ، ٣٠٤ ص . [١٩٢٦٠ ز]

المنير فى الإنشاء والتعبير ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٧٥٧٨ ز]

مهارة الجاسوسية الألمانية ، أو الخائن المزدوج :

تأليف فيليب أوبنهايم ، ترجمه عن الانجليزية إدارة مكتبة ومطبعة التأليف — القاهرة ، مطبعة التأليف ، ١٦٨ ص . [١١٥٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٠١ ز]

مهازل الحياة :

تأليف حبيب جاماتى ، من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [١٩٥٩٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٩٨ ، ١٩٦٦٠ ، ١٩٦٦١ ز]

المهراتة ، الملحمة الهندوية .

ترجمها عن السنسكريتية رومشى دط ، ترجمها إلى اللغة العربية شعرا وديع البستانى ، نشرتها جمعية متخرجى الجامعة الأمريكية ببيروت — بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٣ ص ، ١٣ لوحة . [٢١٢٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٨٩ ز]

مهذب الأغانى :

تأليف اسماعيل صبرى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ١٥١ ص . [٩٦٨٠ أدب]

— ست نسخ كالسابقة [٩٦٨١ — ٩٦٨٤ ، ٩٧٣٦ ، ٩٧٣٧ أدب]

مهذب الأغانى :

تأليف محمد الخضرى ، الأجزاء : الأول والثانى والرابع والخامس والسابع والثامن — القاهرة ، مطبعة مصر . [١٠٩٢٠ ز]

— الجزء السابع من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ٢٩٦ ص . [١٠٩٦٧ ز]

المهذب فى الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، عبد الفتاح لاشين ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٧٧ ص . [٢٠٤٠١ ز]

المهذب فى الأدب والنصوص ومتن اللغة ، للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى فى مجلدين : الأول — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، الثانى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م . [٩٦٢٧ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٦٢٨ ، ٩٦٢٩ أدب]

المهذب فى الأدب والنصوص ومتن اللغة ، للسنة الخامسة الثانوية :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص . [١٤٢٤٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٤٤ — ١٤٢٤٧ ز]

المهـرب :

تأليف باسيل ثورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهرجان ، أو ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة :

تأليف طاهر الزمخشرى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، ٧٩ ص . [١٥٨٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١٦٢ ز]

المهرجان الألفى لأبى الطيب المتنبى :

نظم سليمان ظاهر — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م ، ١٠ ص . [١١٧٩٠ ز]

المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى :

من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٠٠ ص . [١٥٩٤١ ز]

المهرجان الأول لجماعة الشعر بدار العلوم فى (٢٩ إبريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٣١٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١١٣١٤ ، ١١٣٨٧ — ١١٣٩١ ز]

المهرجان السبعينى لحضرة الأستاذ أحمد شفيق وكيل جمعية الرابطة الشرقية ومدير مجلتها فى يوم ١٨ مايو سنة ١٩٣٠ :

— القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ١٩ ص ، لوحة .

[٩٩٥٥ أدب]

المهزلة الإنسانية :

تأليف وليام ساروريان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مهزلة فى مهزلة « تمثيلية شعرية » :

وضع فكرتها حمد رجيب ، نظمها شعرا أحمد العدوانى — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص .

[١٧٥٥٥ ز]

المهلهل سيد ربيعة :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٣ ص .

[١٥٢٣٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٢ — ١٥٢٧٤ ز]

المهمة المشئومة :

تأليف بيتر شينى ، ترجمة عبد الرحمن فهمى ، العدد ٦٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مهيار الديلمى :

تأليف اسماعيل حسين — القاهرة ، مطبعة العلوم ، ٤٨ ص . [١١٩٤٠ ز]

مهيار الديلمى وشعره :

تأليف على على الفلال — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٨ ، ٢٠٧ ص . [١٨٠٦٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٧ ، ١٨٠٦٨ ، ١٨١٠٢ ز]

موارد السالك لأسهل المسالك :

تأليف السيد عبد الله اليوسفى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، ٣٧ ص . [١٢١٩٢ ز]

موازنة الأوزان ومسامرة الندمان ، تزكية للذكاء والفهم ، وزكاة على يتيمة ابن الجهم :

نظم محمد الجنبيهى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٨ هـ ، ٢٨ ص . [١١٧٧١ ز]

الموازنة بين أبي تمام والبحترى :

تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٨٧ هـ ، ٣ ، ١٩٧ ص .
[١١٩٢١ ز]

— خمس نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح ، ٢٠٨ ص . [١٤٤١٢ — ١٤٤١٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد محيى الدين عبد الحميد جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٤ م ٨ ، ٤٥٥ ص . [١٥٨٢٢ — ١٥٨٢٤ ز]

الموازنة بين الشعراء :

تأليف زكى مبارك — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٢ ص.
[١٤٧٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٤٣ ز]

الموازين فى الأخلاق ونظام الحياة :

نظم محمود شوقى عبد الله الأيوبى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م، ٤٥٠ ص . [٢١٦٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٣٠ ز]

موازين النقد الأدبى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « محاضرات رابطة الأدب الجديد » — القاهرة ، مطبعة حجاز سنة ١٩٣٢م ١٦ ص . [١٠٢٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٢٦١ ، ١٠٢٦٢ ز]

المواساة ، أو عزاء النفوس :

تأليف أحمد عطية — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩١٦ م ، ٢٠٣ ص . [١٥٧٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٦٧٠٥ ى]

مواسم الأدب وآثار العجم والعرب :

تأليف جعفر بن محمد البيتى العلوى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ .
[١٩١٩٦ ز]

المواطن توم بين :

تأليف هاورد فاست ، ترجمة منير البعلبكى ، العددان ٤ ، ٥ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى » ، جزءان — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م .
[٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

مواطنون لا رعايا :

تأليف خالد محمد خالد — القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ٢١٦ ص .
[١٩٨٩٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٨٩٣ ، ١٩٨٩٤ ، ١٩٩٩٣ ، ٢٢٩٢٥ ز]

مواعيد :

نظم صلاح لبكى — بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٤٣ م ، ٧٦ ص . [١٥٧٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٧٤ ز]

مواقع الأفلاك فى وقائع تلياك = وقائع تلياك .

المواكب :

تأليف جبران خليل جبران ، نشرها نقولا عريضه — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٣ م ، ٣٠ ص، ١٢ لوحة . [١٤٨١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٦٤ ، ١٩١٠٨ ز]

مواكب الذكريات :

نظم حسن عبد الله القرشى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٧٢ ص . [١٩٨٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٠٧ ، ١٩٨٠٨ ز]

مواكب الفن = بعث الآلهة .

المؤامرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المؤامرة الخطرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عادل قراص ، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٣٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٣٤ ز]

المؤانسة = الامتاع والمؤانسة .

المواهب الفتحية فى علوم اللغة العربية :

تأليف حمزة فتح الله — القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، ٨١٠ ص . [١٩٠٤١ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٠٩٤٧ ز]

المواويل البلدية = الفكر السليم .

المواويل الشعبية ، فى شئون الحياة الاجتماعية :

تأليف عبد الحليم موسى — القاهرة ، المطبعة الفاروقية ، ٦٦ ص . [١٥٠٧٢ ز]

الموت الأبيض :

نشر عبده عبد العاطى — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ٨٢ ص . [١٠٨٦٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٦٩ — ١٠٨٧١ ز]

الموت الأزرق :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٨٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

موت الجبار :

تأليف رياض الشاذلى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون ، ٥٠ ص . [١٣٠٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٠٤٤ ز]

الموت الخاطف :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٠ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الموت السريع :

تأليف كورتلاندفتز سيمونز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت العائم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت المزدوج :

تأليف لانج لويس ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٤٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت المقنع :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت والعبقرية :

تأليف عبد الرحمن بدوى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٩٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٧٧ ، ١٥٩٧٨ ز]

المؤتلف والمختلف فى أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم :

تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١ — ١٩٨ ، (الكتاب الأول) . [٩٨٤٩ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٨٥٠ — ٩٨٥٣ أدب]

الموتى لا يتكلمون :

تأليف تشارلز بارى ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموتى يتكلمون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد عباس كامل ، العدد ٩١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموجز فى الأدب التوجيهى ، للسنة الخامسة التوجيهية :

تأليف عبد الصمد أبى زيد ، عبد الحميد عطية ، راجعه عبد الحميد خضر — شبين الكوم ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠ م ، ٤ ، ١٢٨ ص . [١٤٠٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٠٩٣ ز]

الموجز فى الأدب العربى وتاريخه ، الأدب العربى القديم :

تأليف لجنة من أساتذة الأقطار العربية ، جزءان : الأول الأدب الجاهلى . الثانى الأدب الإسلامى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [٢٢٧١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧١٣ ، ٢٢٧١٤ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢١١ ص . [٢٣٠١٠ ز]

الموجز فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف أحمد مصطفى المراغى ، الجزء الأول للسنة الثالثة الثانوية — القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ٦٤ ص .

[١٤١٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٠٨ ز]

الموجة العذراء ، وقصص أخرى :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٦ ص . [١٤٥٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥١٠ ، ١٤٥٨٤ ، ١٤٥٨٥ ز]

المورد العذب :

نظم السيد عمر أنسى البيروتى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ ﻫ جمعه ولده عبد الرحمن أنسى — طبع بيروت ، ٣٤٨ ص.
[١١٤٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩١٢ ز]

موسوعة شباب هذا الجيل = كفاح الشباب .

موسى والألواح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الأولى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٤٥ ، ٢١٢٤٦ ز]

موسى والرجل الصالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الأولى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٤٨ ، ٢١٢٤٩ ز]

موسى والعصا :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الأولى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٤٢ ، ٢١٢٤٣ ز]

موسيقى الشعر :

تأليف إبراهيم أنيس — القاهرة ، مطبعة دار الفكرة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٩ ، ٧ ص . [١٧٩٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٦٩ ، ١٧٩٧٠ ز]

الموسيقى العربية = الطرب عند العرب .

الموسيقى فى الأمثال العامية :

تأليف محمود أحمد الحفنى — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥١ م ، ١٣١ ص . [٢٠٦١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦١٨ ز]

الموسيقيون الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٥م ٤٨ ص . [٢٢٧٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٦ ، ٢٢٧٩٧ ز]

الموشحات إرث الأندلس الثمين :

تأليف جميل سلطان — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [٢١١٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٤٣ ز]

الموشحات الأندلسية :

الأعداد ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

موشحات نظيم :

نظم محمود رمزى نظيم ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المدينة المنورة ، ٨٠ ص ، (الكتاب العاشر) .
[١٠٩٧٠ ز]

الموشى :

تأليف أبى الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ، من علماء القرن الثالث الهجرى ، نشره رودلف ابرونو ، جزءان فى مجلد — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٢ ﻫ ، ٢١٤ ص ، معه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، ٢٤ ص . [١١٣٤٨ ز]

الموشى، أو الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ، تحقيق كمال مصطفى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٢٦٦ ، ٢ ص .
[٢١١١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١١٣ ، ٢١١١٤ ز]

موضوعات أدهم = أبو شادى الشاعر .

موظفة المصرف :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

موعد فى الجنة :

تأليف حلمى سلام ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص . [١٧٩٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٥٢ ، ١٧٩٨٣ ، ١٧٩٨٤ ز]

موعد مع الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر هوارى ، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٥٥ ز]

الموءودة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٨٧ ، ٢١١ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة.
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

موقف النقاد من الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٧ ص .
[١٩٦٩٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٩٣ ، ١٩٦٩٤ ز]

الموكب = أبو شوشه والموكب .

= ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

موكب الحرية والوطنية والبطولة :

تأليف عز الدين فراج — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٤٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٦٩ ، ٢١٤٧٠ ز]

موكب الحياة (مجموعة قصص) :

نشر إدارة المقتطف — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٢ م ، ٣٠٩ ص . [١٤٧٤٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٤٥ — ١٤٧٤٩ ز]

موكب الغيد :

تأليف سعيد لطفى ، من « رسائل الفجر » — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص .
[١٩٨٥٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٩٨٦٩ — ١٩٨٧٢ ، ٢٠٢٨٨ ز]

مولد إنسان ، وقصص أخرى :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة سهيل أيوب — بيروت مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٩٩ ص .
[٢١٠٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٧٤ ز]

مولد الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

المولد النبوى = إشراق المولد النبوى .

المؤلفات الكاملة « مجموعة قصص » :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، المجموعة الأولى ، العدد الثانى من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطابع فتى العرب ، ٢٧٧ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

مؤلفاتى :

تأليف محمد شوقى الفنجرى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ، ١٨ ص . [١٣٤٤١ ز]

مون فليت :

ترجمة عبد العزيز عبد المجيد ، محمد أحمد خليفه ، راتب خليفة ، ذو الفقار مهران — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية ، ١١٠ ص . [١٦٩٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٨٢ ، ١٦٩٨٣ ز]

مونستون ، أو الماسة الصفراء ، لطلبة الثقافة :

تأليف ويلكى كولينز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٧٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مونستون ، الماسة الصفراء ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية سنة ٥٤ — ١٩٥٥ :

تأليف ويلكى كونز ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمى سنة ١٩٥٤ م ، ٦٦ ص . [٢٢٩٤٦ ز]

مونفليت ، أو الجوهرة المفقودة :

ترجمة أحمد عبد الرحمن حمودة — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٩٦ ص . [١٥٧٦١ ز]

المويلحى (إبراهيم) = أدب المقالة الصحفية .

مى :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٥٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

مى = ذكرى فقيدة الأدب النابغة مى .

= رسائل مى .

= مختارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

مى ، أو الخريف والربيع :

ترجمها عن الانجليزية أحمد شاكر الكرمى — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ ﻫ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١١٤٩٩ ز]

مى وجبران :

تأليف جميل جبر — بيروت ، مطابع فضول سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٨٩٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩١٠ ، ١٨٩١١ ز]

الميت الحي :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة محمد حلمي ، العدد ٧٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الميت الحي :

تأليف محمد لبيب أبو السعود ، الحلقة الأولى من سلسلة « الروايات المصرية لترقية فن التمثيل العربي في مصر » — القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٦ ص . [١٠١٩٤ ز]

الميت الحي :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الميت القاتل :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ميت يستيقظ :

ترجمها عن الانجليزية صالح جودت ، العدد ٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الرابع) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ميجر « بيسل هيكوك الهائج » ، وعصابة المكاندلاس :

ترجمة محمد حلمي محمد بكري — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ٥٠ ص . [١٤١١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز]

ميخائيل نعيمه = مختارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

ميدو وشركاه :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني — القاهرة ، مطبعة النهار سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٨ ص . [١٤٩١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩١٣ ، ١٤٨٩٤ ، ١٤٨٩٥ ز]

الميراث الجديد ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ٣٢ من مجلة « الـ ١٠ قصص » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ميزان الحياة :

تأليف محمد عبد العزيز موسى — القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [٢٠٠٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٢ ، ٢٠٠٤٣ ز]

ميزان الشعر :

تأليف عبد الغني سلامه — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٦٣ ز]

ميسالين ، الامبراطورة الوثنية :

تأليف موريس ماغر ، ترجمة لويس الحاج ، العدد ٤ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٠١ ز]

الميسر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ميشيل ستروجوف :

تأليف جول فيرن ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٢٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ميكروميغاس ، وثلاث قصص :

تأليف ڤولتير ، ترجمة إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٦ م ، ٦٩ ص .
[١٦٣٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٦٨ ز]

الميـلاد :

تأليف توفيق أسعد — القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ، ٦٩ ص . [١١٠٤٢ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٤٣ — ١١٠٤٦ ، ١١١٠٤ ، ١١١٠٧ ز]

ميلاد الرسول ، صلى الله عليه وسلم :

تأليف عباس محمد العباوى ، التمثيلية الأولى — القاهرة ، مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٥ ص . [١٧٥٩٢ ز]

ميلاد النبى « مسرحية شعرية » :

نظم محمد محمود زيتون — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .
[١٨٤٣٩ ز]

الميمية النبوية ، فى مدح خير البرية :

نظم محمد توفيق على ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص ، (الكتاب الأول) . [١١٣٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٥١ ز]

حرف النون

النابغة الذبيانى :

تأليف فؤاد افرام البستانى ، العدد ٣٠ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ٢ ، ٢٢ ، ٤٠ ص . [٦٢٢٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

النابغة الذبيانى :

تأليف سليم الجندى — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٤٣ ص . [١٦٠٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥٤ ز]

النابغة الذبيانى :

تأليف عمر الدسوقى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٧ ص . [١٧٧٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٨٧ ، ١٧٧٨٨ ، ١٨٨١٨ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٨ ص .
[١٩٧١٩ ، ١٩٧٢٠ ، ١٩٨٤٤ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص .
[٢٢٠٨١ ز]

النابغة الذبيانى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٦٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

النابغة الذبيانى = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة وحسان .

= الشاعران المقرران لطلبة الثقافة .

= شرح القصائد العشر .

= شرح قصيدة النابغة الذبيانى .

= فحول الشعراء .

= مختار الشعر الجاهلى .

نابليون — المائة يوم :

تأليف بينيتو موسولينى ، جيوفاكينو فورزانو ، ترجمة يوسف تادرس — القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٤ ص . [١٠٤٤٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٤٤٩ — ١٠٤٥١ ، ١٠٥٠٢ ، ١٠٥٠٣ ز]

نابليون = النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون الأول = الغرام والسياسة .

نابليون وزوجته البولونية :

تأليف نبيه فالمر ، ترجمة باسيل دقاق ، العدد ٨ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ناتاشا (قصة صراع مميت بين الحب والواجب) :

تأليف لويس ترامى ، ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٥ من سلسلة « زوايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

ناجى الشاعر :

تأليف نعمات أحمد فؤاد — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٨٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٣٢ ، ٢١٨٣٣ ز]

ناجيـة :

تأليف خليل زينيه — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٤ م ، ٨١ ص . [١٢٠٨٦ ز]

ناحية من تاريخ الأدب العربى ، التكسب بالشعر :

تأليف مصطفى بدر زيد — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٤٨ ص . [١٢١٩٠ ز]

نار الغيرة :

تأليف انجلو زكى — القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [١١١٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٦٢ ، ١١٣٩٦ ، ١١٣٩٧ ز]

النار فوق انجلترا :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نار ونور :

نظم محمد مجذوب — دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٩٤٧م ١٥٨ ص . [١٧٠٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٩٤ ز]

الناس والآخرون :

تأليف قدرى قلعجى — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ، ٢ ص . [١٦٦٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٦٣ ز]

الناس والدنيا (مجموعة قصص) :

تأليف حكمت كامل آدم — دمنهور ، مطبعة الأهرام سنة ١٩٣٩ م ، ٤ ، ٨ ، ١٤٥ ص . [١٤٧١٩ ز]

ناسك الصحراء ، أو الأب شارل دى فوكو :

تأليف ا . ج . ج — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [١٥٣٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٥٤ ، ١٥٣٥٥ ز]

الناصر :

تأليف عزيز أباظه — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٩٨ ص . [١٨٤٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٩ ، ١٨٤٨٠ ، ١٨٧٨٨ ز]

النافذة الغربية :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٤ ، ٢ ص . [٢١١٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٣٨ ، ٢١١٣٩ ز]

النافرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٠٩ ، ١١٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٦ ، ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الناقد الأدبى = ثقافة الناقد الأدبى .

ناقة صالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الأولى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٢٧ ، ٢١٢٢٨ ز]

ناكر الجميل :

تأليف أبى خليل القبانى — القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ٦٤ ص . [١٢٠٩٧ ز]

نانا :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١٧٨ ، ٧٠٥ ، ٩١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ، ١٥٤ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نايات وطبول :

نظم ابن محمود (محمد محمود) — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص ، لوحة . [٢٠٨١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨١١ — ٢٠٨١٤ ز]

نائب عزرائيل :
تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٦٩٥٧ ز]
– ست نسخ كالسابقة [١٨٢١٦ – ١٨٢١٨ ، ١٨٥٢٩ ، ١٩٣٤٩ ، ١٩٣٥٠ ز]
– نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص . [٢٠٤٥٨ ز]

نائب الملك :
تأليف موريس جيرارد ، ترجمة محمد عبد الرحمن شكرى ، العدد ٩٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نائب الملك :
تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ، العدد ١٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النائبة خديجة ، وقصص أخرى :
تأليف محمد عبد الرزاق مرزوق – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٩٥٥ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٩٩٠٨ ، ١٩٩٠٩ ، ١٩٩١٠ ، ١٩٩٣٢ ز]

النائح الشادى :
نظم حسين أحمد روم ، جزءان – القاهرة ، مطبعة حليم (الأول) طبع سنة ١٩٤٧ م ، (الثانى) طبع سنة ١٩٥٢ م . [١٦٩٦٥ ز]

نبذة من ديوان سليم تقلا :
نظم سليم تقلا – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ، ١٩٤ ص . [١١٥١٦ ز]

نبذة من ديوان اليازجى :
نظم ناصيف اليازجى اللبنانى – بيروت ، طبع سنة ١٨٥٣ م ، ٦ ، ١٢٨ ص . [١٤٦٦٩ ز]

نبذة من شعر خليل الخورى = السمير الأمين .

النبراس فى الأدب العربى ونصوصه الأدبية :
تأليف محمد عجاج ، الجزء الثالث – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ م ، ٧١ ص .
[٩٣١٤ أدب]

نبضات :
نظم جورج صيدح – باريس ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٣٨ ص ، ٨ لوحات . [٢١٨٧٩ ز]

النيل الخالد :
نظم محمد محمد درويش – طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٣٩ م ، ١٠٨ ص . [١٣٨٥١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٥٢ ، ١٤٨٠١ ، ١٤٨٠٢ ز]

نبوءة المنجم :
تأليف لويز أندروزكات ، العدد ٨ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص . [٣٩١٧ ج]
– نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

النبوغ :

تأليف لبيب الرياشي – صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص .
[٢٠٦٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٨١ ز]

النبوغ العربي في العالم الجديد = ماوراء البحار .

النبوغ المغربي في الأدب العربي :

تأليف عبد الله كنون الحسني ، جزءان – تطوان ، المطبعة المهدية . [١٨٠٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٣٧ ، ١٨٠٣٨ ز]

النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص .
[١٨٥٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٦٠ ز]

النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم :

تأليف مصطفى خفاجي ، أحمد التاجي ، ابراهيم عزوز القصة الأولى من « قصص الأبطال » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص . [١١٠١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠١٩ – ١١٠٢١ ز]

النبي الصالح :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني ، الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

النبيل :

تأليف فرانسيس هودجن بيرنت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نبية لبنان ، وملك فينيقيا الجديد :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٥ م ، ١٥٥ ص . [١٣٠٤٢ ز]

نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال :

تأليف عائشة عصمت بنت اسماعيل تيمور – القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٠٧ ص .
[١٠٢٠٢ ز]

نتائج التربية (رواية) :

تأليف محمود صادق سيف – القاهرة ، مطبعة النهج القويم سنة ١٣١٤ هـ ، ١١٢ ص . [١٢٠٨٥ ز]

نثار الأزهار في الليل والنهار :

تأليف الإمام جمال الدين محمد بن جلال الدين الخزرجي الأفريقي ، الملقب بابن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ هـ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ١٨٨ ص . [١٠٠٨٠ أدب]

– نسخة كالسابقة [١١٩٢٥ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .
[١٩٢١٨ ز]

نثار الأفكار ، أو شذور المنظوم والمنثور التي أتحف الأدباء والأديبات الهدى بها :

أصدرتها إدارة جريدة الهدى اليومية في نيويورك ، الجزء الأول – نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٣ ص . [١٠١٢٩ ز]

النثر = تطور الأساليب النثرية .
= مجموعة من النظم والنثر .
= من حديث الشعر والنثر .
= النعمانيات .
= نقد النثر .

النثر العربى = الفن ومذاهبه فى النثر العربى .

النثر الفنى = رسائل التعليقات .

النثر الفنى فى القرن الرابع :

تأليف زكى مبارك ، جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م .
[١٤٥٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة . [١٤٥٣٣ ، ١٩١٠٠ ز]

النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه :

تأليف عبد الحكيم بلبع – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٢ ، ٣٣٠ ص . [٢٢٨٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٤٢ ، ٢٢٨٤٣ ز]

نثر اللآل (وهو ديوان أمير المؤمنين على بن أبى طالب) :

– طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٧١ ورقة .
[٩٦٧٩ أدب]

النجاح فى الأدب التوجيهى :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [١٩٥٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٥٩٦ ز]

النجاح فى أدب الثقافة ، للسنة الرابعة الثانوية بنين والخامسة بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [١٩٥٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٥٩٤ ، ٢٠٢١٤ ز]

النجاح فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن الخضراوى ، ثلاثة أجزاء : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية الثانوية ، الرابع للسنة الرابعة الثانوية – القاهرة ، الأول ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، الثانى ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثامنة الرابع ، مطابع مدكور سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية . [٢٠١٣١ ز]

– الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين ، الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية من المرحلة المتوسطة – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م .
[١٩٥٨٩ ، ١٩٥٩٠ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، ١٧٤ ص .
[٢٠١٣٢ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٢ ص .
[٢٢٢٤٦ – ٢٢٢٤٨ ز]

النجاح فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق ، للسنة الرابعة الإعدادية :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٧٣هـ ، ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢١٤٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٦٥ ، ٢١٤٦٦ ز]

النجاح فى الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الثانوية (القسم الأدبى) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ، ١٧٣ ص . [٢٢٢٤٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٠ ، ٢٢٢٥١ ز]

النجاح فى الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الثانوية (القسم العلمى) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ، ١٣١ ص . [٢٢٢٥٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٣ ، ٢٢٢٥٤ ز]

النجاح فى المعانى والأدب ، للسنة الثالثة الثانوية بنين ، والرابعة الثانوية بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى — القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٦ ص . [١٩٥٩١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٥٩٢ ز]

النجاة من الضيم فى وادى التيم :

تأليف إلياس عازار الخورى — نيويورك ، مطبعة مرآة الغرب سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٨ ص . [١٢٠٦١ ز]

نجم إيران :

تأليف ركس أدمز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النجم الثاقب فى المحاكمة بين البرجيس والجوائب :

تأليف عبد الهادى نجا الإبيارى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ — القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٨ ، ١٠٠ ص . [١٩٣١٧ ز]

نجوى الأرواح ، آراء وخواطر فى الحب والحياة :

تأليف أسعد حنا — القاهرة ، المكتبة اليوسفية ومطبعتها ، ١٦٠ ص . [١١٦٨٧ ز]

النجوى ، فى الصناعة والعلم والدين :

تأليف جرجس شلحت السريانى الحلبى ، وبأسفل صفحاتها حواش رشروح عليها ، تسمى : الجدوى ، للمؤلف — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٣ م ، ١٣٢ ص . [١١٦١٠ ز]

نجوى المنى :

نظم عبد الله حسنين رزق — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص . [١٢١٨٤ ز]

نجيب الريحانى :

تأليف عثمان العنتبلى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٧٩٩٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٩٤ ، ١٨٠٢٩ ، ١٨٠٣٠ ز]

نجيب الريحانى :

تأليف عبد الحليم بيومى — القاهرة ، مطبعة التسعيرة سنة ١٩٥٢ م ، ٥٨ ص . [٢٠٦٦٠ ز]

النحلة العاملة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١٠ من « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٤٤٨٥ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٣٨٦ ، ١٨٣٨٧ ز]

نحن فى دروب الشمس :

تأليف الكسندر تشاكوفسكى ، ترجمة دار المعجم العربى بيروت — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ، ٣٣٥ ص . [٢٢٢٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٢٨ ز]

نحو القبة الخضراء :

تأليف عامر محمـد بحيرى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[١٧٤١٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٦ ، ١٧٤١٧ ، ١٧٥٧١ ز]

نحو كيان جديد :

تأليف محمـد حسن عواد — القـاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٣ ص . [٢٣٠١٣ ز]

نحو المجد ، العلم والمـال :

تأليف أحمـد حسين — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٦ م ، ١٨٩ ص . [١١٠٤٥ ى]

نحو النور ، أو مرحلة من حياة عبقرى :

تأليف ابراهيم المصرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، (الكتاب الثانى) .
[١٢٣٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز]

نخب العدو ، والتاج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٣٤٤ ص . [١٦٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٣٩ ز]

نخب الملح :

تأليف يوحنا باو ، أغوستينوس روده ، الجـزء الأول من القسم الأول — بيروت ، مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين سنة ١٨٨٩ م ، الطبعة التاسعة ، ١١٣ ص .
[١٢٢٨٧ ز]

نخبة العرفان فى تنوير الأذهان :

تأليف عرفان سيف النصر ، محمـد الريدى المولوى — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ هـ ، ٣٤٤ ص .
[١٤٩٦٠ ز]

النخبة الغراء فى فنى الإنشاء والإملاء :

تأليف محمود محمد حسين — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٧ ص . [١١٥٠٠ ز]

النخيـــل :

نظم محمـد على الحومانى — القـاهرة ، دار المعـارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص . [٢١٥٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٤ ، ٢١٥٩٥ ، ٢١٦١٥ ز]

النـــداء :

تأليف أحمد حمدى ، العدد ١٠٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

النداء البعيد :

تأليف أحمـد مكى — بيروت ، مطبعـة الاتحـاد سنة ١٩٣٩ م ، ٩٠ ص . [١٦١٠٤ ز]

نداء التلال :

تأليف جوزيف هـ . جيلج ، ترجمـة شفيق أسعد فريد — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ٣١٠ ص . [٢٢٠٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٤٤ ، ٢٢٠٤٥ ، ٢٢٠٨٢ ز]

نداء الحياة = الرغبة .

نداء الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٠ ، ٢١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نداء الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٨٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نداء الصحراء ، أو صور من الثورتين :

تأليف على حسنين على – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٦ ص . [١٩٩٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٤٢ – ٢٠١٤٤ ز]

نداء الصخرة ، وقصص أخرى :

تأليف شعبان فهمى – الإسكندرية ، طبع سنة ١٩٤٢ م ١٤٦ ص . [١٤٤٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٩٠ ز]

نداء الضمير :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ١٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نداء الطبيعة :

تأليف سومرست موام ، ترجمة ربيع محمد حسن – القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٩ م ، ٨٧ ص . [١٧٦٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٦٧ ، ١٧٦٦٨ ز]

نداء الغاب :

نظم وديع رشيد الخورى – نيويورك ، مطبعة السمير سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [١٢٦٤٤ ز]

نداء القلب :

تأليف ريموند ماشار ، ترجمة سليم سعدة ، ثلاثة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة مجلتى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٤ ص . [١٢٨٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٤٨ ز]

نداء القلب :

تأليف إلياس أبو شبكة – بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ٦١ ص . [١٥٧٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٧٦ ز]

نداء المجاذيف :

نظم شفيق معلوف – بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٣ ص . [٢١٠٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٨ ز]

نداء المجهول :

تأليف محمود تيمور – بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص . [١٣٥٠٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٥٠٧ ، ١٣٩٠٤ ، ١٣٩٠٥ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٦٦ ص . [١٤٣٢٤ ، ١٤٣٢٥ ز]

نداء الوطن :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٩٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الندم ، أو الذباب :

تأليف جان بول سارتر ، ترجمها عن الفرنسية محمد القصاص — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢ ، ١٥٤ ص . [١٨٧٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٨١ ، ١٨٧٨٢ ز]

ندوة المسامرات الأدبية :

تأليف عبد الله عبد المجيد بغدادى ، الجزء الأول — القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ، ١٥٩ ص . [١٩٥٢٠ ز]

ندى الفجر :

تأليف أمين الهلالى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٤٣٨ ص . [١٧٩٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٢ ، ١٧٩٧٣ ، ١٨٠٩٦ ز]

نديم الخلفاء :

تأليف عبد الستار أحمد فراج ، العدد ١٠٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

نديم الملك :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النـــذير :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نذير العاصفة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق — القاهرة ، دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ص . [٢١٣٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٨١ ، ٢١٣٨٢ ز]

نريد عفاريت :

تأليف عبد الله المشنوق — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [١٧٢٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٤٣ ز]

نزاع بين عاطفتين = شمم فتاة .

نزهة الأبصار والأسماع ، فى أخبار ذوات القناع :

لم يعلم مؤلفه — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٥٨ ص . [١٧٤٣٤ ز]

نزهة الخاطر فى قريض الأمير عبد القادر :

تأليف الأمير عبد القادر الحسنى المغربى — القاهرة ، مطبعة المدارف ، ٢ ، ٥٨ ص ، لوحة . [١٥٩٦٠ ز]

نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء ، فى قصائد امرئ القيس :

نظم امرئ القيس بن حجر بن الحارث ، الملقب بالملك الضليل ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، معه مقدمة وترجمتها بالفرنسية للبارون ... دى سلان — باريس ، دار الطباعة السلطانية سنة ١٨٣٦ م ، ٥٠ ، ١٢٨ ، ٢٥ ص . [١٧٤٣٨ ز]

نزهة العمر فى التفضيل بين البيض والسود والسمر :

تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل بن عبد الرحمن السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١هـ — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٩هـ ، ١٦ ص . [١٦٠٦٩ز]

نزهة العينين فى أخبار السلفتين :

تأليف ميخائيل جورج عورا — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٥م ، ٢٩٨ ص . [١٠٢٠٤ ز]

نزهة العيون النواظر = روض الرياحين فى حكايات الصالحين .

نزهة القارئ ، للمدارس الثانوية :

تأليف أحمد الإسكندرى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص .
[١٦٦٠٢ ز]

نزهة القراء ، مجموعة روايات :

تأليف يوسف الفاخورى وآخرين ، العدد ٥ من « روايات البشير » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١٣ م ، ١٨٤ ، ٢ ص . [١٥٣٤٤ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٣٤٥ ، ١٥٣٤٦ ز]

النساء = بلاغات النساء .
= خذوا على أسرار النساء .
= دهاء النساء .
= رجال ونساء .
= رسالة العشق والنساء .
= رسائل النساء .
= من عبقريات نساء القرن التاسع عشر .

نساء خالدات :

تأليف يوسف كامل ، العدد الثانى من سلسلة « أروع القصص » — القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٦٢٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز]

النساء خائنات :

تأليف عصام محمد سليمان — القاهرة ، دار الكتب الأهلية سنة ١٩٤٥ م ، ١٦١ ص . [١٥٧٩٦ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٧٩٧ ، ١٥٧٩٨ ز]

نساء صغيرات :

تأليف لويزا الكوت ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نساء صغيرات :

تأليف لويزا م . الكوت ، ترجمة أمينة السعيد ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، دار المعارف (الأول سنة ١٩٥٣ م) ، (الثانى سنة ١٩٥٤ م) ، (الثالث سنة ١٩٥٥ م) .
[٢١٦٥٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٦٥٦ ، ٢١٦٥٧ ز]
— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [٢٢٩٤٤ ز]

نساء صغيرات :

العدد ١٤٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

النساء العالمـات :

تأليف ولبير ، ترجمة طه الحاجرى ، حسن عون – الإسكندرية ، مطبعـة رويال سـنة ١٩٥٤ م ، ١٣٥ ص . [٢٢١٦٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٦٨ ، ٢٢١٦٩ ز]

نساء فى حياتى :

تأليف أمين يوسف غراب ، من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [١٩٨٩٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٩٨ ، ٢٠٧٨٣ ز]

نساء القرن التاسع عشر = من عبقريات .

نساء الليل :

تأليف عزيز أرمانى ، العدد ٨ من « الكتاب الشهى » – القاهرة ، دار الكرنك للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٨١ ص . [٢٢٠١٩ ز]

نساء من خزف :

تأليف سعد مكاوى ، العدد ٤ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ١٣٩ ص . [١٧٢٥٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٥٤ ، ١٧٤٥٠ ، ١٧٤٥١ ، ١٧٥٣٧ ز]

نساء و رجال (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمد ابراهيم المنياوى – القـاهرة ، مطبعـة الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م، ٨٠ ص . [١٨٧٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٤٦ ، ١٨٩٤٧ ز]

النسائيات والخمريات فى التوراة :

تأليف هنـد سلامه – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [٢١١٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥١ ز]

النســر :

تأليف جيرالد دراپسون أدمز ، ترجمة على مصطفى محمد العدد ١١٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نسمات الربيع :

نظم صالح بن على الحامد العاوى الحضرمى – القاهرة ، مطبعة لجنـة التأليف والترجمـة والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٧ ص . [١١١٣٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١١٤٠ ، ١١١٤١ ، ١١٦٧٣ ، ١١٦٧٤ ز]

نسمات الصبا ، فى منظومات الصبا :

نظم جرجى شاهين عطيه اللبنانى – لبنان ، المطبعـة العثمانية سنة ١٩٠٤ م، ١٠٤ ص . [١١٥١٠ ز]

نسمات الصبح :

نظم حلمى المصرى – القاهرة ، مطبعة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٦٤ ص . [١١٥١٧ ز]

نسمات من الإيمان والعاطفة :

تأليف أحمد محمد عطيه – القاهرة ، مطبعـة الجمالية سنة ١٩٥٢ م ، ٥٦ ص . [٢١٨٧٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٧٨ ز]

نسمة السحر :

نظم على يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف البلصفورى المالكى ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ – القاهرة ، المطبعة البهية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١١٤ ص . [١١٩٨٦ ز]

نسيب عريضة (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٣٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

نسيم السحر :

نظم عثمان حلمى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [١٠٩٤٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٠٨١ ، ١٩١١٩ ز]

نسيم الصبا :

تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن حبيب الحلبى ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٦٠ ص . (الكتاب الأول) . [١٩٢٩٩ ز]

نشأة الكتابة الفنية ، فى الأدب العربى :

تأليف حسين نصار – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٥٤ ص . [٢١٨٠٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٠٣ ، ٢١٨٠٤ ، ٢٢١٤٥ ز]

نشوء القصة وتطورها :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . [١٠٤٠٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة

[١٠٤٠٩ ، ١١٨٣١ – ١١٨٣٤ ، ١٧٦٨٠ ز]

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة = جامع التواريخ .

نشوة الارتياح فى بيان حقيقة الميسر والقداح :

تأليف السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ (المجلد الأول). [١٢٤٦٤ ز]

نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان :

تأليف محمد صديق حسن خان بهادر ، ملك بهوبال بالهند – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٦ هـ ، ١١٢ ص . [١١٨٨٢ ز]

نشيد الأناشيد ، للمدارس الإبتدائية :

نظم محمود نصحى التابعى – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م ، ٤٦ ص .

[١٠٣٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٣٩٢ ز]

نشيد الأنشاد :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ص . [١٣٦٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٦٩٣ ز]

نشيد الأنشاد :

تأليف عدنان الذهبى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٨٧ ص . [١٨٠٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٧٠ ، ١٨٠٧١ ، ١٨٨٢١ ز]

نشيد الثورة :

تأليف كاود هوتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نشيد الخلود :

نظم كامل أمين — القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٢ ص . [١٦٨١٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٧ — ١٦٨٢٠ ز]

نشيد الزفاف ، سيناريو :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ٢٠٩ ، ٢١٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نشيد الصحراء :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — أسيوط ، مطبعة الجهاد سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [١٦٦١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦١٨ ، ١٨٢٣٧ ز]

نشيد الصفاء :

نظم صالح على شرنوبى — القاهرة ، مطبعة الرغبة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [٢١٠٩٤ ز]

نشيد العروبة فى تحرير فلسطين = ملحمة الحرب المقدسة .

النشيد المصرى الوطنى :

تأليف مصطفى صادق الرافعى — القاهرة ، المكتبة الأزهرية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص . [١١٩٥٠ ز]

النصاريات = النعى المسمى بالنصاريات .

النصائح الأدبية على الطريقة العصرية :

تأليف عبد العزيز محمد ، ضمن مجموعة — طبع مصر ، من ص ١—١٣٠ ، (الكتاب الأول). [١٠٩٧٢ ز]

نصف مليون :

تأليف هنرى جاجو ، ترجمة فرنسيس شفتشى ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النصوص = الأدب والنصوص .

= الوسيلة فى الأدب والنصوص .

النصـوص الأدبية ، للسنة الثالثـة الثانوية (١٩٥٠ ، ١٩٥١ م) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ص .
[١٩٦٤٦ ز]

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢ م) :

شرح أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .
[٢٠٤٠٤ ز]

النصوص الأدبية ، للصفوف الإعدادية :

تأليف بدوى أحمد طبانه ، عبد المجيد حسن ولى ، محمد سرور سعيد ، الجزء الثانى — بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٧٣٧ ز]

النصوص الأدبية ، لطلبة السنة الأولى بمدارس ملوى الثانوية (١٩٥٢ — ١٩٥٣ م) :

جمعها وشرحها ونقدها حسن سيد أحمد الجوهرى ، محمد السعيد برج ، على محمد صقر — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٠ ص . [٢١٠٩٢ ز]

النصوص الأدبية، لطلبة السنة الخامسة الثانوية سنة ١٩٣٥ م :

جمع وشرح محمود مصطفى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥ م، ٥٢ ص . [١٠١٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠١٥٦ ، ١٢٢٧٢ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة .

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة العامة :

تأليف محمد شتا، معوض مصطفى، عبده زياده عبده، السيد شحاته — القاهرة، مطبعة الاعتماد، ٤٠ ص .

[١٥٥٣١ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة (١٩٥١، ١٩٥٢ م) :

شرح عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زيادة، السيد شحاته، أحمد الحوفي — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م، الطبعة الثانية، ٩٢ ص .

[٢٠٢٤٢ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (١٩٤٦، ١٩٤٧ م) :

شرح وضبط معوض مصطفى، محمد شتا، عبده زياده عبده، عمر الدسوقي، السيد شحاته، أحمد الحوفي — القاهرة، مطبعة الاعتماد، ٧٨ ص . [١٦٤٨٤ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (١٩٥١ — ١٩٥٢ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زيادة، السيد شحاته، أحمد الحوفي — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربي، الطبعة الثانية، ١٠٤ ص . [٢١٨٠٤٠ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (سنة ١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زيادة، السيد شحاته، أحمد الحوفي — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م، ١٠٥ ص . [٢١٤٤٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٥٠ ، ٢١٤٥١ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (سنة ١٩٥٥ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زيادة عبده، السيد شحاته، أحمد الحوفي — القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م، ١٠٣ ص . [٢٢٦٧٠ ز]

النصوص التوجيهية = شرح النصوص التوجيهية .

= اللواء في نصوص التوجيهية .

= ملحق النصوص التوجيهية .

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥١ — ١٩٥٢ م) :

شرح أحمد التاجي، على عبد العظيم — القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م، ٨٣ ص .

[٢٠٢٤١ ز]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٢ — ١٩٥٣ م) :

شرح وتحليل أحمد التاجي، على عبد العظيم — القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م، ٨٠ ص .

[٢٠٩٥٧ ز]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٣ — ١٩٥٤ م) :
شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجى ، على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٨٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٣٩٠ ، ٢١٣٩١ ز]

نصوص الثقافة = شرح نصوص الثقافة .
= اللواء فى نصوص الثقافة .

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥١ — ١٩٥٢ م) :
شرح أحمد التاجى ، على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [٢٠٢٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٤٠ ز]

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥٣ — ١٩٥٤ م) :
شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجى ، على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨ ، ٢ ص . [٢١٣٨٦ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٣٨٧ ، ٢١٣٨٨ ز]

النصوص المختارة ، لطلبة التوجيهية :
شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، محمد على حسين ، أحمد ابو بكر ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٥٦ ص . [١٥٤١٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [١٦٣٣٨ ، ١٧٠٨١ ، ١٧٠٨٢ ز]

النصوص المختارة ، لطلبة الثقافة :
شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، محمد على حسين ، أحمد أبو بكر ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٥٩ ص . [١٥٨٨٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة ، معهما دراسة تحليلية للشاعرين المقررين ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٦٨ ص . [١٥٥٣٠ ، ١٧٠٧٩ ، ١٧٠٨٠ ز]

النصوص المختارة الجديدة ، لطلبة شهادة المرحلة المتوسطة (١٩٥٣ — ١٩٥٤ م) :
شرح وتحليل أحمد التاجى ، محمد على حسين — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص . [٢٠٩٥٨ ز]

النصوص والأدب = الجلاء فى النصوص والأدب .

النصوص والأدب ، لكفاءة المعلمات :
شرح وتعليق ابراهيم شاى ، أحمد عبد الجليل — القاهرة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٥٤ ص . [٢٠٤٦١ ز]

النصوص والمحفوظات ، للثقافة العامة « بنين وبنات » :
ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ، عبد الباقى ابراهيم ، عبده زيادة عبده — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١٥٠١٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٠١٣ ز]

النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية بمنطقتى شبين وبنها :
شرح عطية المليجى ، محمود محمد خطاب ، سيد أبو السعود — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٧ ص . [٢٠٤٥٩ ز]

النصوص والمحفوظات ، للسنة الخامسة التوجيهية :

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ، عبد الباقي ابراهيم ، عبده زيادة عبده – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ، ٧٢ ص . [١٠٠١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٠١١ ، ١٥١٦٠ ز]

نصيب بن رباح (نصيب الأصغر أبو قطيفة ، الوليد بن عقبة) :

تحقيق كرم البستاني ، العدد ١٤ من سلسلة « قطوف الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني – بيروت ، مطابع صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [٢١١٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٨٣ ز]

نصيحة الاخوان = فتح الرحيم الرحمن .

النضــال :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

النضــال :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الفرياني العدد ٥٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النضــال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النطاق السام :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النظارة السوداء :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبي » التي يصدرها نادي القصة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١ – ٧٩ ، (الكتاب الأول) . [٢٠٠٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

نظام البردة ، أو ذكرى محمد :

نظم علي أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٥ ص . [١٠٤٠٤ ز]

نظامي الكنجوي ، شاعر الفضيلة :

تأليف عبد النعيم محمد حسنين – القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢ ، ٥٢٧ ص ، ٣ لوحات . [٢١٦٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٣٩ ، ٢١٦٤٠ ز]

النظــرات :

تأليف مصطفى لطفي المنفلوطي ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات – القاهرة ، الجزء الأول : مطبعة الهلال سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة السابعة ، الجزء الثاني : المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السابعة ، الجزء الثالث : المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة السادسة . [١٢٨١٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٨١١ – ١٢٨١٩ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول طبع سنة ١٩١٠ م ، الثانى طبع سنة ١٩١٢ م . [١٤٨٩٣ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٢ م ، ٢٦٠ ، ٣ ص . [٢١٣٢ أدب]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٠ ص . [١٢٤٢٥ ، ١٢٤٢٦ ز]

النظرات السبع :

نظم أبى الإقبال اليعقوبى ، شرح السيد توفيق أبو المحاسن اليعقوبى (ابن الناظم) — القاهرة ، مطبعة الجمل المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٢٨ ص . [٩٩٥٦ أدب]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨ ص . [١٧٦٠٣ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٥٤ ز]

نظرات العاطفة فى الشعر :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٨٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نظرات فى التيارات الأدبية الحديثة فى العراق :

تأليف جميل سعيد ، لطلبة قسم الدراسات الأدبية بمعهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ١٠٠ ص . [٢٢٢٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٥ ، ٢٢٢٣٦ ز]

نظرة وعبرة :

تأليف نصحى استيفن ، وليم تادرس — القاهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٣٦ م ، ٨٠ ص . [١١٧١٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٧١٩ — ١١٧٢٢ ز]

نظرية الأنواع الأدبية :

تأليف م . لابيسه فنسنت ، ترجمة حسن عون — الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٩٠ ص . [٢٢١٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٦٥ ، ٢٢١٦٦ ز]

نظرية المثل والممثول وأثرها فى شعر مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٥ ص . [١٧٦٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٦٤١ ز]

النظم = مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع .

نظم الدر المنثور من الحكم والأمثال والمأثور :

نظم أبى الفضل محيى الدين بن حسن الملاح « وهو فرع من ديوان الناظم » — يافا ، مطبعة الجامعة الإسلامية ، ١١٢ ، ٤ ص . [١٠١٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٩٣ ز]

النظم العربى = المرشد إلى فهم أشعار العرب .

نظم اللآلى فى الحكم والأمثال :

تأليف عبد الله فكرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العلمية المصرية سنة ١٣١٠ هـ ، ٥٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [٣٦٥٠ ج]

نعل الذهب = ثيسيوس .

نعمان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص فكاهية الأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٤٩٠٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ — ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

النعمانيات ، أو المثل الأعلى فى مليح الشعر وفصيح النثر :

نظم محمد نعمان — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٠٩ ص . [١٠٦٣٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٦٣١ ، ١٠٩٢٨ ز]

نعى قلب (مجموعة أغانى) :

لم يعلم مؤلفها ، نشر مصطفى محرم — القاهرة ، مطبعة الائتلاف سنة ١٣٦٢ ﻫ ، ١٩٤٣ م ، ١١ ص . [١٤٩٨٢ ز]

النعى المسمى بالنصاريات ، فى رثاء أبى عبد الله الحسين رضى الله عنه :

نظم محمد نصار العراق وآخرين — النجف ، مطبعة الغرى سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ٥٦ ص . [١١٦٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٩١ ز]

النفائس ، لتلاميذ المدارس :

لم يعلم مؤلفه — بيروت ، المطبعة الأمريكانية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٨١ ، ٦ ص . [٩٩٤٣ أدب]

نفثات الألم :

تأليف عبد القادر النحاس — القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٤ ص . [٢٠٠٠٥ ز]

نفثات الضمير = أغانى الصالحين .

نفثات الفؤاد :

تأليف فؤاد الحاج — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٤ م ، ١١٢ ص ، ٢ لوحة . [١١٤٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٠١ ز]

نفثات مسجون :

تأليف الأب لامنيه ، ترجمة حنا أسعد فهمى — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ٥٦ ص . [١٥٩٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٥٩ ز]

نفثات اليراع :

تأليف مصطفى كامل منيب — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣ ص . [١٠٨٩٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٨٩٥ ، ١٠٩٥٧ — ١٠٩٦٠ ز]

نفثات اليراع ، فى الأدب والتاريخ والاجتماع :

تأليف محمد عبد الرحيم ، الجزء الأول — الخرطوم ، شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨٦ ص . [١١١٦٩ ز]

نفح الأزهار فى منتخبات الأشعار :

جمع شاكر البتلونى ، ضبط وتصحيح ابراهيم اليازجى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [١٠٠١٦ أدب]

النفح المسكى فى الشعر البيروتى :

نظم ابراهيم الأحدب — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٢٨٤ ﻫ ، ٢٣٢ ص . [١١٠١٨ ز]

النفحات :

تأليف عبد الوهاب عزام — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص .
[٢١٦٨٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٦٨٨ ، ٢١٦٨٩ ز]

النفحات الأدبية من الرياض الحموية :

نظم على بن محمد بن على بن مليك الحموى ، المتوفى سنة ٩١٧ هـ — بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ هـ ، ٤ ، ٢١٠ ص . [١٩١٧١ ز]

نفحات الطيب فى مدح الحبيب :

نظم السيد محمد عثمان تاج الدين السيد محمد سر الختم الميرغنى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م (الكتاب الثانى) .
[١٩٥١٧ ز]

نفحات من أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة .

النفحة الأحمدية فى مدح خير البرية :

نظم أحمد فهمى محمد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٧ ص . [٢٠٧٣٩ ز]

نفحة البركات = ديوان البوشى .

نفحة من الإيمان :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٥٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٢٦ ، ٢٠٥٢٧ ز]

نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن :

تأليف أحمد بن محمد الأنصارى اليمنى الشروانى — القاهرة ، المطبعة العامرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧ ، ٢٢٤ ص . [١٠٢٠٣ ز]

نفخات الصور ، قصائد عربية فخرية :

نظم أبى الفضل الوليد — بيروت ، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ، ١٤ ص .
[١٠٢٦٥ ز]

نفر رس اس ، سرية الفرعون فى أوسر رع :

تأليف شيوه كار ، ترجمة أميل مراد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٩٨ ص . [١٥٦٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢١ ، ١٥٦٢٢ ، ١٥٧٦٢ ز]

نفرت ، أو عشيقة فرعون :

تأليف يوسف صبرى ، على أحمد الشاهد — القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٨ م ، ٧٩ ص .
[١٠٢٩٩ ز]

نفرتيتى :

تأليف سنية قراعة — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٨٨٨ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٥٨٨٩ ، ١٥٩٣٥ — ١٥٩٣٧ ، ١٦١٦٣ ، ١٨٦٩٦ ز]

نفرتيتى = السماء ، أو أخناتون ونفرتيتى .

نفرتيتى ، ربة الجمال والتاج :

تأليف صوفى عبد الله ، العدد ١٣ من سلسلة « كتاب الهلال الأخضر » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٩ ص . [٢٠٧٧٠ ز]

نفس أبية :

تأليف الكسندر كوبرين ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، دار النشء للطباعة ، من ص ١٠٩ — ١١٩ ، (الكتاب السادس) .
[٢١٧١٧ ز]

النفس الأمارة ، أو قصص لتوانية :

تأليف هرمان سودرمان ، ترجمها عن الألمانية محمود ابراهيم الدسوقى — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ٤ ، ١٤٥ ص . [١٧٠٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٠٥ ، ١٧٠٠٦ ز]

نفس تحطمت (مسرحية مصرية) :

تأليف أحمد أحمد بدوى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [٢٢٠٥٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٧٦٦ — ٢٢٧٦٨ ز]

نفس حائرة :

تأليف محمد فريد محمد ، المجموعة الأولى من « مجموعة قصص مصرية » — دمنهور ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م ١١٨ ص . [١٣٢١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٢١١ ، ١٣٢٤٤ — ١٣٢٤٦ ز]

النفس المطمئنة = الوفاء .

نفسية أبى نواس :

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ٦ ، ٢٢٣ ص . [٢١١٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٧١ ، ٢١١٧٢ ز]

النفوس الأبية ، وقصص أخرى :

تأليف فارس أبى نادر — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٣ ص . [١٥٣٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٧٢ ، ١٥٣٧٣ ز]

نفوس عارية :

تأليف ابراهيم المصرى ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [٢١٠٠٢ ز]

نفوس للبيع ، أو مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين ، العدد ٧٢ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ١٢٥ ص . [٢١٥٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٢٩ ز]

نفوس مضطربة :

تأليف أحمد زكى مخلوف ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٧٤ ص . [١٦٢٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٢٩ ، ١٦٢٣٠ ، ١٨٤٥٢ ز]

النفوس المعذبة (مجموعة قصص) :

تأليف محمود عيسى — القاهرة ، مطبعة الهوارى سنة ١٩٣٧ م ، ١١٣ ، ٤ ص . [١١٧٣٩ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١١٧٤٠ — ١١٧٤٣ ، ١٢٤١٧ ، ١٢٤١٨ ز]

النفوس الميتة :

تأليف نيقولاس جوجول ، ترجمة أنطون حمصى ، يوسف بنا ، العدد ١٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٣٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

النقاب :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٤ ص . [١٨٨٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٨ ، ١٨٨٥٩ ، ١٨٩٠١ ز]

النقاب الطائر ، وقصص أخرى :

تأليف طاهر لاشين — القاهرة ، مطبعة حليم ، ١٩٤ ص . [١٣٨٠٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٩ ، ١٣٨١٠ ، ١٣٨٣٨ ، ١٣٨٣٩ ز]

النقائض بين جرير والفرزدق :

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمى ، المتـوفى سنة ٢٠٩ هـ ، نشر وتصحيح محمد اسماعيل الصاوى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م . [١٠٣٤٤ ز]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى كالسابقة . [٩٦٨٧ — ٩٦٨٩ ، ٩٧٢٩ ، ٩٧٣٠ أدب ، ١٢٢٨٣ ز]

نقائض جرير والأخطل :

تأليف أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس الطائى ، المعروف بأبي تمام ، المتوفى سنة ٢٢٨هـ ، عنى بطبعها الأب أنطون صالحانى اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٠ ، ١٦ ص ، ٣ لوحات . [١١٥١٩ ز]

— نسخة كالسابقة . [١٣٧٠٢ ز]

نقائض جرير والفرزدق ، دراسة أدبية تاريخية :

تأليف محمود غناوى الزهيرى — بغداد ، مطبعـة دار المعرفة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤٥ ص . [٢١٧٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٥٨ ز]

النقائض فى الشعر العربى = تاريخ النقائض .

النقـــد :

تأليف شوقى ضيف ، إصدار دار المعارف ، العدد ١ من « فنون الأدب العربى ، الفن التعليمى » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ص . [٢٢٤٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٧٦ ، ٢٢٤٧٧ ز]

النقد الأدبى :

تأليف أحمد أمين ، جزءان — القاهرة ، مطبعة لجنـة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٣٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٤٣٣ ، ٢٠٤٣٤ ، ٢٢٩٩٧ ، ٢٢٩٩٨ ز]

النقد الأدبى = أصول النقد الأدبى .

= بحث فى نقد الأدب العربى .

= دراسات فى نقد الأدب العربى .

= رسائل النقد .

= على هامش الأدب والنقد .

= فى الأدب والنقد .

= فى تاريخ النقد .

= قواعد النقد الأدبى .

= نماذج فنية من الأدب والنقد .

النقد الأدبى ، أصوله ومناهجه :

تأليف سـيد قطب — القـاهرة ، مطبعـة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ، ٢ ص . [١٧١٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٤٥ ، ١٧١٤٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة ، طبع المطبعـة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [٢٢٤٤٢ ، ٢٢٤٤٣ ، ٢٢٧٢١ ز]

النقـد الأدبى المعاصر = الاتجاهات الحديثـة للأدب الإنجليزى .

النقد الجمالى وأثره فى النقد العربى :

تأليف روز غريب – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٥٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٦ ز]

النقد الحديث = الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث .

نقد ذكرى أبى العلاء = الولاء .

نقد الساس والمسوس فى المتقارب :

نظم محمد على الشهير بالحومانى – صيدا ، مطبعة العرفان ، ٢٢٤ ص . [١٣١٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٤٣ ز]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفـرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، ضبط وشرح محمد عيسى منونا – القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٤ ص . [٩٥٥٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٥٥٤ ، ٩٥٥٥ أدب]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، ٨٩ ص . [١٩٢٤٢ ز]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق كمال مصطفى – القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٣ ص . [١٧٩٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٩٣٠ ، ١٧٩٣١ ز]

نقد الشعر فى الأدب العربى :

تأليف نسيب عازار – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٣ ص . [١٤٧٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٥٣ ز]

النقد العربى = أثر القرآن فى تطور النقد العربى .

= الأسس الجمالية فى النقد العربى .

= النقد الجمالى وأثره فى النقد العربى .

نقد علمى لكتاب (ناصر خسرو) الذى ألفه يحيى عبده الخشاب :

تأليف ابراهيم أمين – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٩٦٨ ز]

النقد عند العقاد = فصول من النقد عند العقاد .

النقد المنهجى عند العرب :

تأليف محمد مندور ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٤٢ ص . [١٧٣٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٤٦ ، ١٧٣٤٧ ز]

نقد النثر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق ونشر طه حسين ، عبد الحميد العبادى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٤ ، ٥٠ ، ١٥٣ ص . [١٢٨٨٦ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٢٨٨٧ ، ١٢٨٨٨ ، ١٣٩٠٦ – ١٣٩١٠ ز]

– خمس نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة شركة مصر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤ ، ٥٠ ، ١٥٣ ص . [١٢٩٢٥ – ١٢٩٢٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٤٤ ، ٥٣ ، ١٧٢ ص . [١٤٤٠٩ – ١٤٤١١ ز]

النقد والعلم (بحث) :

تأليف بشر فارس — القـــاهرة ، مطبعـــة المقتطف سنة ١٩٤٤ م ، ٧ ص . [١٥٨٥٣ ز]

النقد واللغة فى رسالة الغفران :

تأليف أمجد الطرابلسى ، العدد ١ من «دروس ومحاضرات بكليـــة الآداب السورية » — دمشق ، مطبعـــة الجامعة السورية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١م ، ٢١٦ ، ٢ ص .
[٢٠١٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٠٨ ، ٢٠١٠٩ ، ٢٠٨٨٥ ز]

نقض كتاب « فى الشعر الجاهلى » :

تأليف السيد محمد الخضر حسين — القاهرة ، المطبعـــة السلفية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٦٢ ص . [١١٩٥٢ ز]

نقطة الدم :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٦٢ ص . [١٠٧٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٣٣ — ١٠٧٣٥ ز]

نقطة الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نقمة البحار :

ترجمة سامى عبد الملك ، ضمن مجموعة — بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، (الكتاب الثانى) .
[١٣١٨٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ — ١٣٣٧٦ ز]

نقيب الأدباء ومنشئ الجيل :

تأليف محمد صادق عنبر — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٩٥٠٤ ص . [٩٨٢٩ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٨٣٠ أدب ، ١٠٢٢٦ ، ١٠٢٢٧ ، ١١٤٢٢ ، ١١٤٢٣ ز]

نكبة البرامكة = العباسة أخت الرشيد .

نكت العميان = نكت الهميان .

نكت هزلية = مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر .

نكت الهميان فى نكت العميان :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، نشره أحمد زكى — القـــاهرة ، مطبعـــة الجمالية سنة ١٩١١ م ، ١٦ ، ٣١٧ ص . [١١٩٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٨٠ ز]

النكتة المصرية :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل — بيروت ، مطبعـــة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [١٧٢٤٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٢٤١ ، ١٨١٥٨ ز]

نمـاذج الإنشاء ، للمدارس الإبتـدائية والثانوية والمعلمين والمعلمات والمعاهد الدينية :

تأليف محمد أحمد سالم — القاهرة ، مطبعـــة الباجورى الطبعة الثالثة ، ٢٢٠ ص . [١١٦٩١ ز]

نمـاذج بشرية :

تأليف محمد مندور — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٦ ، ١٤٤ ص .
[١٥٢٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٠ ، ١٥٢٧١ ، ١٥٤٠٦ ز]

نماذج فنية من الأدب والنقد :

تأليف أنور المعداوى – القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م، ٦ ، ٢٥٢ ص . [٢٠١٣٦ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠١٣٧ ، ٢٠١٣٨ ز]

النمــر :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨١ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النمر الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٨٢٨٤ ، ١٨٢٨٥ ز]

النمر المؤله :

تأليف ج . ت . جورمان ، ترجمة فهمى جرجس ، القصة الأولى من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » – القاهرة، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٩ ص . [١١٨٠٧ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

النمــوذج :

تأليف محمد جلال – القاهرة، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٣٨ م، ٨ ، ٢٥٥ ص . [١٢٩٤٠ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٢٩٤١ – ١٢٩٤٤ ز]

النموذج فى أدب الثقافة، مع الترجمتين المقررتين لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبدالمجيد شباسى، الصاوى منصور تمراز، توفيق محمد عبد الله، محمد محمد مكى – دمنهور ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م، ١٢٣ ص . [٢٢٠١٢ ز]

النموذج فى الأدب والنصوص ، للسنة الثالثة الإعدادية لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد المجيد شباسى ، توفيق محمد عبد الله ، الصاوى منصور تمراز ، محمد محمد مكى – دمنهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٠٠٩ ز]

النموذج فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق ، للشهادة الإعدادية عام ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م :

تأليف مختار عبده ، خالد عبد المجيد شباسى ، الصاوى منصور تمراز ، توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكى – القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٤ م ، ١١٦ ، ٩٦ ص . [٢٢٢٢٠ ز]

النموذج فى تاريخ الأدب العربى ، لطلبة الثقافة وطالباتها :

تأليف يوسف مصطفى الهادى ، محمد محمد الشناوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٦ ، ١٤٦ ص . [١٧٤٨٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٤٨٨ ، ١٧٤٨٩ ز]

النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير :

تأليف جيراردى بوريجار ، ترجمة خليل زينيه – الإسكندرية ، مطبعة جورجى غرزوزى سنة ١٩٠٧ م ١٩٨ ص . [١٢٠٤٠ ز]

نهاية البوهيمى = البخور المحترق .

نهاية حب :

تأليف مختار حلمى ، العدد ٩٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نهاية طاغية (قصة مصرية) :

تأليف حسن رشاد – القاهرة ، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٧ ص . [٢٢١٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٢٢ ، ٢٢١٢٣ ز]

نهاية غانيـــة :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نهاية غرام = ماريون .

النهاية فى الكناية = أربع رسائل منتخبة .

نهاية المطاف :

تأليف فوزى أحمد حسن – القاهرة ، مطبعة الأندلس سنة ١٩٤٩ م ، ٥٨ ، ٤ ص . [١٨٠٩٧ ز]

نهج البردة :

نظم أحمد شوقى ، بأسفل صحفه « وضح النهج » للشيخ سليم البشرى – القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠ م ، ١٠ ، ١٢٣ ص . [١٤٩٣٣ ز]

نهج البلاغة :

وهو مجموع ما اختاره الشريف أبى الحسن محمد الرضى ابن الحسن الموسوى ، المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، من كلام الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، شرح الإمام الشيخ محمد عبده ، جزءان فى مجلد – طرابلس الشام ، مطبعة البلاغة سنة ١٣١٣ هـ . [١٩٠٩٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى . [١٢٩١٠ – ١٢٩١٤ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ هـ . [١٩٢٢٣ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، عليها إيضاحات من شرح ابن أبى الحديد بقلم محى الدين الخياط ، جزءان فى مجلد – بيروت ، طبع محمد بكداش . [١٠٩٤٩ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، عشرون جزءا فى أربعة مجلدات – القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩١٥٥ ز]

– نسختان أخريان ، تحقيق وزيادة فى الشرح بقلم الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد ، ثلاثة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الاستقامة . [١٣٧٢٠ ، ١٣٧٢١ ز]

– نسختان أخريان ، إشراف وتحقيق عبد العزيز سيد الأهل ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات – بيروت ، مكتبة الأندلس سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [٢٢٣٨٥ ، ٢٢٣٨٦ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى ، ضبط وتعليق محمد حسن نائل المرصفى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية سنة ١٣٢٨ هـ ، ٢٢٢ ص . [١٢٩٦٧ ز]

نهج البلاغة (من كلام الإمام على بن أبى طالب) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ١٤ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ » – بيروت ، طبع سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤ ص . [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

نهج البلاغة ، الإمام على (مختارات) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت ، جزءان – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

نهج البلاغة = الدرة النجفية .

= ماهو نهج البلاغة .

= مستدرك نهج البلاغة .

نهج البلاغة ، ومشرع الفصاحة :

جمع السيد الشريف على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد ، المعروف بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ ﻫ ، من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب — تبريز ، دار السلطنة سنة ١٢٦٧ ﻫ ، بهامشها تقييدات وتليها قصيدة لعبد الباقى فى وصف ستر الروضة المحمدية بالمدينة المشرفة ، ٣٠٦ ص . [١٤٦٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة ، جزءان فى مجلد ، بأسفل صحفها شرح لغريبه وموجز جمله للإمام الشيخ محمد عبده — بيروت المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م . [١٠٠٥٨ أدب]

نهر الحياة ، وروائع من القصص الروسى :

ترجمها عن الروسية شفيق راقم — الاسكندرية ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [١٧١١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧١١٦ ز]

نهر الدانوب الأزرق :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

النهر الذهبى :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الرابعة من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

نهضة الأدب فى العصر الحديث :

تأليف بدوى أحمد طبانة ، محمود ابراهيم محمد — بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [١٩٧٣٦ ز]

النهضة الأدبية بنجد :

تأليف حسن محمد محمود الشنقيطى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠ ﻫ ، ١٩٥١ م ١٩٩ ص . [٢٠٢٢٠ ز]

نهضة الأسد ، أو الثورة الفرنساوية :

تأليف إسكندر ديماس (الكبير) ، ترجمة فرح أنطون ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة المعارف ، الطبعة الثانية . [١٥٤٦٤ ز]

نهضة العراق الأدبية ، فى القرن التاسع عشر :

تأليف محمد مهدى البصير — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ١٩٤٦ م ، ٣٦٧ ص . [١٦٣٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٠٦ ، ١٩٩٠٤ ز]

نهضة مصر :

تأليف عبد الباسط أحمد عبد الرحمن — القاهرة ، مطبعة الفنون الجميلة ، ٢٦ ص . [١٠١٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠١٤٩ ، ١٠١٥٠ ز]

نهم :

تأليف شكيب الجابرى — حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٠٧ ص ، لوحتان . [١٢٥٣١ ز]

النوادر = حلبة الكميت فى الأدب والنوادر .

= ذيل زهر الآداب .

نوادر أبي نواس = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

نوادر الأدباء :

تأليف ابراهيم زيدان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الهلال ، ٢٠٨ ص ، (الكتاب الثانى) .
[١٠٩٦٩ ز]

نوادر بنى معروف ، أو فرسان جبل الدروز :

تأليف « الرحالة » ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة العلا سنة ١٩٢٥ م ، ٣٢ ص . [١٠١٥٣ ز]
– نسخة كالسابقة [١٠١٥٤ ز]

نوادر الجاحظ :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر ، المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ ﻫ ، تقديم جميل جبر – بيروت ، مطبعة الفاظ سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص . [٢٢٤٠٩ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٤١٠ ز]

نوادر جحا الكبرى :

ترجمها عن التركية حكمت شريف – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٢ ص .
[٢٠٦٥٩ ز]

نوادر جحا الكبرى = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

نوادر الظرفاء :

جمع محمد كمال بكتاش ، عشرة أجزاء فى مجلد – بيروت مطبعة المعارف ، ٣٢٠ ص . [١١٩٤٣ ز]

نوادر عامية = مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر .

نوادر العشاق :

تأليف ابراهيم زيدان – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [٢٣٠١٤ ز]
– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٠ م ، ١٣٦ ص ، (الكتاب الثالث) .
[١٠٩٧٧ ز]

النوادر فى اللغة :

تأليف الإمام اسماعيل بن القاسم بن القاسم بن عبدون ابن هارون بن عيسى بن سليمان ، المعروف بأبي على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ﻫ ، صححه ووضع فهارسه محمد عبد الجواد الأصمعى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، (الكتاب الثالث) .
[١١٩١٥ ز]

نوادر المخطوطات = أبيات الاستشهاد .

= اعجاز أبيات تغنى فى التمثيل عن صدورها .

= ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه .

= تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه .

= رسالة أبي عامر بن غرسية فى الشعوبية .

= الرسالة المصرية .

= العققة والبررة .

= كتاب العصا .

النواسى (شاعر من عبقر) :

تأليف زكى المحاسنى — دمشق ، مطبعـــة الثبـــات سنة ١٩٣٩ م، ١٧٨ ص . [٢١٠٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٤٦ ز]

النـــوافل :

نظم جورج صيدح — الأرجنتين (بونس ايرس) ، المطبعة السورية اللبنانية سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٦ ، ٦ ص. [١٧١١٢ ز]

نوح عليه السلام :

وضع عبد الرحيم عوض عميرة — القاهرة ، المطبعـــة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٠ ص . [٩٨٧٤ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٧٥ أدب]

النور والديجور :

تأليف ميخائيل نعيمه — بيروت ، مطبعـــة المناهل سنة ١٩٥٠ م، ٢٥٥ ص . [١٨٩٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٩٧ ز]

نور ونار :

تأليف طايع أحمد البلهاسى — القاهرة ، مطبعـــة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٤٨م، ٨٤ص. [١٧٤٠٤ ز]

نورا الطيبة القلب :

ترجمة مدام ثابت اثناسيوس — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ٦٧ ص . [١٤٣٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٣٣ ز]

نور الدين وشمس الدين :

نشر مكتبة مصر ، مراجعـــة ســـعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٤ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٧٠ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

نيتوتشكا (ذكريات طفلة) :

تأليف دوستويفسكى ، ترجمة سامى الدروبى ، العدد الخامس من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣م، ٢١٦ص. [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

النيران الخامدة :

إصدار إدارة الجديد وشهرزاد — القاهرة ، ٧١ ص . [١١٤٢٠ ز]

نيران وثلوج :

تأليف سهيل إدريس — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٣ م ، ٩٣ ص . [١٧١٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧١٣٩ ز]

نيرون :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نيرون الطاغية :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العدد ١٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نيل الأمانى فى شرح التهانى :

تأليف أبى على الحسن بن مسعود اليوسى ، المتـــوفى ســـنة ١١٠٢ هـ ، على قصيدته الداليـــة فى مدح شيخه أبى عبد الله محمد بن ناصر الدرعى ، المتوفى سنة ١٠٨٢ هـ — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠هـ ، ١٩٥١م الطبعة الثانية ، ١٥١ ص . [١٩٩٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٤٨ ز]

نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة و بانت سعاد :

تأليف عبـد القادر سـعيد الرافعى الفاروقى الحنفى الطرابلسى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٢٨ ص . [١٤٩٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٦٥ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة ، عليها شروح للمؤلف — القـاهرة ، مطبعـة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٠ ص . [١٩٣٩٢ ، ١٩٤٧٥ — ١٩٤٧٧ ز]

نيـلو رث :

ترجمة ت . ع — بيروت ، المطبعـة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣١٥ ، ١٥٣١٦ ز]

نيو يورك فى الظلام :

تأليف أرثر كونان دويل ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوى العدد ٦١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الهـاء

هاتف من الأندلس :

تأليف على الجارم — القاهرة ، مطبعـة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [١٧٧٥٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٥٤ ، ١٧٧٥٥ ، ١٧٨٧١ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة — القـاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٤ ص . [١٩٦٨٢ — ١٩٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القـاهرة ، دار المعـارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢٦٦٣ ز]

هاتف من الصحراء ، أو ديوان الأقلام العربية :

تأليف محمود شوقى عبد الله الأيوبى — القاهرة ، مطبعة المعهد الجديد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠٠ ص. [٢٢٨٥٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٩ ، ٢٢٨٦٠ ز]

هادمة الخدر وهاتكة الستر :

نظم مهدى أحمد خليل — القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١١٩٧٥ ز]

الهـادى إلى الأدب العربى ، للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية :

تأليف على محمد النجدى ، عبد الرحمن سالم ، ابراهيم أحمد عطية ، محمد الصياد السمرى ، فى أربعـة مجلدات — القـاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م . [١٧٦٠٢ ز]

الهـادى فى المحفوظات ، للسنة الرابعة الإبتدائية والسادسة النموذجية بمنطقتى الزقازيق والقناة (١٩٥٠ — ١٩٥١ م) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٤٧ ص . [١٩٦٤٢ ز]

الهـارب :

تأليف جون فرجسون ، ترجمة كامل صموئيل مسيحة ، العدد ١١٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الهـارب :

تأليف جاكسون باد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الهارب من الخطيئة = فيرانا .

الهاربة :

تأليف ماريان بكستون كلارك ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الهاربة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ٤٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الهاربة من الجنة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣ من سلسلة «كتابى» — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢م ١٨٩ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

الهاربون من السوفييت :

تأليف تاتيانا تشارنافين ، ترجمة عيسى سابا — بيروت مطبعة دار الكتب ، ١٩٢ ص . [٢١٧٦١ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٧٦٢ ز]

الهاربون من الماضى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٨ من سلسلة « كتاب اليوم » التى تصدرها دار أخبار اليوم — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠٩٩٧ ز]

هارون بن طيلون = السلطان المتلاهى .

هاشم بن عبد مناف :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

الهامش على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعى ، العدد ٥ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦١٠ ز]

هاملت :

تأليف وليم شكسبير ، لم يعلم مترجمها—القاهرة ، طبع ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٢٦٩٠ ز]
— تسع نسخ كالسابقة [١٢٦٩١ — ١٢٦٩٩ ز]

الهاوية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمام :

تأليف يوسف البديعى ، قاضى الموصل ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، حققه وعلق عليه محمود مصطفى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٣١١ ص . [١٩٢٢٦ ز]

هتاف الجماهير :

تأليف أمين يوسف غراب — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩١١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩١٢ ، ١٥٩١٣ ، ١٨٤٥٦ ز]

الهجاء والهجاءون فى الجاهلية :

تأليف م . محمد حسين — القاهرة ، مطبعة أحمد محمد مخيمر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [١٧١٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٨٨ ، ١٧١٨٩ ، ١٨٥١٦ ز]

الهجاء والهجاءون فى صدر الإسلام :

تأليف م . محمد حسين — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [١٨٤٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٦ ، ١٨٤٧٧ ، ١٨٥١٥ ز]

الهجـــرة :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعـــة الثالثة ، ٦٤ ص . [٢٠٩٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٧٧ ، ٢٠٩٧٨ ز]

الهجـــرة :

تأليف عبـــد الحميـــد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

الهجرة = تحية الهجرة .

الهجرة إلى الحبشة :

تأليف عبـــد الحميـــد جوده السحار ، من سلســـلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

هجرة الرسول :

تأليف محمـــد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد السلام العشرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [٢٠٩٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٤٥ ، ٢٠٩٤٦ ز]

الهجـــو :

هجو سلمان بن الصولة — طبع مصر ، ٣٢ ص . [١٧٤٣١ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب السابع) . [٢٦٤١ ج]

هدية القنصل :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

هدية المحب :

نظم رابندرانات تاجور ، ترجمـــة محمد طاهـــر الجبـــلاوى — القاهرة ، المطبعـــة التجارية الحديثة ، ٨٢ ص . [١٨٠٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢٧ ، ١٨٠٢٨ ، ١٨٦٩٢ ز]

هذا جناه أبى علىّ ، أو الأم المجهولة :

تأليف بول ديجرمون ، ترجمة وديع حريرى ، الرواية الأولى من « الروايات الشهرية — السنة الثانيه » ، جزءان فى مجلد ، طبع القاهرة ، ١٩٠ ص . [١٢٠٥٥ ز]

هذا حدث لى :

تأليف عبد الله حسين — القـــاهرة ، مطبعة الشباب الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٥٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٥٥١ ، ١٥٥٥٢ ز]

هذا ما كان :

تأليف مراد السباعى — القـــاهرة ، مطبعـــة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٣ ص . [٢٠٣٦٩ ز]

نسختان كالسابقة [٢٠٣٧٠ ، ٢٠٣٧١ ز]

هذا هو الحب :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٣ ص . [١٩٩٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٧٨ ، ٢٠٢١٧ ز]

المذلين = ديوان المذلين .

= مجموعة دواوين من أشعار المذلين .

هذه النفوس :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٨٧٥٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٥٧ ، ١٨٧٥٨ ، ١٨٧٩٨ ز]

— نسخه أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية . [٢٠٤٠٥ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٨٩ ز]

هرقل وبرسيوس :

تأليف تشارلز كنجزلى ، ترجمة أمين سلامه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٦٩٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٥٤ ، ١٦٩٥٥ ز]

هرمن ودوروتيه :

تأليف يوهان ولفجانج فون جوته ، ترجمها عن الألمانية محمد عوض محمد — القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٩٣٣ م ١٤٤ ص . [١١١٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٩٦ ز]

هرنانى :

تأليف فكتور هوجو ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ٢٢٤ ص . [١٠٩٣٣ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٤٠ — ١٢٧٤٩ ز]

هرون الرشيد = عبرة من التاريخ فى أيام الرشيد .

هرون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

لم يعلم مؤلفها ، طبعت بنفقة جان الجاوى ، ابراهيم فارس ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م ، من ص ١ — ٢٤ (الكتاب الأول) . [١٠٠٣٥ ز]

هزيمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة خيال ، عدد خاص من « مجلة السحاب » رقم ٢٦ — القاهرة ، مطبعة دار الأمل سنة ١٩٤٦ م ، ٩٨ ص . [١٦٢٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٤٩ ز]

هزيمة الأرشيدوق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هسيود ، الشاعر اليونانى :

تأليف وترجمة أمين سلامة ، العدد ١ من سلسلة « الروائع » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٠ ، ٢١١ ص . [١٧١٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٤٢ ، ١٧١٤٣ ز]

هكذا أغنى :

نظم محمود حسن اسماعيل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٤٠ ، ٣ ص . [١٢٤٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٤٣٢ ز]

هكذا خلقت « قصة » :

تأليف محمد حسين هيكل – القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص. [٢٢٥٠٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٦٠ ، ٢٢٥٦١ ز]

هكذا نسير :

تأليف درويش الجميل – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٤ ص . [١٦٦٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٥١ ، ١٦٦٥٢ ز]

هكذا وقع فوكس فى الفخ :

تأليف فرانك أرنو – بيروت ، مطابع دار الحيـاة سنة ١٩٥٠ م ، ١١٨ ، ٢ ص . [٢٠٠٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٣ ز]

هكذا يجب أن تنشئ ، لطلبة الحلقة المتوسطة من المدارس الثانوية (السورية) :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز – حلب ، مطابع الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢١٠٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٢ ز]

الهكسوس = حرب التحرير .

هل الأدباء بشر :

تأليف اسحق موسى الحسينى – بيروت ، مطـابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٨٨٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٨٤١ ز]

هل أفلست حضارة أوربا :

تأليف محمـد العناوى – القـاهرة ، مطبعـة حليم ، ٤٨ ص . . [١٥٢٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٥٨ ، ١٥٢٥٩ ز]

هل أقتل زوجى :

تأليف محمد كامل حسن المحامى – القـاهرة ، مطابع روز اليوسف ، ١٨٣ ص . [٢٢٦٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٣٣ ، ٢٢٦٣٤ ، ٢٢٧٢٨ ز]

هل أقتله :

تأليف جون ووارد هوكنز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الهـــلال :

تأليف رابندرانات تاجور ، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٨٩ ص . [١٧٠١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٢٠ ، ١٧٠٢١ ز]

هلال الزجل :

تأليف أسعد بخيت سلامة (ابن البحر) – القاهرة ، مطبعة الحرية ، ١٦ ص . [١٣٨٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٧٧ ز]

همام ، أو فى عاصمة الأحقاف .

تأليف على أحمـد باكثير – القـاهرة ، المطبعـة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠ ، ١٠٧ ص . [١٣٣٢٦ ز]

همزات الشياطين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعـة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص . [١٦٢٤٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤١ ، ١٦٢٤٢ ، ١٨٤٣٥ ز]

همزيات أبي تمام :

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢م ، ٧٩ص. [١٤٥٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٨٩ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م ، الطبعة الثانية ، ٧٩ ص. [٢١٦١٢ ز]

همزيات أبي تمام = شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات .

الهمزية = الفتوحات الأحمدية .

= قصائد المديح .

الهمزية الرمزية فى مدح خير من له المزية :

نظم أحمد الحطاني ، طابع حجر — نمير خان ، المطبعة الإسلامية سنة ١٩٠٧ م ، ٩٣ ص . [١١٥٢٠ ز]

الهمزية فى مدح خير البرية = نيل المراد فى تشطير الهمزية وبانت سعاد .

الهمزية النبوية فى مدح خير البرية ، وفى الرد على المبشرين :

نظم محمد توفيق على ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ ه ، ١٩٣٧ م ، ٢٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١١٣٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٥١ ز]

همس الجفون :

نظم ميخائيل نعيمه — بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٤٣م ، ١٣٠ص ، ٥ لوحات. [١٥١٤١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٥١٤٢ ، ١٥١٤٣ ، ١٥٧٨١ ، ١٥٧٨٢ ز]

همس الجنون :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٣١٥ ص . [١٧٦٤٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٦٦٠ — ١٧٦٦٢ ، ١٨٤٦٢ ز]

همسات بردى (قصص ولوحات) :

تأليف محمد النجار — دمشق ، مطبعة دار الهلال ، الطبعة الثانية ، ١٦٣ ص . [٢١١٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٥٥ ز]

همسات السحر :

نظم محمود محمد السيد — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤٠ م ، ١٠١ ، ٢ ص . [١٣٨٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٢٢ ز]

همسات العيون (فى اعترافات) :

تأليف بدر الدين ، العددان ١٤٦ ، ١٤٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١١ ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

همسات الناى :

نظم محمد عمر الطوانسى — القاهرة ، مطبعة دار الاتحاد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص . [١٦٩٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٩٩٣ ز]

همسات ولفتات :

تأليف أمانى فريد — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٨٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٢٩ ، ١٦٨٣٠ ز]

همسة غابرة :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [٢١٦٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٦٠٧ ، ٢١٦٠٨ ز]

هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [١٧٩٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٨ ، ١٧٩٧٩ ، ١٨٠٠٧ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص . [٢٢٤٧٢ — ٢٢٤٧٤ ، ٢٢٧٢٥ ز]

هملت = هاملت .

هموم الشباب :

تأليف عبد الرحمن بدوى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٥٩٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٢٧ ، ١٥٩٢٨ ز]

هنا الإسكندرية (مجموعة أزجال) :

نظم رزق حسن — الإسكندرية ، مطبعة المسيرى سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠١٥ ز]

الهند = حكايات من الهند .

هند البرمكية :

تأليف حارث نسيب نكد — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٦ ﻫ ، ١٩٣٦ م ، ١١٠ ص . [١٠٨١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٢٠ ز]

هند بنت الملك النعمان بن المنذر ملك العرب :

تأليف (حمدى)، طبعت على ذمة محمود حمدى (نجل المؤلف) — القاهرة ، طبع ، ٧١ ص . [١٤٨٢٦ ز]

هنرى أزمند :

تأليف وليم ثكرى ، ترجم الجزء الأول طه محمد السباعى ، والجزءين الثانى والثالث محمد السباعى ، طه محمد السباعى ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة أبى الهول ، الجزء الثانى والثالث طبع مطبعة المعارف العلمية . [١٣٦١٥ ز]

هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٠٤ ص . [١١٢٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٤٤ ز]

هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤١ ص . [١٦٥٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٠١ ، ١٦٥٠٢ ، ١٦٦٠١ ز]

هنرى الثامن = الملك هنرى الثامن .

هنرى الخامس = رواية الملك هنرى الخامس .

الهنود الحمر :

تأليف أحمد نجيب ، راجعها عبد الفتاح المنياوى ، العدد ١ من « حكايات الجيل الجديد » — القــاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٤٧ ص .
[٢١١٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٧٤ ، ٢١١٧٥ ز]

هو وهى :

تأليف الفريد دى موســيه ، ترجمــة عباس حافظ ، العدد ٥٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هواتف وأحلام :

نظم محمد طاهر الجبلاوى — القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٥ ص . [١٧٢٢٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٢٨ ، ١٧٢٢٩ ، ١٧٥٨٧ ، ١٨٦٩٣ ز]

هواجس :

نظم أحمد الصافى النجفى — صيدا ، المطبعــة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ١٥١ ص . [١٧٩٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩٦٥ ز]

هوراس :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

هوراس :

تأليف كورنى ، ترجمة أحمد ضيف — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٣ م ، ١٧ ، ٤ ، ١٠٢ ص .
[١٠٩٢٩ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٩٣١ ، ١٠٩٣٢ ، ١٠٩٥٠ ، ١٢٧٥٠ — ١٢٧٥٩ ز]

هوكر ، أو شخصان فى واحد :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، المطبعــة العصرية ، ١٦٨ ص . [١٢٠٧٥ ز]

هؤلاء الإنجليز :

تأليف أندره موروا ، ترجمة جبرائيل شديد — القاهرة ، مطبعة المعهد الفرنسى للآثار الشرقيــة سنة ١٩٤١ م ، ٦ ، ٤٩ ص . [١٣٩٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٨٤ ، ١٤٠٠٣ ، ١٤٠٠٤ ز]

هؤلاء علمونى :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، مطبعــة دار الهنــاء سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٣ ص . [٢١٧٧٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٧٧٧ ، ٢١٧٧٨ ، ٢٢٤٩٨ ، ٢٢٤٩٩ ز]

الهوى العذرى :

ترجمها عن الفرنسية رشيد خليل الشميل — الإسكندرية مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ، ١٩٣ ص . [١٢٠٧٣ ز]

الهوى العذرى ، أو الوفاء فى الحب :

تأليف محمود محمد الصيرفى — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ١١٢ ص . [١٠٣٠١ ز]

الهوى والشباب :

نظم أحمد عبد الغفور عطار — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٠ ص . [١٧٩٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩٢٢ ز]

الهوى والشباب :

نظم بشارة الخورى (الأخطل الصغير) — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص ، ٥ لوحات .
[٢١٠٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٤٦ ، ٢١٠٤٧ ز]

هى أو عائشة :

تأليف ه . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هى ... أو نانيت :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٩٤ ، ١٩٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٦ ، ١٤ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

هياكل فى الريف :

تأليف سعيد عبده ، العدد ١٤ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

الهيام ، فى الدين والأخلاق :

نظم عبد الرحمن مصطفى قليلات ، الجزء الأول — بيروت مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١ ه ، ١٩٣٢ م ، ١٠ ، ٣٢٦ ص ، لوحتان . [٩٩٩٧ أدب]

هيرمان ودوروتيا :

تأليف جوتى الألمانى ، ترجمة منصور فهمى — القاهرة المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢م، ١٠٢ص. [١١٠٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٠٧٦ ز]

هيلانة :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م ، ١٩١ ص . [١٢١٠٦ ز]

هيلين :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هيلين :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الـواو

وا إسلاماه :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٤ ص . [١٠٥٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٥٥٨ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٣ ص .
[١٠٥٥٦ ، ١٧٧٣٨ ، ١٨٤٠٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ٤ من سلسلة « الكتاب الذهبى » ، إصدار نادى القصة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

وابل وطل وخفقات قلب :

نظم ابراهيم يعقوب عوبديا - القاهرة ، مطبعــة مجلة العالم العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٥ ص . [١٨٩٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٢١ ، ١٨٩٢٢ ز]

الواجب القصصى ، قصصية نصف شهرية :

العـــدد ١٢٧ ، السنة الحادية عشر ، الصادر فى ٥ مايو سنة ١٩٣٧م ، إدارة رأفت ، قدرى ، منصور – المنصورة ، مطبعة جريدة الواجب ، ٤٠ ص . [١١٣١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٢٠ – ١١٣٢٢ ز]

الواحة ، منتخبات شعرية :

نظم صلاح الأسير – بيروت ، المطبعــة الحديثــة سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٤ ، ٨ ، ١٢٥ ص . [١٤٩٦٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٤٩٤ ، ١٥٤٩٥ ، ١٥٧٨٥ ، ١٥٧٨٦ ز]

واحة الغريب :

نظم عبد السلام رستم – القاهرة ، مطبعــة حجازى ، ١١٢ ص . [١١٣٢٣ ز]

– إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١١٣٢٤ – ١١٣٢٧ ، ١١٣٦٨ – ١١٣٧٢ ، ١١٧٣٣ ، ١١٧٣٤ ز]

واحة الفكر :

تأليف عبد الله كنون – تطوان (المغرب) ، المطبعــة المهدية سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٥ ، ٤ ص . [٢٢٧٤١ ز]

وادى الأهوال :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٧٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الأهوال :

تأليف سيدنى هولرد ، ترجمة أحمد رضوان ، العـــدد ٧٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الجبابرة :

تأليف ريشارد لويلين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الدماء (مجموعة قصص) :

تأليف عبــد المجيد بن جلون – القـــاهرة ، طبــع سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٧٢١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٧٢٢ ، ١٦٧٢٣ ، ١٨١١٧ ، ١٨١١٨ ز]

وادى الصدق ، أو غاية المعرفة :

تأليف على حافظ – القـــاهرة ، المطبعــة العالميــة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [٢٢١٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٣٣ ، ٢٢١٣٤ ، ٢٢٣٩١ ز]

وادى الصمت :

تأليف جيمس أوليفر كيروود ، ترجمة أحمــد محمود ذهنى ، العـــدد ٤٩٠ من سلســلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوادى المقدس :

تأليف محمــود أبو الفيض المنــوفى – القـــاهرة ، مطبعــة دار المستقبل ســنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٩٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٤٥ ، ١٦٩٤٦ ز]

وادى الموت :

تأليف اولك شوريت ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ١١ من « الأهوال » — بيروت ، دار العادل للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٨٥ ص . [٢١٦٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٧٦ ز]

وادى النسيان ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف حسن عبد المنعم كامل — القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر ، ٢٠٢ ص . [١٠٧٥٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٧٥٩ — ١٠٧٦١ ، ١٠٨٤٤ ، ١٠٨٤٥ ز]

وادى الهوى = فى وادى الهوى .

الـــوارثة :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وازن الأرواح :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الحليم محمود — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [١٦١٢١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٦١٢٢ ، ١٦١٢٣ ، ١٦١٩٦ ، ١٧٢٢١ ، ١٨٥٣٣ ز]

الواسطة ... ! ! :

تأليف كامل نجاتى ، العددان ١٤٨ ، ١٤٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز] .

واشنجتون :

تأليف مارجورى باون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

واقعة الطفيلة ، أو شهيد من شهداء الأمة العربية :

تأليف أمين الكيلانى — حلب ، مطبعة ولاية حلب سنة ١٩١٩ م ، ٢٦ ص . [١٥٧٠٨ ز]

واقعة وادى موسى ، إحدى وقائع الجيش العربى :

تأليف محمد أمين الكيلانى ، جزءان — حلب ، المطبعة المارونية سنة ١٩٢٠ م . [١٥٧٠٧ ز]

والدن ، وحى الغابة :

تأليف هنرى داڤيد ثورو ، ترجمة أمين مرسى قنديل — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٨ ص . [٢٢٣٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٧٩ ، ٢٢٣٨٠ ز]

والـــدة :

تأليف فرنسوا مورياك ، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر ، عبد المجيد عابدين — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [١٦٥٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥١٠ ، ١٦٥١١ ، ١٦٥٨٩ ز]

الوثائق السرية :

تأليف جون جلولج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وثبة الأسد :

تأليف فنتاين ويليمز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوثبة الأولى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [١١٣٠١ ز]

— سبع نسخ كالسابقة

[١١٣٠٢ ، ١١٧٦٢ ، ١١٧٦٣ ، ١١٨٢١ ، ١١٨٢٢ ، ١٢٩٩٤ ، ١٢٩٩٥ ز]

الوثيقة السرية :

ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوثيقة الضائعة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوثيقة المفقودة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، طبع ، ٥٦ ص . [١١٥٧٧ ز]

الوثيقة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وجدان حائر :

نظم مصطفى بهجت بدوى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٣ ص . [١٦٨٧٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٨٧٩ ، ١٦٨٨٠ ، ١٦٩٣٦ ، ١٦٩٣٧ ز]

وجدان وسلوى :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٠ ص ، لوحة . [١٦٨٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٦٢ ز]

الوجه الآخر :

تأليف إيرل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوجه الزائف :

تأليف الملكة مارى ملكة رومانيا ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوجه الغريب :

تأليف م . بروسار ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ١١٢ ، ١١٣ من السنة السادسة من « مسامرات الشعب » جزءان فى مجلدين ، بآخرهما وقائع كارتر الشهيرة — القاهرة ، مطبعة الشعب . [١٧٩٠٥ ز]

الوجوه المزيفة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٥ من « مسامرات المصر» — القاهرة ، مطبعة الحلبى سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

وجوه وحكايات :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص . [١٥٩٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٨٧ ز]

وجيـــدة :

تأليف شعبان فهمى — القاهرة ، طبع ، ٢٧٦ ص .
[١٣٩٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٠١ ز]

— ست نسخ أخرى — الإسكندرية ، جماعة نشر الثقافة ، سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ ص .
[١٥٤٦٩ — ١٥٤٧١ ، ١٨٧١٥ — ١٨٧١٧ ز]

الوجيز فى الأدب :

تأليف زكى محمد عطية القرشى ، أحمد حسنين القرنى ، جزءان فى مجلدين : الأول للسنة الأولى والثانى للسنة الثانية الثانوية (بنين وبنات) — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٣٩ م ، ٣٠ ، ٢٩ ص .
[١٣٣٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٣٦ ز]

الوجيز فى الأدب العربى :

تأليف ابراهيم الكيلانى ، جميل سلطان ، حنا نمـر ، ممدوح حقى — دمشق ، مطبعـة دار اليقظة العربيـة ، ٤٠١ ص .
[١٧٣٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٣٥ ، ١٧٣٣٦ ز]

الوجيز فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف عبد السميع البطل — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٦هـ ، ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٧ ص .
[١٠٦٩٥ ز]

وحدة القصيدة فى الشعر العربى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، المطبعـة المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٣٦٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٦١ ، ٢٠٣٦٢ ، ٢٠٥٣٨ ز]

وحدى مع الأيام :

نظم فدوى طوقان — القـاهرة ، دار مصر للطبـاعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٧ ، ٢ ص . [٢٠٥٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٦٢ ، ٢٠٥٦٣ ، ٢٠٦٥٦ ز]

— نسختان أخـريان — القـاهرة ، دار مصر للطـباعة سنة ١٩٥٥م ، الطبعة الثانية . [٢٢٦٩٦ ، ٢٢٦٩٧ ز]

الوحش :

تأليف كيرت سيود مارك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٤٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوحش البشرى = البوليس الجهنمى .

الوحش الرهيب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العـدد ٧٢ من « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [٢٢٣٢٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٥ ، ٢٢٣٢٦ ز]

الوحـــل :

تأليف كلايف كانكيد ، ترجمها عن الانجليزية صادق راشـــد ، العـــدد ٢٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الـــوحى :

تأليف عبـــد الحميـــد جوده السحار ، من سلســـلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

وحى الأيام :

تأليف محمود أحمد البطاح ، المجلد الأول والثـــانى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦م ، ١٩٣٧م . [١٠٤٨١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٨٢ — ١٠٤٨٤ ز]

وحى بغداد :

تأليف زكى مبارك — القاهرة ، مطبعـــة الاستقامة سنة ١٩٣٨ م ، ٤١٧ ، ٤ ص . [١٢٦٠٦ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٢٦٠٧ ، ١٢٦٠٨ ، ١٢٩٤٧ — ١٢٩٥٢ ، ١٣٨٣٣ ، ١٣٨٣٤ ز]

وحى الجندية (مجموعة أزجال وطنية) :

نظم حسن محمد حاحا — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٣ م ، ٤٨ ص . [١٤٧٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٨٦ ز]

وحى الجهاد :

نظم يوسف عامر — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧م ٤٣ ص . [١١٧٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٤٥ ز]

وحى الحرمان :

نظم محروم ، نشر جمعية أهل القلم فى لبنان — القاهرة مطبعـــة دار المعـــارف ســـنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص ، ٦ لوحات . [٢١٩٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٥٥ ، ٢١٩٥٦ ، ٢٢٠٧٤ ز]

وحى الحق :

نظم صقر بن سلطان القاسمى — القـــاهرة ، مطبعـــة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥١ ص . [٢٢٤٩٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٩٣ ، ٢٢٤٩٤ ، ٢٢٥٠٩ ز]

وحى الحياة = الإلهيات .

= الفلسطينيات .

وحى الخاطر (على هامش الحياة) :

تأليف على سعد مراد — القاهرة ، مطبعـــة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٩٣ ص . [١٤٧١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٠٥ ز]

وحى الرافدين :

تأليف محمـــد على الحومانى ، جزوان فى مجلدين ، العددان ١٠ ، ١١ من سلسلة « الكشاف الأدبيـــة » — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ م . [١٦٠١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠١٨ ز]

وحى الربيع :

نظم محمـــود رزق سليم — الإسكندرية ، مطبعـــة صلاح الدين سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٤٦٠٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٦٠٥ — ١٤٦٠٨ ز]

وحى الربيع (مجموعة قصص عربية ومترجمة) :

تأليف وترجمة توفيق حسن حبيشى — دمنهور ، مطبعة الأمة ، ١٢٧ ص . [١١٣١١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٣١٢ ، ١١٣٧٣ — ١١٣٧٦ ز]

وحى الرسالة ، فصول فى الأدب والنقد والسياسة :

تأليف أحمد حسن الزيات ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات — القاهرة ، مطبعة الرسالة ، الجزء الأول طبع سنة ١٩٤٠ م ، والطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ م ، الجزء الثانى طبع سنة ١٩٤٤ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٥٠ . [١٣٦٠٨ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٣٦٠٩ ، ١٣٦١٠ ، ١٣٧٥٤ ، ١٣٧٥٥ ، ١٦٩٢٥ — ١٦٩٢٧ ز]

وحى السحر :

نظم فرحات عبد الخالق ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠ ، ١٧٢ ، ٤ ص ، لوحتان . [٢٠٦٨٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٦٨٣ ، ٢٠٦٨٤ ، ٢٠٧٥٠ ، ٢٠٩٣٨ ز]

وحى الشباب :

تأليف عيسى متولى — القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ٧٧ ص . [١٠٨٣٨ ز]

وحى الصحراء ، صفحة من الأدب العصرى فى الحجاز :

تأليف محمد سعيد عبد المقصود ، عبد الله عمر بلخير — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٥٥ ﻫ ، ٤ ، ١٠ ، ٢ ، ٤١٦ ص ، ٢٦ لوحة . [١٠٩١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٩١٣ ، ١٠٩١٤ ، ١٠٩٦٥ ، ١٢٣٨٥ ز]

وحى الطبيعة ، فى الأشعار والأزجال :

نظم محمد على حماد الشهير باسم محمد عبد التفضيل — القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٩ م ، ٦٦ ص . [١٣٠٢٩ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٣٠٣٠ — ١٣٠٣٣ ، ١٣١٧٣ ، ١٣١٧٤ ز]

وحى العاطفة :

نظم محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٦ ص . [١٠٨٧٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٨٧٦ — ١٠٨٧٩ ز]

وحى العاطفة :

نظم يعقوب عوض — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٠٩٨ ز]

وحى العام = مختارات وحى العام .

وحى العشرين :

نظم زكى عبد الحليم أبو زيد ، الجزء الأول — الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [١٢٦٥٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٦٥٩ — ١٢٦٦١ ، ١٢٦٨٦ ، ١٢٦٨٧ ز]

وحى العشرين ، أو رسول النهضة :

تأليف سيف النصر عبد العزيز الجلى — القاهرة ، مطبعة جريدة النهار سنة ١٣٦٠ ﻫ ، ١٩٤١ م ، ٥٢ ص . [١٣٩٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٧٠ ، ١٤١٠٥ ، ١٤١٠٦ ز]

وحى العشرين، صورة صادقة من الحياة المصرية :

تأليف زكى حسن زيد، محمد وصفى – الإسكندرية، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦م، ١١٢ص. [١٠٨٨٥ ز]
– ثمانى نسخ كالسابقة [١٠٨٨٦ – ١٠٨٨٨ ، ١١٠٢٢ – ١١٠٢٦ ز]

وحى العصر :

تأليف ابراهيم المصرى – القاهرة ، مكتبة الهلال سنة ١٩٣٥ م ، ٢٠٧ ص . [١٩١٠١ ز]

وحى الغابة = والدن .

وحى الفؤاد :

نظم فؤاد شاكر – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٠ م ، ٣٧٦ ص . [١٩٤٠٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٣١ – ١٩٤٣٣ ز]

وحى القلم :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م . [١٠٩٨٤ أ]
– ثمانية عشر نسخة كالسابقة
[١٠٩٨٥ ، ١١١١٥ – ١١١١٧ ، ١١١٥٠ ، ١١٢١٦ ، ١٢٥٦٧ – ١٢٥٧٦ ، ١٨١٤٣ ، ١٨١٤٤ ز]
– ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتصحيح محمد سعيد العريان ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية .
[١٤٦١٥ ، ١٤٦١٦ ، ١٤٨٩٠ ز]

وحى الوجدان ، أو ديوان العباسيات :

نظم عباس أحمد شلبى ، الجزء الأول – طنطا ، المطبعة العمومية سنة ١٩٣٠م، ٨٠٤٨ ص . [٩٨١٧ أدب]
– نسخة كالسابقة [٩٨١٨ أدب]

وحى الوطن :

نظم ميلاد واصف – الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٦ م ، ٤٨ ص . [١٠٦٦٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٠٦٦١ ، ١٠٦٦٢ ز]

وحى الوطنية :

تأليف صبرى أبو المجد – المنصورة ، مطبعة مصر الحديثة ، ١٨١ ص . [١٣٥٤٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٥٤٥ ز]

وحيد ، أو قلب الفنان :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٢ ص . [١٠٣٦٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦١ ، ١٠٥٦١ ، ١٠٥٦٢ ز]
– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١٢١٥٤ ، ١٢١٥٥ ز]

الوداع الأخير = الشريف الفرنسى .

وداع المحبين ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف يوسف عبده – القاهرة ، مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص . [٢٢٣٩٤ ز]

وداعا أيها الشرق :

تأليف نقولا الحداد ، الحلقة الثالثة من سلسلة « روايات الاتحاد العربى العام » – القاهرة ، مطبعة العلا سنة ١٩٢٦ م ، ٩٢ ص . [١٣٠٤١ ز]

وراء الأسلاك :

تأليف مرغريت بوبر ، ترجمة نجاتى صدقى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص .
[٢١٧٦٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٧٦٤ ز]

وراء الأفق :

تأليف محمود محمد شعبان — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [١٨٧٩١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٦ — ٢٠٠٨٨ ز]

وراء الرغيف (قصص إنسانية) :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان ، لبنان — بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .
[٢١٨١٨ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٨١٩ ز]

وراء الستار (مسرحية) :

تأليف يوسف السباعى ، العدد الثالث من سلسلة « الكتاب الذهبى » الذى يصدره نادى القصة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، ١٦٩ ص . [٢٠٠٥٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

وراء السراب :

نظم محمد هاشم رشيد الغزى — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ، ٣ ص . [٢١٢٨٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٢٨٦ ، ٢١٢٨٧ ز]

وراء الغمام :

نظم ابراهيم ناجى — القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٤ م ، ١٣ ، ٢٠٢ ص . [٩٩٦١ أدب]
— نسخة كالسابقة [١١٩٤٩ ز]

وراء القضبان :

تأليف أحمد حسين ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠ ص . [١٨١٧٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٧٨ ، ١٨٢٠٠ ، ١٨٢٠١ ز]

ورد :

نظم محمد مكيوى — الإسكندرية ، المطبعة الميرغنية سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢١٦٦٩ ز]

الورد الأبيض (مجموعة قصص) .

تأليف محمد أمين حسونة — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٣ م ، ٢٣٥ ص . [١١٦٠٤ ز]

وردة البويرية :

تأليف أوجين باريس ، ترجمة حبيب يوسف سالم — القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٩ م ، ١٥١ ص .
[١٢٠٥١ ز]

وردة المغرب :

تأليف جرجس بزوين — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٤ م ، ٢٧٧ ص . [١٥٣٣٢ ز]
— نسختان كالسابقة [١٥٣٣٣ ، ١٥٣٣٤ ز]

الورقـــة :

تأليف أبى عبد الله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيق عبد الوهاب عزام ، عبد الستار أحمد فراج ، العدد ٩ من سلسلة « ذخائر العرب » التى تصدرها دار المعارف — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٥٩ ص . [٢١٠٣٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٣٧ ، ٢١٠٣٨ ، ٢٢١٢٠ ز]

الورقة الأخيرة (كتاب الملايين) :

تأليف القاضى الأميركى أوهنرى ، ترجمة أنجيل عبود — بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص .
[٢٢٠٨٦ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٧ ز]

وزة السلطان :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال يا أطفال» – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٣١ ص . [١٦٥٣٩ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٦٥٤٠ – ١٦٥٤٢ ، ١٨٤٢٩ ، ١٨٤٣٠ ز]

الوزير السجين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٢ ص . [١٤١٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٢ ، ١٨٣٤٣ ز]

وزير غرناطة :

تأليف عبد الهادى بوطالب – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٢١٣ ص . [١٩٣٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٧١ ، ١٩٣٧٢ ز]

الوزير فيروز :

إصدار مكتبة آمون ، العدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » – طبع القاهرة ، ٣٢ ص . [١٤٣٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

الوساطة بين المتنبى وخصومه :

تأليف أبى الحسن على بن عبد العزيز ، الشهير بالقاضى الجرجانى ، المتوفى سنة ٣٦٦ هـ ، نشره وصححه وشرحه أحمد عارف الزينى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ٤١٦ ص . [٩٦٨٥ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٨٦ أدب ، ١٩٠٥١ ز]

الوساطة بين المتنبى وخصومه :

تأليف القاضى على بن عبد العزيز الجرجانى ، المتوفى سنة ٣٦٦ هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، على محمد البجاوى – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، ١٠ ، ٥٤٥ ، ٦ ص . [١٦١٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٣٧ ، ١٦١٣٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٥٣٤ ، ٢ ص . [٢٠٦٢٦ ز]

الوساطة بين المتنبى وخصومه = بحث جديد عن ... .

الوسائل الأدبية ، فى الرسائل الأحدبية :

تأليف عبد الهادى بن السيد رضوان نجا الإبيارى الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ – القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠١ هـ ، ١٦٧ ص . [١١٩٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٣٥ ز]

الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه :

تأليف أحمد الإسكندرى ، مصطفى عنانى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٩م ، ٢٨٨ص . [١٩٣٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٤٨ ص . [١٣٩٨٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٣ م ، ٣٥٦ ص . [١٩٠٨٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٥٩ ص . [١٣٩٩٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م الطبعة السادسة ، ٣٥٩ص . [١٣٩٩١ – ١٣٩٩٣ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٠ ص . [١٦٥٠٦ – ١٦٥٠٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة السادسة عشرة ٤٢٠ ص . [٢٢٦٧٢ ز]

الوسيلة الأدبية، إلى العلوم العربية :

تأليف حسين المرصفى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٨٩ ، ١٢٩٢هـ. [١٩٠٧٦ ز]

وسيلة الفوز والأمان فى مدح صاحب الزمان = منن الرحمن فى شرح المنظومة المسماة .

الوسيلة فى الأدب والنصوص (الأندلس والمغرب) مقرر السنة الخامسة الثانوية (١٩٣٥ — ١٩٣٦ م) :

تأليف السيد شحاته – القاهرة ، مطبعة الكمال سنه ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م ، ٦٠ ص . [١٠١٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠١٦٠ ، ١٠٩١٩ ز]

الوشاح الأبيض :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [٢٠٠٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٢٨ ، ٢٠٠٢٩ ، ٢٠٠٣٥ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٨٢ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٤ ز]

الوشى المرقوم فى حل المنظوم :

تأليف ضياء الدين بن نصر الله بن عبد الكريم ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ – بيروت ، مطبعة ثمرات الفنون سنة ١٢٩٨ هـ ، ١١٢ ص . [١٠٠٢٥ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٦٧ ز]

الوصف :

تأليف سيد خفاجى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٢١٢٧ ز]

– ثمانى نسخ كالسابقة [١٢١٢٨ – ١٢١٣١ ، ١٢١٣٤ ، ١٢١٣٥ ، ١٢١٩٦ ، ١٢١٩٧ ز]

الوصف :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من « فنون الأدب العربى ، الفن الغنائى » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٢ ص . [٢١٧٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز]

الوصف فى الشعر العربى :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، الجزء الأول « فى العصر الجاهلى » – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٨ ص . [١٩٤٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٩٨ ، ١٩٤٩٩ ، ٢٠٧٢٧ ز]

الوصمة :

تأليف كاترين نيولين بيرت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وصمة :

تأليف حسن كامل الشامى – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٦٣ ص . [١٤٦٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٣٦ ز]

الوصية :

تأليف ج . م . بارى ، ترجمها عن الانجليزية خطاب عطية – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٣ م ، ٦٣ ، ٣ ص . [١١١٠٢ ز]

الوصية :

ترجمة حسن منير أدهم ، العدد ٩٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوصـــية :

تأليف ﻫ . رايدر هجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوصـــية :

تأليف جيمس ماتيوبارى ، ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٦٣ ص .
[١٨٠١٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٥ ، ١٨٠١٦ ، ١٨٠٨٤ ز]

الوصية المفقودة :

تأليف أدموند رومازيير ، ترجمة صالح جودت ، ناجى الشباشرجى ، العدد ٦٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

وضح النهج = نهج البردة .

وضحية أخرى ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣١ ص . [١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الوطن = فى سبيل الوطن وحماته .

= قدوة الفرع بأصله فى حب الوطن .

= مقدمة وطنية مصرية .

= وحى الوطنية .

الوطن ، أو سلسترة :

تأليف محمد نامق كمال ، ترجمة محيى الدين الخيـاط — بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٦ ﻫ ، ١٤٤ ص .
[١٠٦٩٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٦٩٨ ز]

وطن الشهيد :

تأليف برهان الدين العبوشى — القدس ، المطبعـة الاقتصادية سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ، ٨ ص . [١٧٠٩٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٠٩٦ ز]

وطنيتى :

نظم على الغاياتى — القاهرة ، مطبعـة عطايا سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٤ ص . [١٣١٢٥ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٢٦ ، ١٢٤٤٨ ، ١٢٤٤٩ ز]
— أربع نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعـة منبر الشرق سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٣٥ ص .
[١٦٨٤٦ ، ١٦٨٨٧ — ١٦٨٨٩ ز]

الوطنية = قصص فى البطولة والوطنية .

وطنية شوقى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٤ ﻫ ، ١٩٥٥ م ، ٣٣٧ ص . [٢٢٤٧٨ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٧٩ ، ٢٢٤٨٠ ، ٢٢٦٧٤ ز]

الوطنية العاملة :

تأليف سلطان منصور ، العدد ٩ من سلسلة « القصص المدرسية » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الرحمانيـة سنة ١٩٣٦ م (الكتاب الثالث) . [٩٧٤٦ أدب]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

الوطواط :

تأليف مارى روبرتس رينهارت ، آفرى هوبوود ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب سنه ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوظيفــة :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوعاء المرمرى :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٣٦ ص . [٢٠٣٥٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٣ ، ٢٠٣٥٤ ، ٢٠٤٦٣ ، ٢٢٨٧٩ ، ٢٢٨٨٠ ز]

الوعــد :

تأليف بيرل باك ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوعد الحق :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعــة دار المعــارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٣ ص . [١٨٧٣٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٣٧ ، ١٨٧٣٨ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢١٥٨ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العــدد ٨٦ من سلسلة « اقــرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٨٦ ص .
[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

وعش خاليا :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة إلياس منسى — القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٤٤ ص .
[١٢٠٦٣ ز]

الوعى الجديد ، فى أسلوب قصصى :

تأليف حسين دياب — القاهرة ، مطبعــة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [١٥٥٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٨ ، ١٥٥٨٩ ، ١٨٤٤٦ ز]

وفــاء :

تأليف عز الدين حمدى — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٠ ص . [١٣٢٤٩ ز]

— سبع نسخ كالسابقة
[١٣٢٥٠ ، ١٣٣٥٣ — ١٣٣٥٨ ز]

وفــاء :

تأليف أمين يوسف بده — بورسعيد ، مطبعة القنال سنة ١٩٣٨ م ، ٧٤ ص . [١٣١٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣١٦١ ، ١٣١٦٢ ز]

وفــاء :

تأليف وارديك مانون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوفاء = سعدى ، أو الوفاء .

وفاء ، أو ذات الضمير الحي :

تأليف محمد محمد عبد الكريم — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٣ ص . [٢٢٠٢٣ ز]

الوفاء ، أو النفس المطمئنة :

تأليف أحمد محمد سالمان — المنصورة ، مطبعة النجاح سنة ١٣٤٤هـ ، ١٩٢٦ م ، ٥٠ ص ، ٥ لوحات.
[١٢٢١٩ ز]

وفاء زوجة :

تأليف ش . م . ب — القاهرة ، مطبعة حايم سنة ١٩٢٩ م ، ١٨٦ ص . [١١٥٨٥ ز]

الوفاء فى الحب = الهوى العذرى .

الوفاء فى الشقاء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة أحمد نجيب — القاهرة مطبعة الغازى ، ٨٨ ص . [١٢٠٩٦ ز]

وفاء كلب :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الثالثة من سلسلة « القصص التهذيبية » — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ٤٠ ص . [١١٠٣١ ز]
— أربع نسخ كالسابقة .[١١٠٣٢ — ١١٠٣٥ ز]

الوفاء للعرش :

تأليف حسين محمد عاشور — الإسكندرية ، مطابع رمسيس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص ، ٢ لوحة . [١٦٨٥٠ ز]

الوفاق والطلاق ، أو لحن كريستر :

تأليف لاون تولستوى ، ترجمة أحد الأدباء — القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣ م ، ١٤٤ ص . [١٢١٠٣ ز]

وفاة الرسول :

تأليف عبد الحفيظ جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

وفود العرب :

شرح وضبط كرم البستانى ، العدد ٤ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٩٧ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

والفولاذ سقيناه :

تأليف أوستروفسكى ، ترجمة هيفاء طعمه — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص .
[٢١٤٢٨ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٤٢٩ ز]

وفى الناس المسرة :

تأليف سعيد حورانية ، تقديم حنا منه — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص .
[٢١٢١٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٢١٣ ز]

وقائع تليماك ، أو مواقع الأفلاك فى وقائع تليماك :

تأليف فينيلون ، ترجمة رفاعة رافع الطهطاوى ، تنقيح وضبط شاهين عطية — بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٥ م ، ٤٤٠ ص . [١٣٧٦٦ ز]
— نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة السورية ، ٧٩٢ ص . [١٠٠١٧ أدب]

وقائع جلبلاس دى سنتيلان :

ترجمة جميل نخلة المدور — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

وقائع كارتر = سارق الجثث .

= الوجه الغريب .

الوقت من ذهب = التذييل .

= التعقيب على المقدمة .

= التعليق .

= المقدمة .

= الهامش على المقدمة .

وكر الجرائم :

ترجمة أحمـد شكرى ، العـدد ٦٠ من « الروايات الجديدة » ـ القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

وكر الجواسيس :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وكر المتآمرين :

ترجمة ك . ع ، العدد ٣٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٣٦ ص .
[١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الوكلاء = رسالة فى الوكلاء .

الولاء فى نقد ذكرى أبى العلاء :

تأليف حسن حسين ، ضمن مجموعة — القـاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ٧٢ ص ، (الكتاب الخامس عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ولادة (مسرحية شعرية) :

نظم على عبـد العظيم — القـاهرة ، مطبعـة مخيمر سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٥ ، ٤ ص . [١٧٧٦٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٧٧٦٨ ، ١٧٧٦٩ ، ١٩٦٨٦ — ١٩٦٨٨ ز]

ولادة بنت المستكفى بالله = رواية الوزير أبى الوليد بن زيدون .

ولائد الساحل :

نظم حسن بن عبد الرحمن بن عبيد الله (الحضرمى) — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٣ م ، ٣٦ ص .
[١٤٧٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٧٨ ز]

ولدى :

تأليف محمـد حسين هيكل — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٦ ص .
[١٧٥٧٣ ز]

ولدى .. ولدى :

تأليف هوارد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ولكم فى القصاص حياة :

تأليف أنور عمرو عرفات — بيروت ، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٤ م ، ٧٥ ص . [١٣٣٢٨ ز]

ولى الدين يكن ، شاعرا وكاتبا :

تأليف أحمد أبى الخضر منسى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٤٠ ص .
[١٠٣٢١ ز]

ولى الدين يكن (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد الرابع من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مطبعة صادر ، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ولى الدين يكن = الأدباء الخمس .

= أربعة أدباء معاصرين .

= الكواكب والمواكب والدرر .

ولى العهد :

تأليف كلود آنيه ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وليام تل :

العدد ١٧٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوليد بن عقبة = نصيب بن رباح .

الوليد بن يزيد :

تأليف أبى الفرج الأصفهانى ، تحقيق كرم البستانى ، العدد السادس من سلسلة « قطوف الأغانى » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [١٩٠٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٠٩ ز]

وليم تل ، أو قصة استقلال سويسرا :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة عباس أبو شوشه ، حسين فرج زين الدين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤ ، ١٨٧ ص . [١٣٤٨٣ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٣٤٨٤ — ١٣٤٨٨ ، ١٣٥٩٩ ، ١٣٦٠٠ ز]

وميض الأدب بين غيوم السياسة :

تأليف ابرهيم دسوقى أباظه — القاهرة ، مطبعة دار العالم العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص .
[١٨٢٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٥٥ ، ١٨٢٥٦ ز]

وهل يخفى القمر (عمر بن أبى ربيعة) :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧١١ ز]

ويك عنتر :

تأليف عادل كامل — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ١٦٥ ص .
[١٤١٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٩١ ز]

حرف الياء

يأجوج ومأجوج :

نظم منير إلياس وهيبه – بيروت ، مطابع جوزف سليم صيقلى سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص . [١٨٧٤٣ ز]

يا أمة ضحكت :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م، ٢٧٠ ص . [١٧٣١٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٣١٦ ، ١٧٣١٧ ، ١٨١٠١ ، ١٨٥٢٨ ز]

– أربع نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م الطبعة الثانية . [١٩٤٥٨–١٩٤٦٠ ، ١٩٥١٢ ز]

يا دنيا غرامى :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اليازجى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة المناهل . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

الياسمينة الجميلة ، أو الأميرة ولهمين :

تأليف ميشيل توفيق قضمانى – القاهرة ، مطبعة دار الجوهرى ، ٤١ ص . [١٠٧٩١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٩٢ – ١٠٧٩٤ ز]

الياقوتة الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة = قصيدة الهلالى .

يا ليل الصب :

لأبى الحسن الحصرى القيروانى ، ومعارضاتها لكبار شعراء مصر ، نشرها محيى الدين رضا ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٣ هـ ، ٥٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٩ ز]

يا مآمنه للرجال :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤ ص . [١٩٦٥١ ز]

يتيم :

تأليف لطفى عيسى – القاهرة ، مطبعة حبيب سنة ١٩٣٩ م ، ٧٩ ص . [١٢٩٥٤ ز]

اليتيم :

تأليف جوزفين بنيكن ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليتيم :

تأليف حسين مصطفى شانم ، من سلسلة « قصص التلميذ » – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [١٤٦٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٦٠ ز]

اليتيم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

اليتيمة = تتمة اليتيمة .

يتيمة الدهر :

تأليف أبى الحسين بن أحمد بن الحسن بن على رضى الله عنه ، نشره وصححه وشرح ألفاظه عزت العطار — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٩ ص . [١٢٣٩٢ ز]
— نسختان كالسابقة [١٢٣٩٣ ، ١٢٣٩٤ ز]

يتيمة الدهر ، فى شعراء أهل العصر :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م . [١٤٠٨٧ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٨٨ — ١٤٠٩١ ز]

يثرب فى انتظار الرسول :

تأليف على سرور — القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٨ م ، ١١٠ ص . [١٧٣٥٣ ز]

يحكى أن (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمود طاهر لاشين — القاهرة ، مطبعة دار المصور ، ١٧٥ ص . [١١٩٦٧ ز]

يحكى عن العرب :

تأليف موسى سليمان — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [١٧١٠١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧١٠٢ ز]

اليخت الذهبى :

نظم عامر محمد بحيرى ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٦م ، ١٣٧ص. [١٠٢١٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢١٨ ، ١٠٢١٩ ، ١٠٢٤٠ ز]

اليد الحمراء :

تأليف جوزيل ناونسلى روجرز ، ترجمة أحمد ا . الشريف ، العدد ٧٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يد القدر :

تأليف مرجريت ستيرن ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٣٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يسألونك :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٢ ص . [١٦٢٩٥ ز]
— ثمانى نسخ كالسابقة [١٦٢٩٦ ، ١٦٢٩٧ ، ١٦٣٤٠ ، ١٦٤٨٥ ، ١٦٥٢٩ ، ١٦٥٣٠ ، ١٦٧١٧ ، ١٦٧١٨ ز]

يسرقون الأولاد فى باريس :

ترجمها عن الفرنسية نجيب المندراوى — القاهرة ، مطبعة حجازى ، ٦٨٨ ص . [١٣٣٨٤ ز]
— سبع نسخ كالسابقة [١٣٣٨٥ ، ١٣٤٥٠ — ١٣٤٥٣ ، ١٣٨٤٥ ، ١٣٨٤٦ ز]

اليقظة ، أو سنة ١٩١٩ م :

تأليف ابليس — القاهرة ، المطبعة الفخرية ، ١٩١ ص . [١٢١٤٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢١٤٣ ز]

يقظة الجسد :

تأليف جرمين بومون ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٤ من « روايات ومغامــرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ٩٣ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

يقظة الروح :

تأليف جميل طربوش — دمشق ، مطبعــة الاعتدال ، ٦٤ ، ٢ ص . [١٧٨٨٤ ز]

يقظة الروح ، وقصص أخرى :

تأليف حسين محمد القبانى —القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٥ ص . [١٦٥٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٣٢ ، ١٦٥٣٣ ، ١٦٧٠٢ز]

يليان فى الأندلس :

تأليف أحمـــد عبد المنعم عبـــد السلام الحـــلوانى — الإسكندرية ، مطبعة العدل سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٤ ، ٢ ص . [١٣٣٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٤٩ — ١٠٤٥١ ز]

يمين الأبطال ، صفحة جديدة من صفحات البطولة :

تأليف طه حسن بازينه —طنطا ، المطبعة الحديثة ، ٣٩ ص . [٢٢٦٨٠ ز]

الينبـــوع :

نظم أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٤م ٢٥ ، ٢١٨ ص . [٩٩٦٢ أدب]

— نسختان كالسابقة [١٠٩٥٥ ، ١١٩٢٦ ز]

الينبـــوع :

تأليف شارلس مورجان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ينبوع الذهب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العـــدد ٨٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ينبوع الفن :

تأليف خليل تقى الدين — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤ ص . [١٥٨٥١ ز]

اليهودى التائه :

تأليف يوجين سو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١ من سلسلة «روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليهودى شيلوخ ، وأقاصيص أخرى :

ترجمهـــا عن الانكليزية والفرنســـية سامى الشمعـــة — دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٨ ، ٩٢ ص . [١٢٢٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٢٠٧ ز]

اليهودى المتجول = رحلات اسحق الأقدم .

اليواقيت (شعر قصصى) :

نظم خالد الجرنوسى — القاهرة ، مطبعــة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢١٨٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٠٩ ، ٢١٨١٠ ز]

اليواقيت فى بعض المواقيت = كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى .

يوجينى جرانديه :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة أحمـد غربية ، العدد ٤٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يوريبيدس ، الشاعر اليونانى (٤٨٠ — ٤٠٦ ق . م) :

تأليف حكيم فهيم ، الجزء الأول ، حياته وأعمـاله ، ورواية سكلوبس — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١١٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٠٤ ز]

يوسف الصديق :

تأليف محمود أبو النجاة — دمنهور ، مطبعة الشعب ، ١٦٠ ص ، ٧ لوحة . [١١٥٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٩٣ ز]

يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الأولى » ، فى مجلدين ، الأول حلم يوسف ، الثانى تحقيق الرؤيا — القـاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٦ ص .
[٢١٢٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

يوليوس قيصر :

اقتباس كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص شكسبير للأطفـال » — القـاهرة ، مطبعـة المعـارف سنة ١٩٣٥ م ، ٧٨ ، ٢ ص . [١٢٣٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٣٠١ — ١٢٣٠٤ ز]

— نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٧٧ ص . [١٨٣٥٦ ، ١٨٣٥٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، ٨٠ ص .
[٢٢٦٦٢ ز]

يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية محمـد حمدى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٨ م ، الطبعـة الثالثة ، ١٢٤ ص . [١٠٢٠٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة — القاهرة ، مطبعـة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٦ ص .
[١٧٢٩٩ — ١٧٣٠١ ، ١٧٤٠٧ ز]

يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية محمـد السباعى — القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٠٨ ص .
[١١٢٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٤٢ ز]

يوم الثلاثاء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٥ من سلسـلة « الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٧ ص .
[٢٠٥٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

يوم الحساب = بعث الآلهة .

يوم الحساب فى رؤيا :

تأليف هـ . ج . ويلز ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٧ – ١١٦ (الكتاب العاشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

اليوم نحر :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٠ ص . [١٧٨٢٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٢٧ ، ١٧٨٢٨ ، ١٧٩٣٦ ، ١٨٤٦٣ ز]

يوم الدينونة :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمها عن الانجليزية أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليوم الرهيب :

– نظم أحمد زكى أبى شادى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ١٥ ص . [١٠٥٦٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٧٠ – ١٠٥٧٣ ز]

يوم سعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ٤٨ ص . [١٦٤٨٠ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٧٨ ، ١٨٢٧٩ ز]

يوم فى صحبة ابليس :

تأليف رسلان البنى – القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٨ م ، ٩٥ ص . [١٢٣٧٥ ز]

– تسع نسخ كالسابقة
[١٢٣٧٦ ، ١٣٠١٩ – ١٣٠٢٦ ز]

يوم كيوم عثمان :

تأليف عبد الفتاح عبد المقصود – القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٣ ص .
[٢١٦٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٤٥ ، ٢١٦٤٦ ز]

يوم وليلة ، خلافة ابن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١١٩ ص . [١٧٧٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٨١ ز]

يوميات بوسطجى :

تأليف مصطفى محمد أغا – القاهرة ، مطبعة الحقائق ، ٣٤ ص . [١٧٢١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢١٢ ز]

يوميات تلميذة :

تأليف إلياس أسعد مطر – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٩١ ص . [١٩٣٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٥ ، ١٩٣٣٦ ز]

يوميات خليل السكاكينى = كذا أنا يا دنيا .

يوميات مجنون :

تأليف عبد الرحمن الخميسى ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٩٤٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٦٨ ، ١٩٦٥٨ ، ١٩٦٥٩ ز]

يوميات محام = من يوميات محام .

يوميات محام مصرى :

تأليف محمود كامل المحامى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٠٤٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٥ ، ١٠٤٥٦ ، ١٨٤٠٣ ز]

يوميات ميشال سرور :

تأليف ميشال أسمر — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٣ ص . [١٦١٠٥ ز]

يوميات نائب فى الأرياف :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٢٣٤ ص . [١١٧١٦ ز]

— ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧١٧ ، ١٢٢٤٠ — ١٢٢٤٤ ، ١٢٥٥٧ — ١٢٥٦٦ ز]

— خمس نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ، ١٧١ ، ٨ ص . [١٤٢٣٣ — ١٤٢٣٧ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٢ ص . [١٨٤٩٠ ز]

يوميات هالة :

تأليف سلمى لطفى الحفار — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٨٥٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٥٥٢ ز]

يوئيل بن الجليل :

تأليف أنى فلوس جونستون ، ترجمها عن الإنجليزية مترى الدورى — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٢٣٢ ص ، ٤ لوحات . [١٢٣٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٣٠٦ ، ١٢٣٠٧ ز]

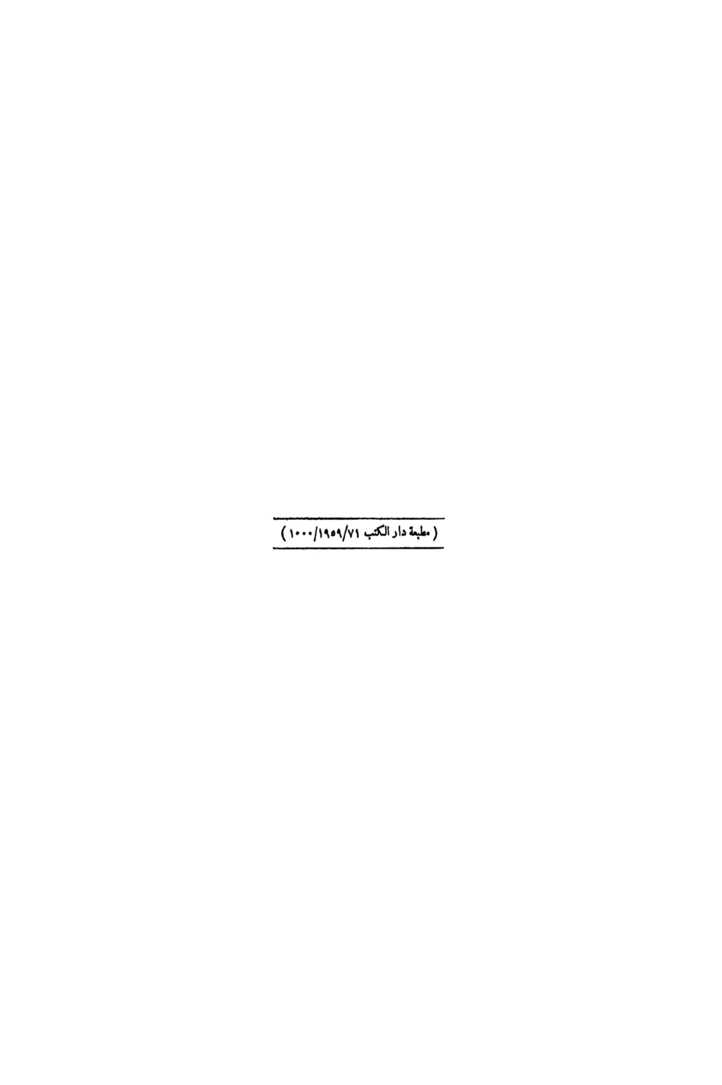
تم المجلد الثانى من الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

وهو المتمم للجزء التاسع من فهارس دار الكتب

بعون الله وجميل توفيقه قد تم طبع " المجلد الثانى من الجزء التاسع من فهرس الكتب العربية التى اقتنتها دار الكتب من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥ " بمطبعة دار الكتب فى شهر المحرم سنة ١٣٨٣ هـ (يونيه سنة ١٩٦٣ م) ٤٦

محمد حمدى جنيدى
مساعد رئيس المطبعة

إحسان عثمان
رئيس مطبعة دار الكتب



(مطبعة دار الكتب ٧١/١٩٥٩/١٠٠٠)

